

CANTO

DI GIOVANNI

FONTEIIO DANESE

MVSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO
DE MADRIGALI
A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano.

M D C V I.

N. 143.

Vite
761
++



AL SERENISSIMO ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,
Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Sleſuich,
d'Holfatia, di Stomaria & di Ditmarſcia, Conte
d'Oldenburg, & Delnembhorſt. &c.



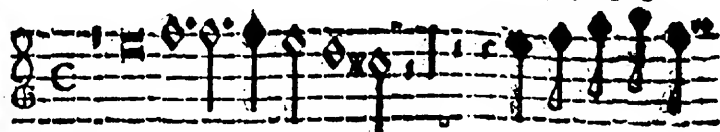
QUella ſingolar bontà, & benignità, che fra tutti i Regi del noſtro tempo, riſplende nella Maestà voſtra, mi porge occasione à prendere ardimento, che douendo io col mezzo delle ſtampe pubblicare al mondo, queſti miei Madrigali, di farli comparire ornati del nome della Maestà Voſtra, ſi per venire con queſto à renderli parte di quel tributo, che come ſuddito, & ſeruo fideliffimo le deuo, ſi anco acciò conoſca, (ſe in eſſi trouarà ò ſentirà coſa che le ſia di guſto) che quel tē po, che per ſuo comandamento ſon itato in Venetia ſotto la diſciplina dell'Eccellentiffimo Signor Giouanni Gabrielli Organilla di quella Sereniſſima Republica, & huomo di quel valore, ch'ogniuno ſà, non ſia itato da me in vano ſpeto. Suplico adunque la Maestà Voſtra à riceuerli & gradirli come coſa nata della gratia ſua, che ſe bene per ſe ſteſſi ſembrano in effetto picciol dono ad vn tanto Re, ſuo l'affetto dell'animo grande ch'ho di ſeruirlo ſuplire al ſuo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio reuerentemente le Regal mani, con pregarle da Noſtro ſignor Iddio compita felicità..

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

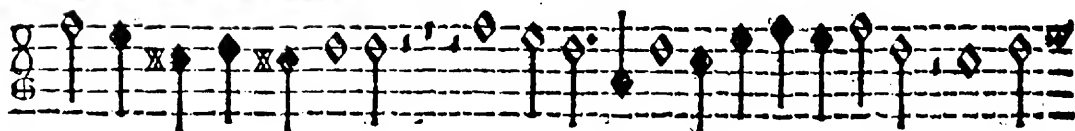
Di Voſtra Maestà.

Humile, & Fideliffimo Seruitore

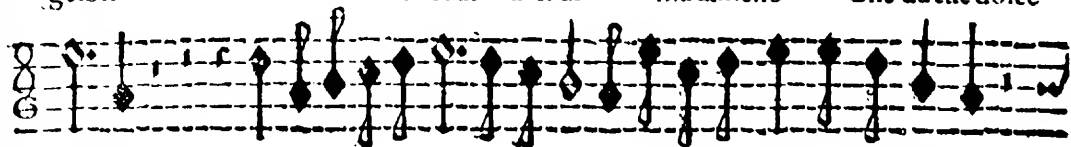
Giouanni Fonteijo.



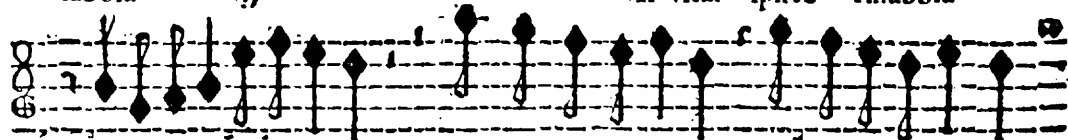
lu mi il cor m'ardie e consumi ij



gelosi a Concedi à s'al- ma almeno Che da tue dolce



Il vital spirito riabbia

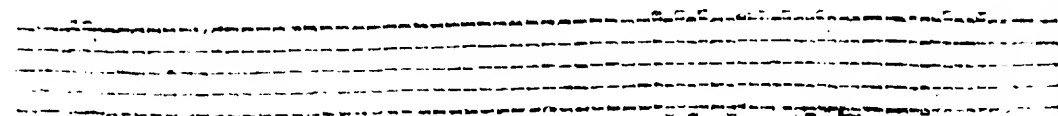
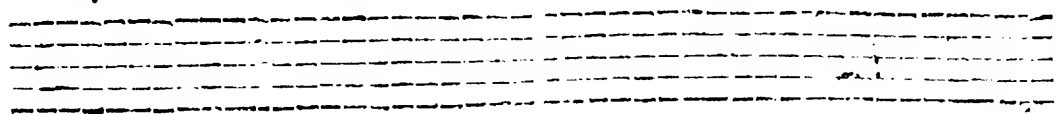
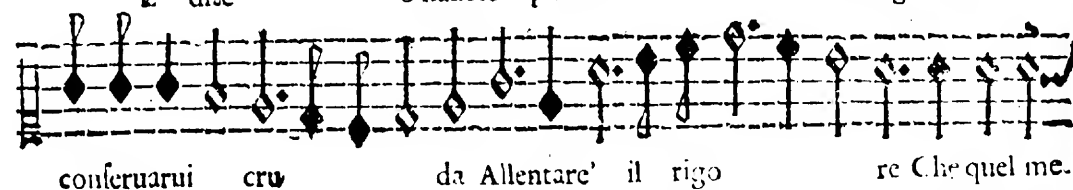


Ch'inte ratto fuggi ij



com'un baleno

ij



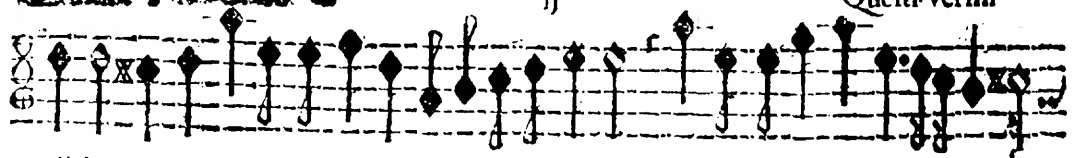


Te mia bella Filli ij



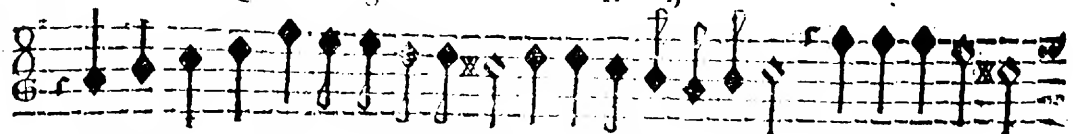
ij

Questi vermi-

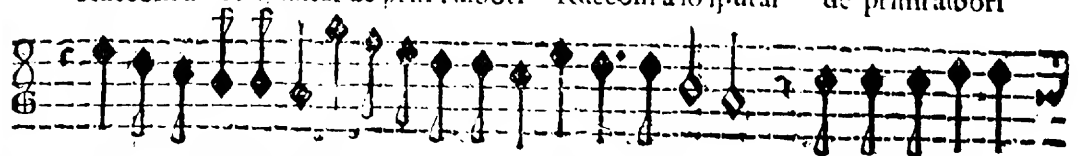


gliu. ri Questi vermigli fio

ri ij.



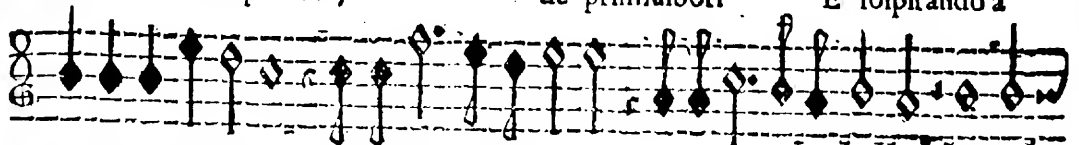
Raccolsi a lo spuntar de primi albori Raccolsi a lo spuntar de' primi albori



Raccolsi a lo spuntar ij

de primi albori

E sospirando'a

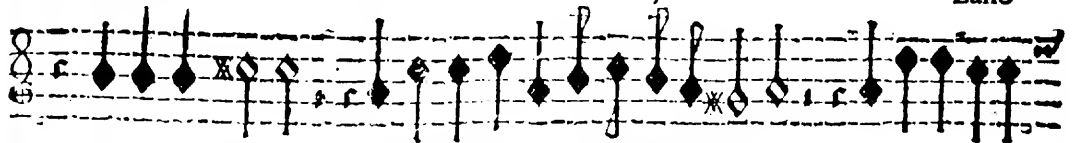


ciascun fior dis'io

Con ardente desio

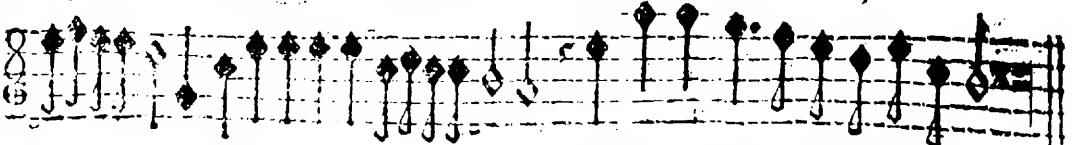
ij

Lasso



perche non sono

Con voi insieme il donatore e'l dono ij



ij

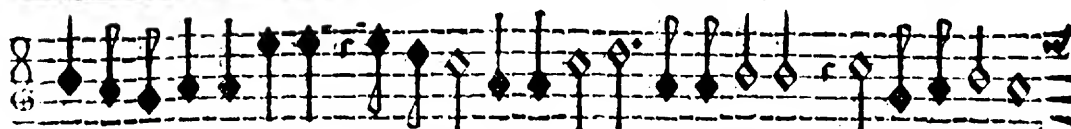
Con voi insieme il donatore e'l dono.



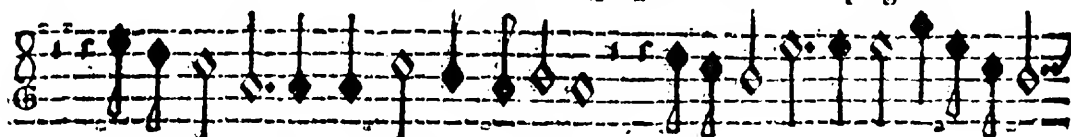
Ono Donna i tuoi sguardi Tutti amoro fi



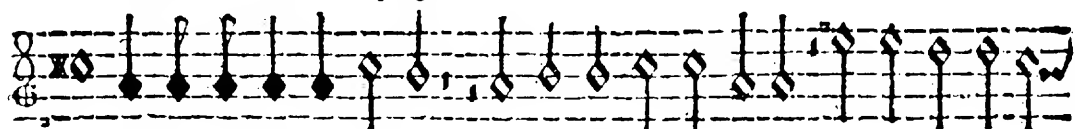
frali Sono Donna i tuoi sguardi Tutti amo-



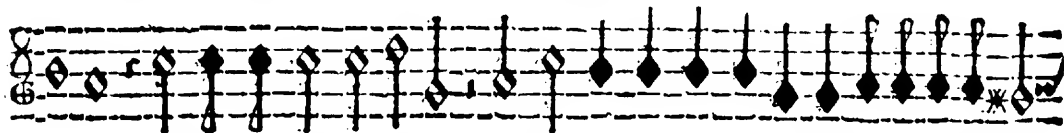
ro fi frali E mi fan tutti al cor piaghe mortali piaghe mortali



E mi fan tutti al cor piaghe mortali ij



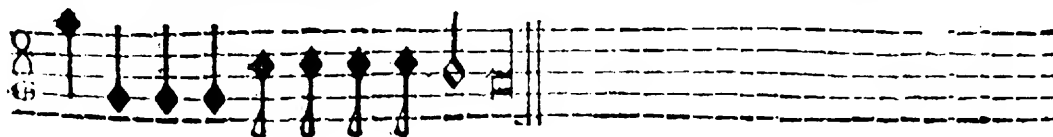
S'una sol volta more Chi ha ferito il core ij

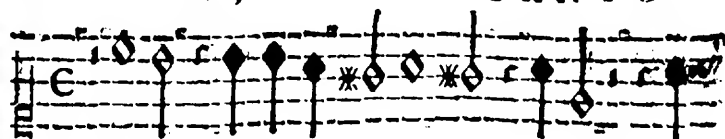


Ahi come auie ch'io mora ch'io mora Di mille colpi mille volte all'ho

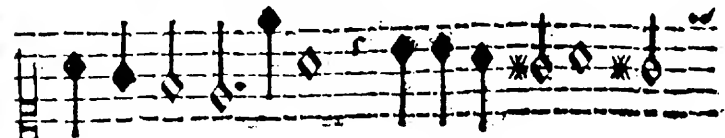


ra Ahi come auie ch'io mora Di mille colpi mille volte all'ho ij

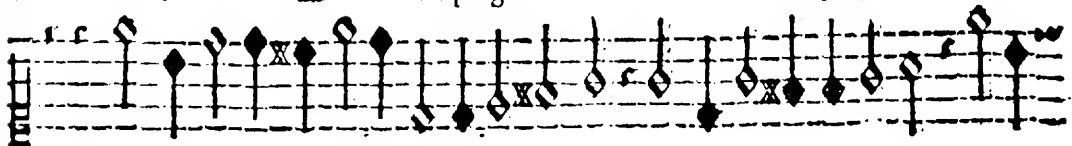




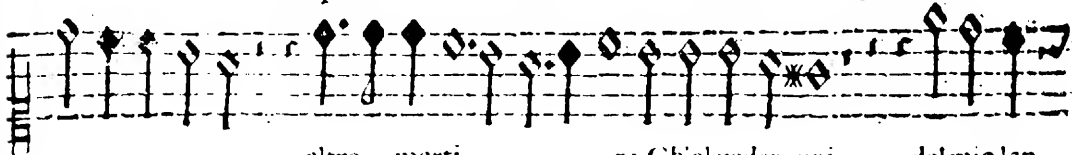
Or mio deh non piagne te Cor mio deh



non piagnete Cor mio deh non piagne te



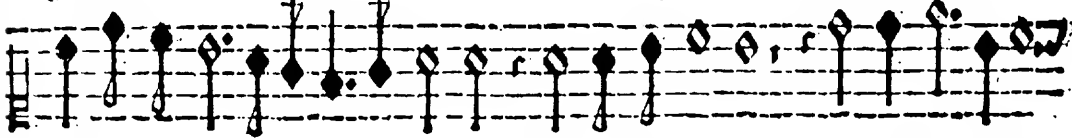
Ch'altro mal io non prouo altro martire Ch'altro mal io non prouo y.



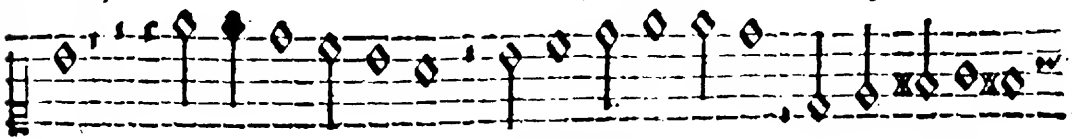
altro marti re Ch'el veder voi del mio lan-



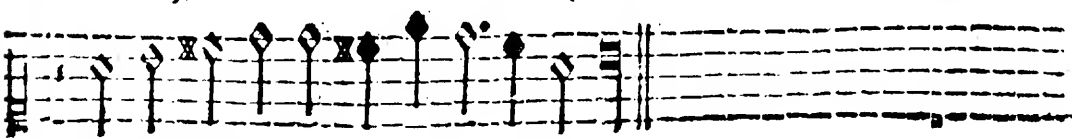
guir languì re Dunque nō vi dolete Se sanar mi vole-



te ij Che quell'affetto che pietà chiama-



te ij S'è dispietato à voi non è pietate



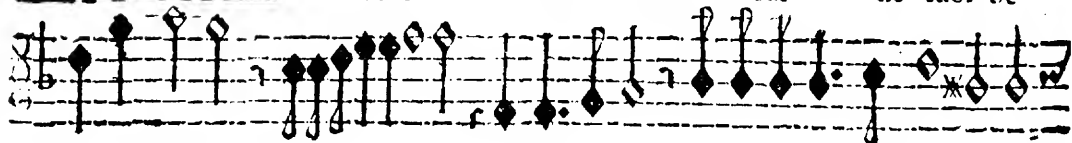
S'è dispietato à voi non è pietate



Ammi vn bacio ij Dammi e dir



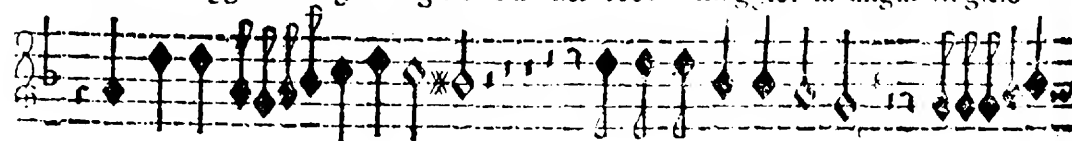
volli vn bacio Manel mirar de' tuoi be-



gli occhi il Cielo ij Ma nel mirar de' tuoi begli occhi il Cielo Fù



nel foco maggior la lingua vn-gielo Fù nel foco maggior la lingua vn-gielo



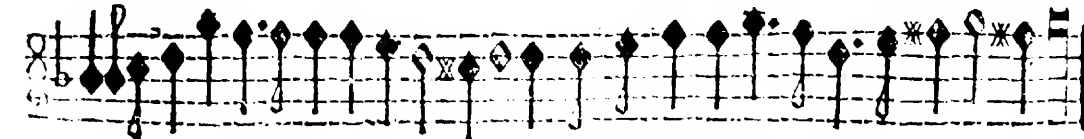
E pur con chia ri accenti Ti palesò il suo ardore ij



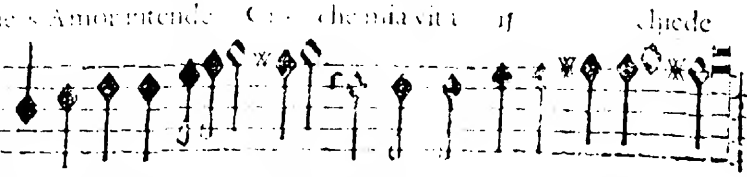
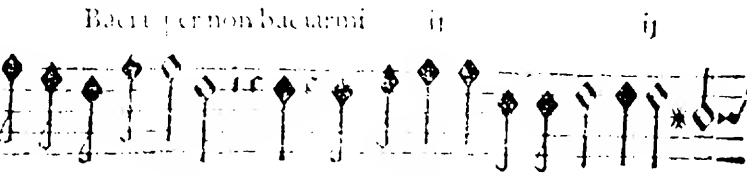
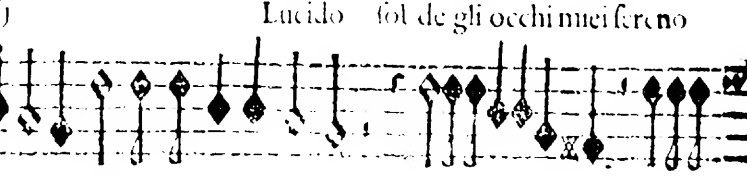
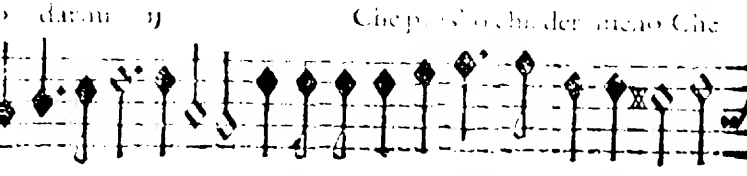
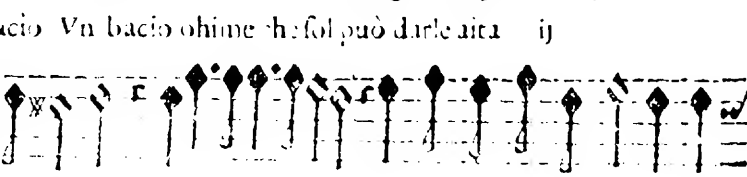
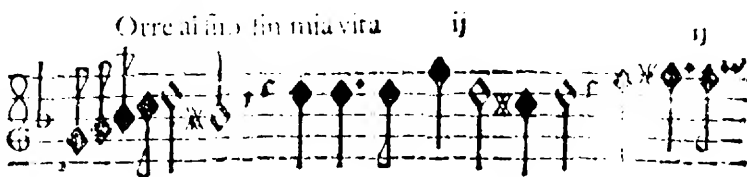
ij Teco parlando in mute voci il core I sò



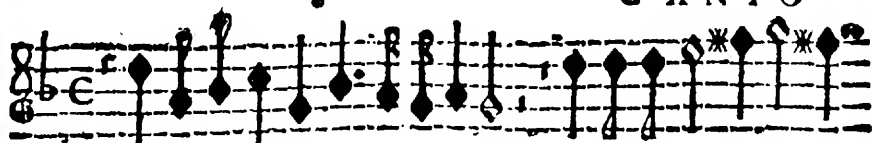
benche tu'lfenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti Datemi vn bacio



ij ò bei rubini arden ti Datemi vn bacio ò bei rubini arden ti.



Dà poco e un sol bacio à tanta fe de poco e un sol bacio à tanta fe de.
 Mad. di Gio: Fontejo. Lib. 1. A 5. B



V mi donastivn ba cio Bacio cortes' e gra-



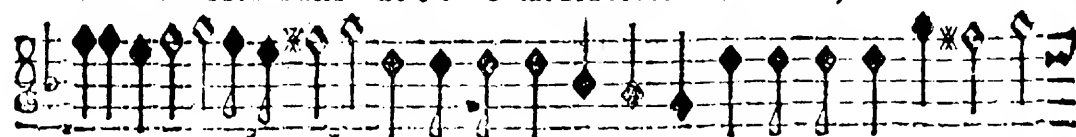
to Manna amorosa e mele Anzi morte crudele Non l'haueſſ'io mai chie



ſto Nò l'haueſtu mai dato Bacio dolc'a le labbra al cor fanesto Bacio



dolc'ale labbra Bacio dolc'a le labbra al cor fanesto ij



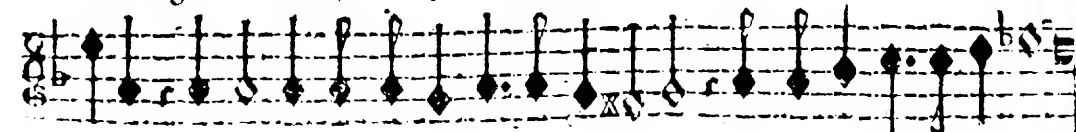
Prendi non far dimora Prendi l'indietro hor hora



ij Priache dal vital nodo egli mi ſcioglia Pria che d'l vital



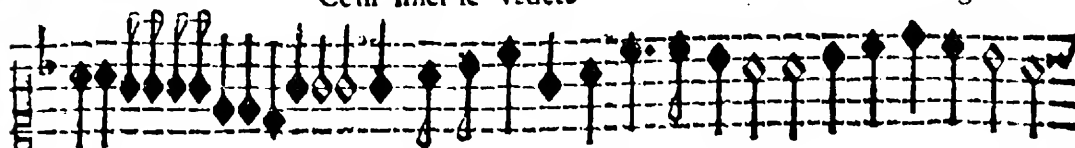
nodo egli mi ſcioglia egli mi ſcioglia La bocca ij che m'el diede anco ſe'l



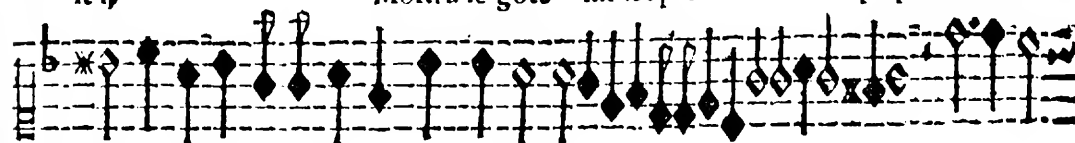
toglia La bocca che m'el diede anco ſe'l toglia che m'el diede anco ſe'l toglia



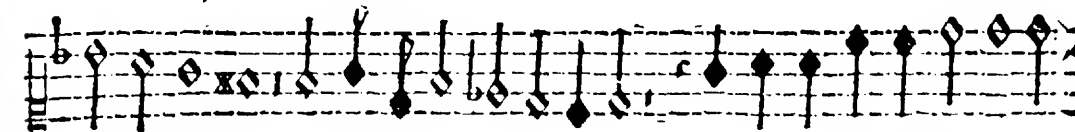
Cchi miei se vedete Beltà di Donna che vermigli e bel-



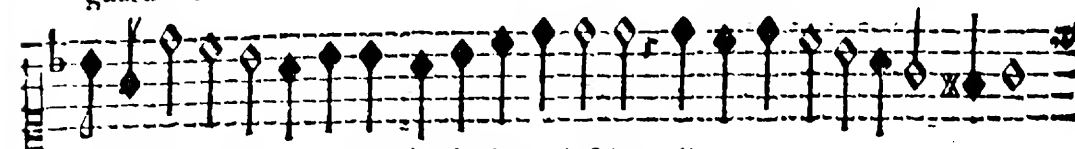
le ij Mostra le gotte sue scopre le stelle le palpebre chiude



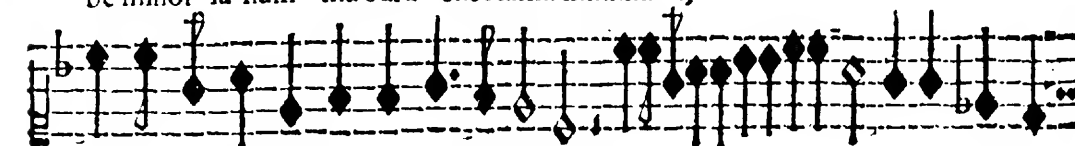
te Solo apritele in lei che nero ha'l volto ij Quasi sic il



guard'accolto E ben minor la fiam ma Sarà che l'alma infiamma E



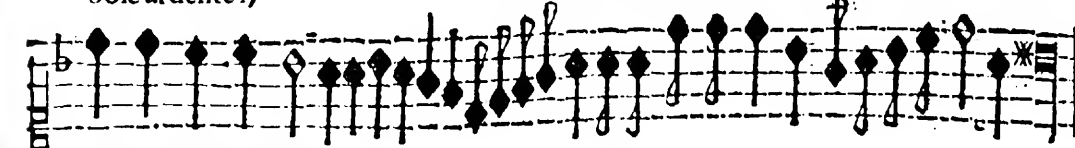
bé minor la fiam ma Sarà che l'alma infiamma ij



Poi ch'altri ardor minor nell'ombra sente ij Ch'al chiaro



Sole ardente ij Poi ch'altri ardor minor ne l'ombra sente Ch'al



chiaro Sole ardente ij ij 'B 2

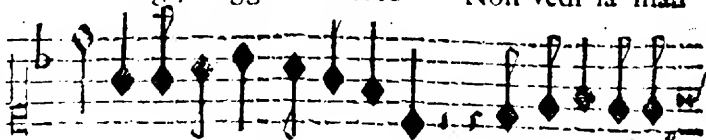


10

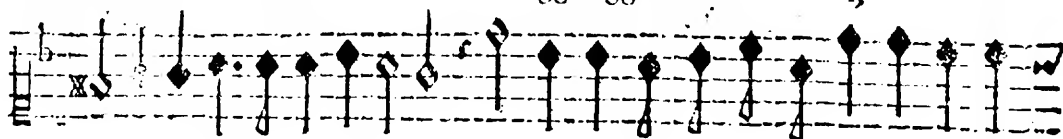
CANTO



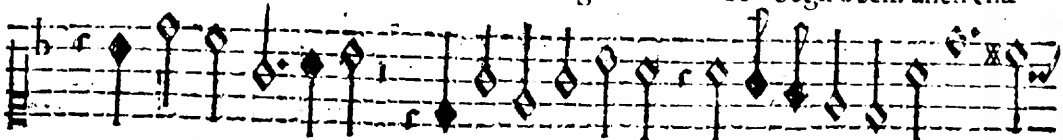
Vggi fuggio mio core Non vedi la man



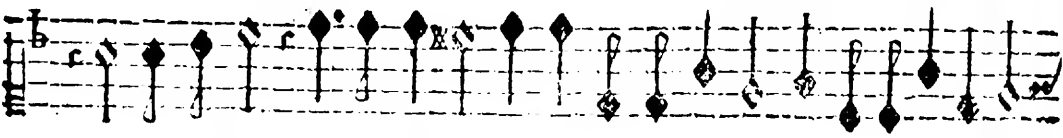
bella Fuggi fuggio mio core ij



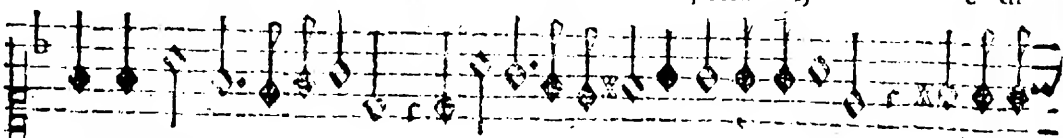
Non vedi la man bella Che congiurata co' begli occhi anch'ella



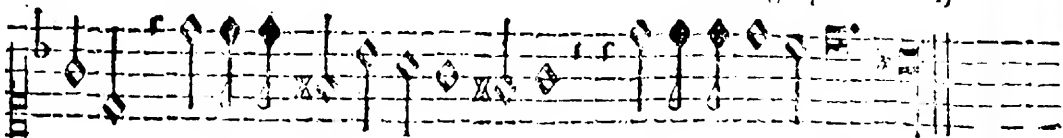
Per farti prigionier ij vien uà ferire Ma lasso



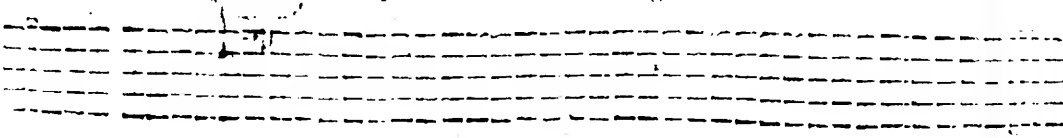
ecco vi fo spar nanti in ilice Che esce del petto ij e di-



ce Che più giova il fuggire ij E, li è già prefo ij

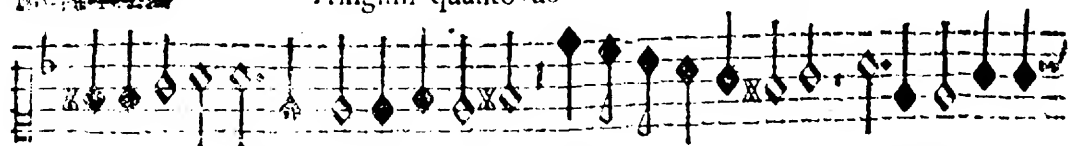


e gli conuen morire re e gli conuen morire.

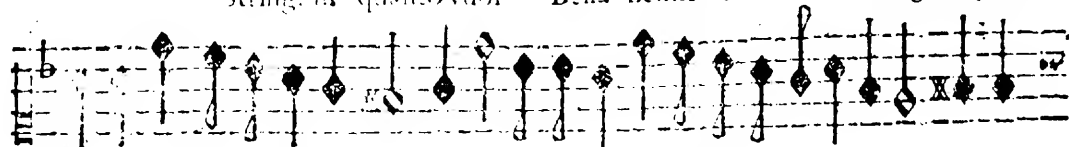




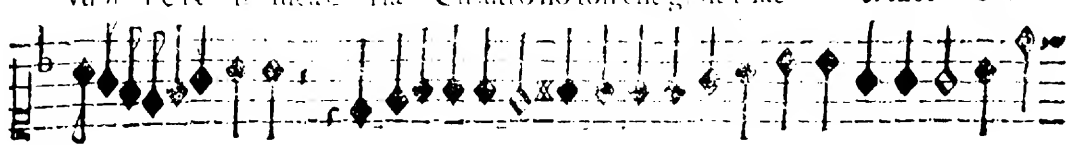
Tringimi quanto vuoi i Bella nemica e ria ij



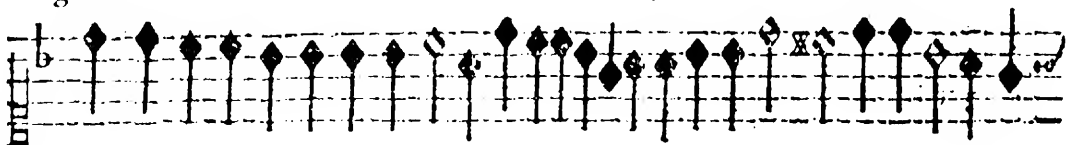
Stringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Stringimi quanto



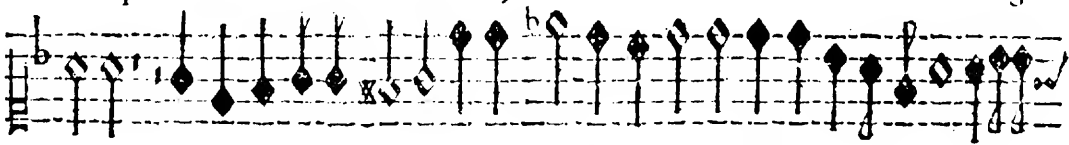
vuoi Bella nemica e ria Ch'altro non son che gioie i lac ci tuoi che



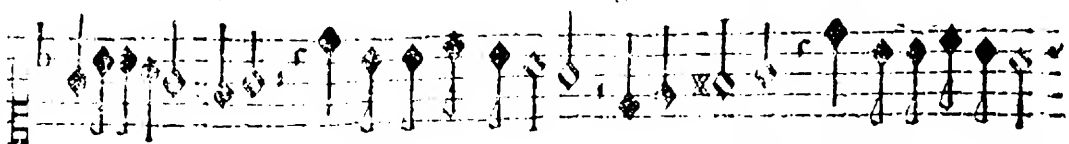
gioie i lac ci tuoi ij E se pur viue in lor la morte mia E



te pur viue in lor la morte mia ij Così dolce l'gio



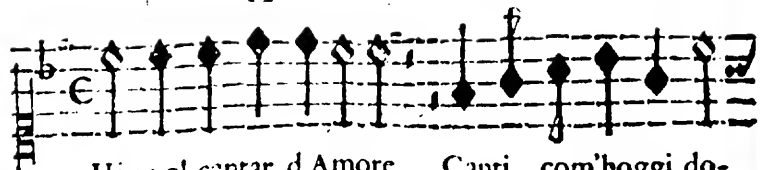
ire Ch'io non curo il morire Così dolce l'gioire Ch'io non curo il morire ij



che per mia eterna gioia Anzi bramio che per mia eterna gio



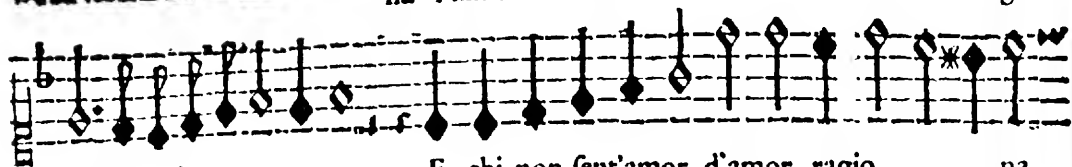
ia ij Lieto il cor meco eternamente moia ij



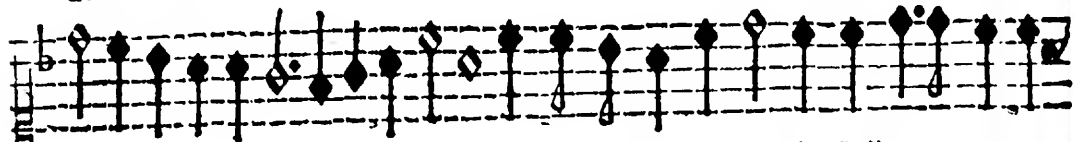
Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hoggi do-



na Fillide à Tirsi e Tirsi à Fillid core Magia

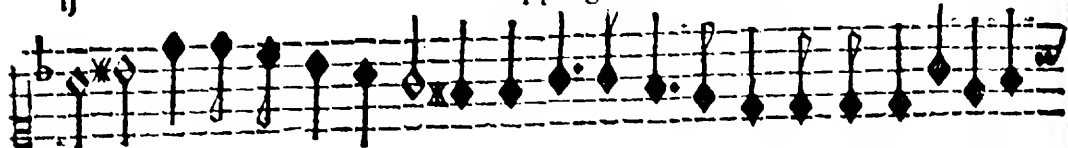


dolce ne foo na E chi non sent'amor d'amor raggio na

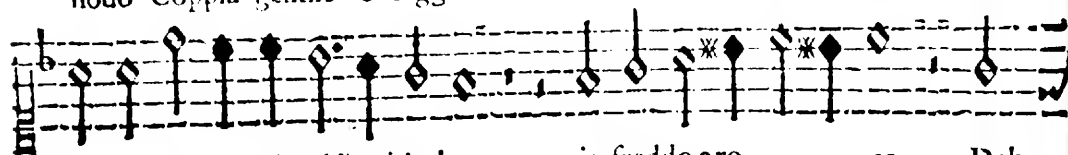


ij

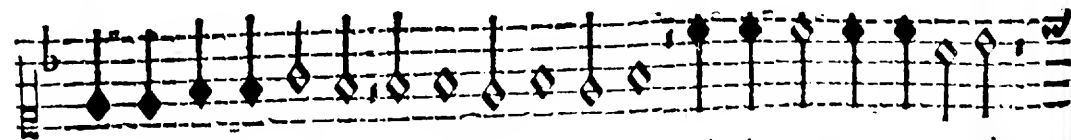
Coppia gentile e faggia Felice e caro



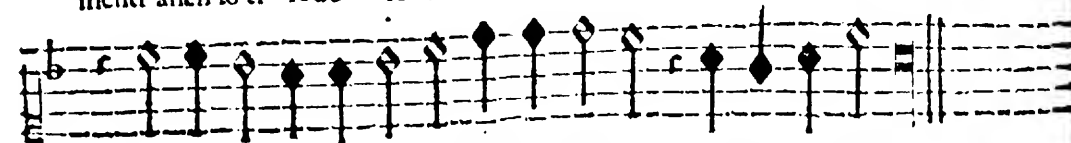
nodo Coppia gentile e faggia Felice e caro nodo Felice e caro



nodo Deh mentr'anch'io ti lodo io freddo ero co Deh

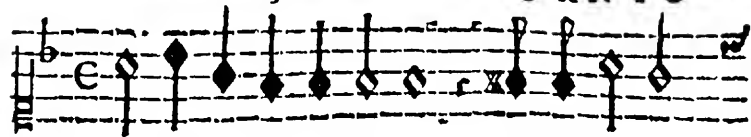


mentr'anch'io ti lodo io fredd'e ro co Sia la voce vna tromba



ii

e'l core vn foco e'l core vn foco.



Dite amanti vdite

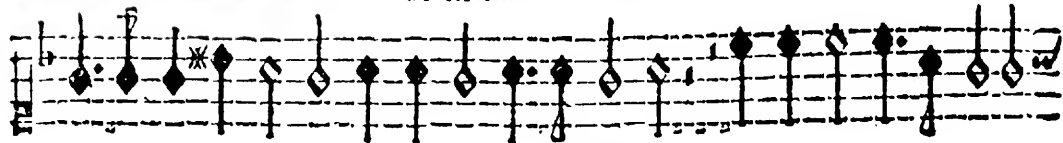
Marauiglia



dolcissima

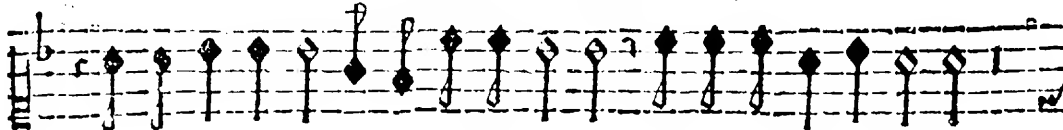
d'Amore

ij



La mia vita il mio core

ij



Quella Donna già tanto sospirata

E tanto in van bramata



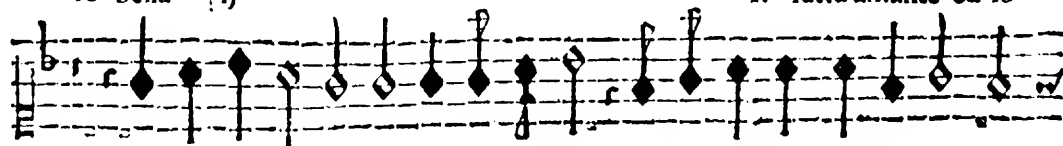
Quella fuga

ce e quella Che fù già tanto cruda quan



to bella ij

E fatta amante ed'io



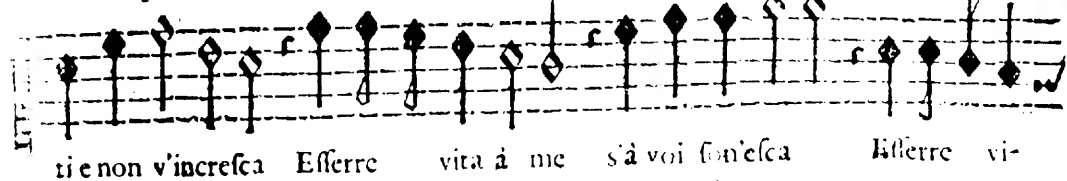
ij

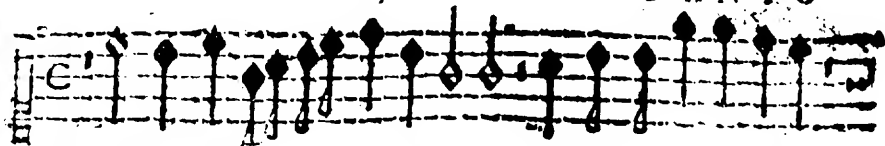
Il suo cor la sua vita il suo desio



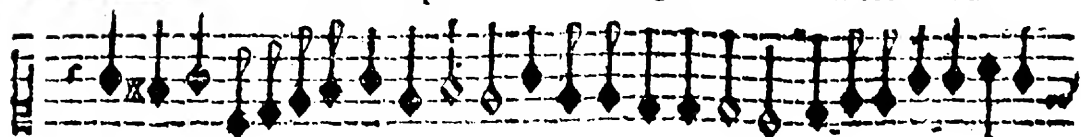
Il suo cor

la sua vita il suo desio

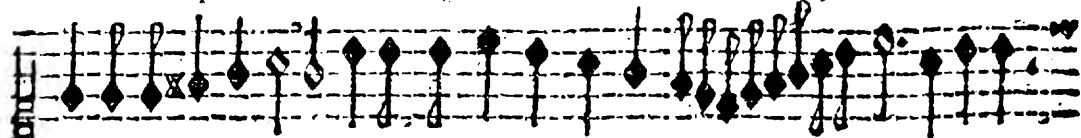




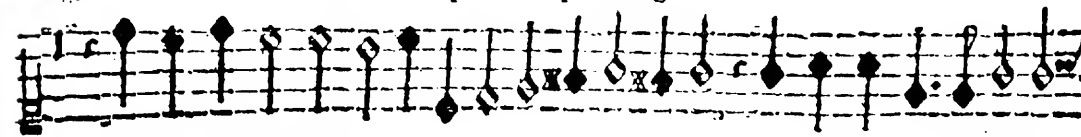
Entr'i dipia ti augeli Cara Licori mia



Mentre i dipia ti augeli Cara Licori mia



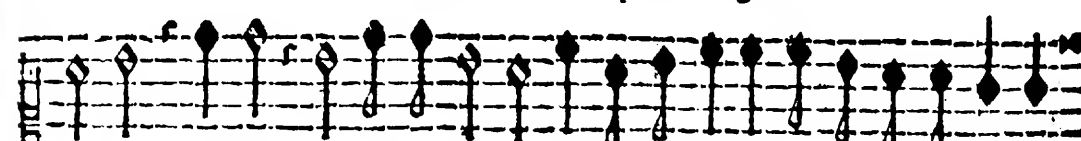
Tra le superbe piant'e gl'ar-buscelli



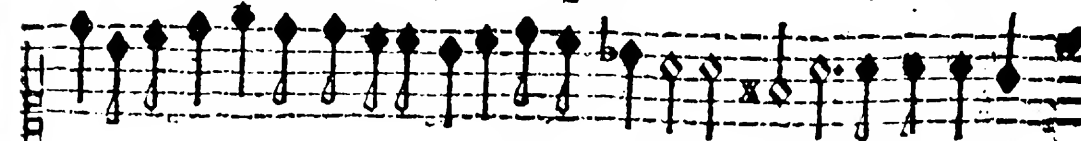
Facean dolc'armonia Et hora questi hor quelli



Alternan a proua i vaghi accen-



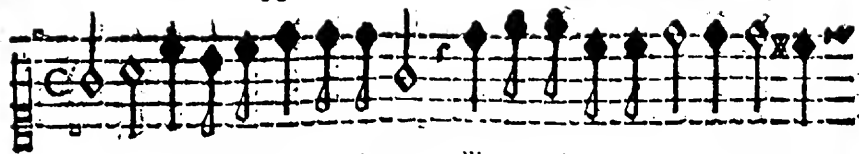
ti Diss'io } pien di stupore Questa è la scola ou'è maestro amore



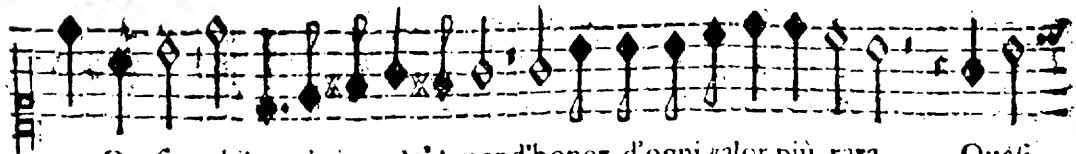
ou'è maestro amore Dhe perche non ap-



prendo i beilamenti Ne miei dolci tormenti Ne miei dolci dolci tormenti



Yasù nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più ra-



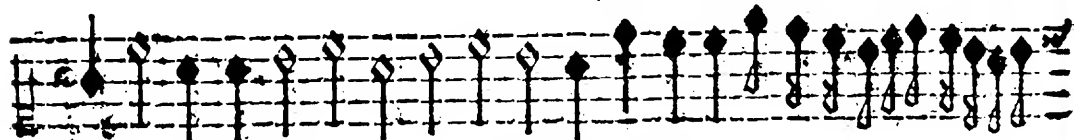
ra Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Quasi



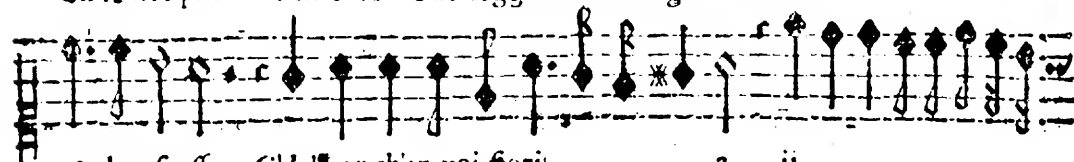
nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Con maniera si'



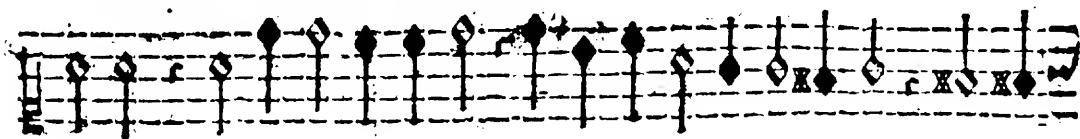
bellae: si feli ce Ombreggiate col nero il natio rosso



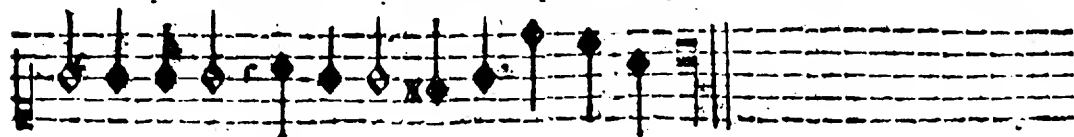
Ch'Amor più si tien caro Suo seggio in voi d'ogn'ornamen-



tohor scosso Ch'alhor ch'in voi fiori a ij'



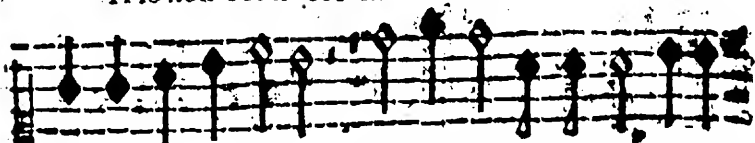
Ben honesti con'hor ma più d'hor pia d'hor pia Pen ho-



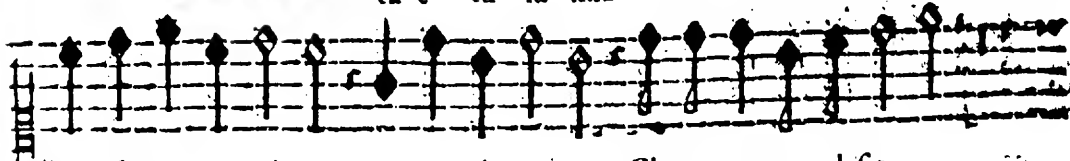
nesti con'hor ma più d'hor pia d'hor pi a.



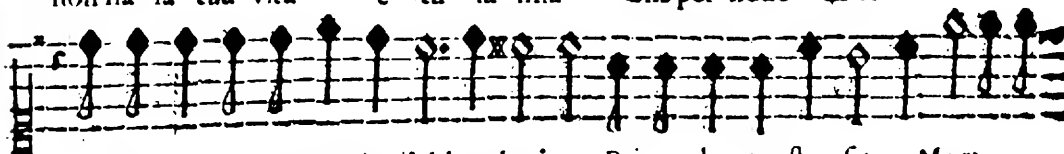
H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua vi-



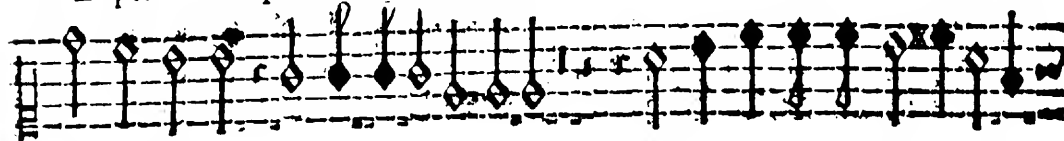
ta e tu la mia Ch'io non t'ami cor mio Ch'io-



non fia la tua vita e tu la mia Che per nouo desio

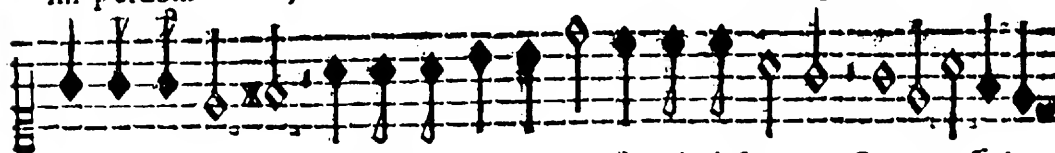


E per noua speranza i t'abbandoni Priua che questo fia Morte non



mi perdoni ij

M'è sì dolc'e gradira ij



Fonte d'ogni mio ben d'ogni desire Come posso la-

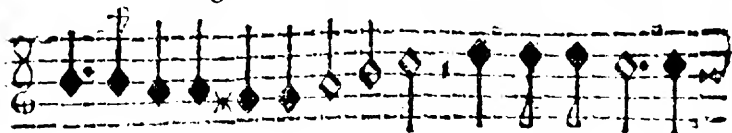


sciartie non mori re ij

e non morire



fuolgi vita mia Tue lucin mè ij



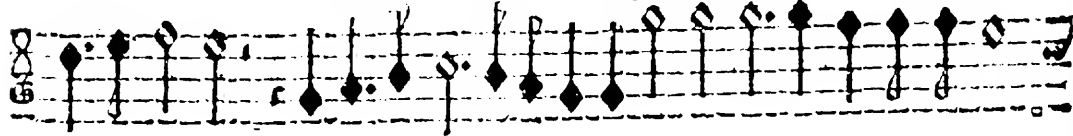
luci amoroſe e



care Riulgi vita mia Tue lucin mè luci amoroſe e ca-



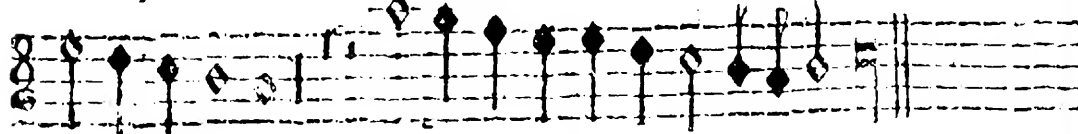
re Oimè non mi mirare Che co' tuoi ſguardi Amore M'ha tr. paſ



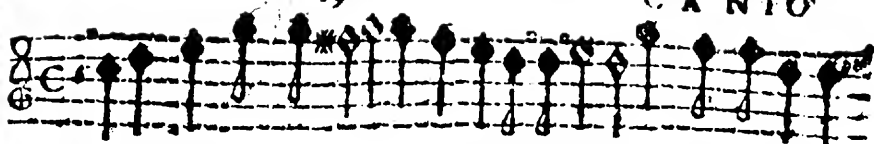
ſato il core ij Del mirami cor mi-



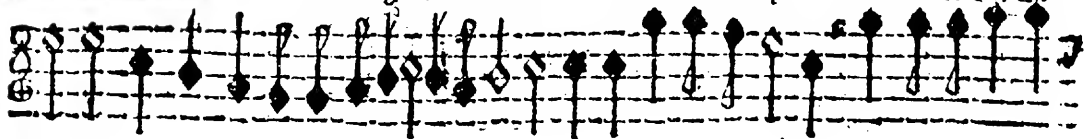
o ij Che da ferita ſi dolce dolce mè



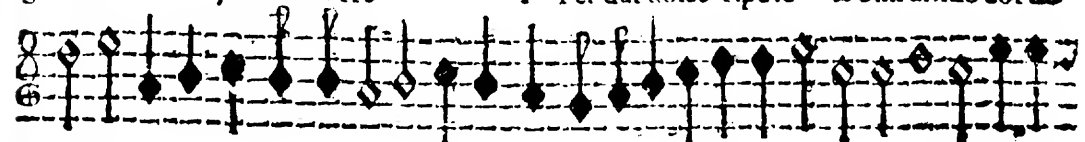
perder la vita. dolce m'e perder la vi ta



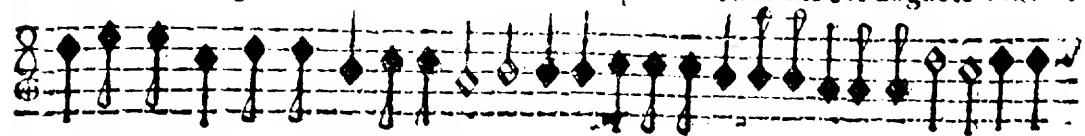
Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor do-



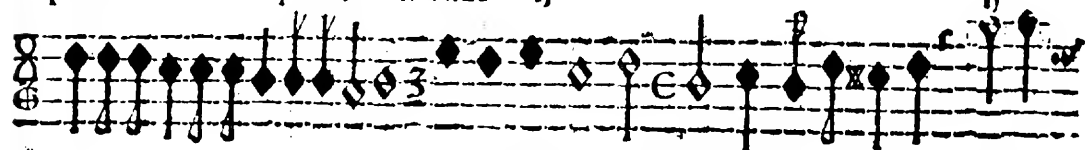
glioso Ch' i da gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor do-



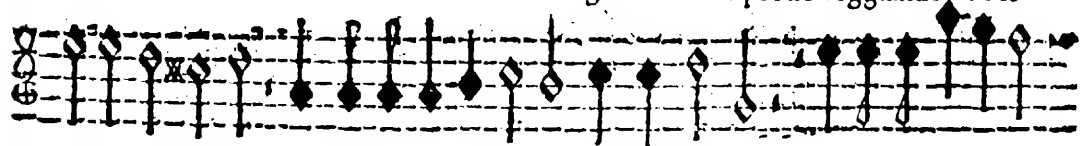
glioso Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor do glioso Ma non



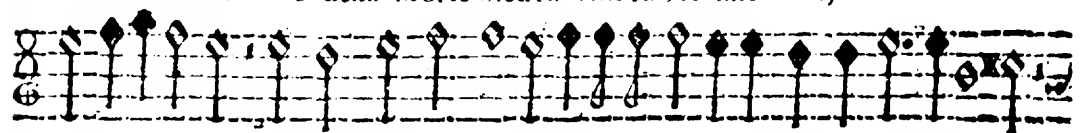
posso ch' in voi il pensiero fissando ij



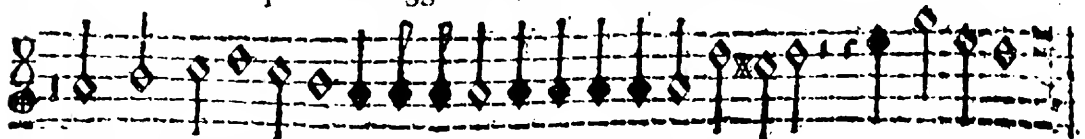
Le Notti e i giorni ohime prouo veggiando: Mife



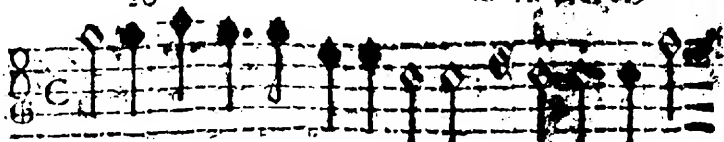
ra forte e dura Se della Morte oscura Ombra d' honno ij



quale ah! maggior martire Che la morte bramare e nō morire



quale ah! maggior martire Che la morte bramare e nō morire e non morire



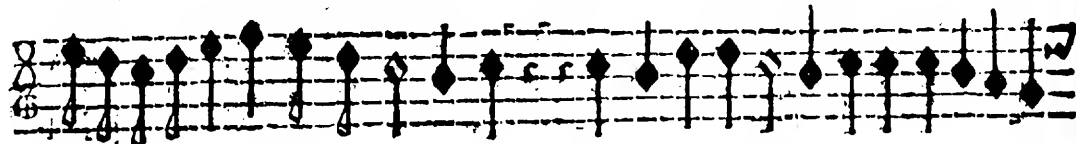
'Amo mia vita la mia cara vita Dolcemen



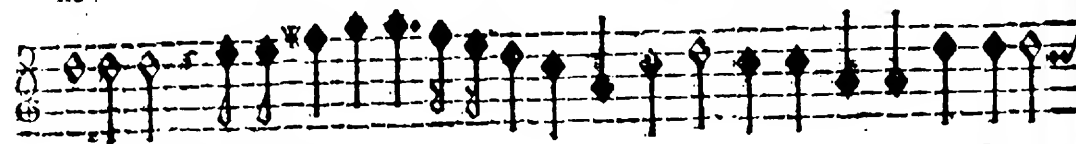
te mi dice e'n questa sola Si foave parola



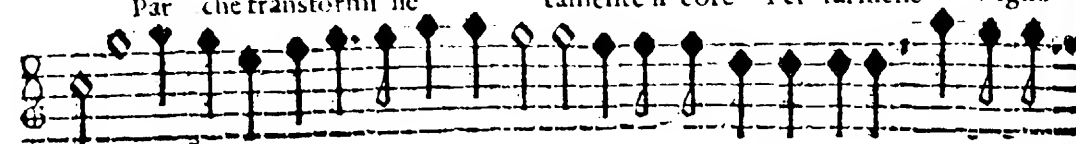
Dokemente mi dice e'n questa sola Si foave parola Par che trasformi



lie tamente il co re Per farmene Signore ij



Par che trasformi lie tamente il core Per farmene Signo-



re O voce di dolcezza e di diletto Prendila tosto Amore Stampala



nel mio petto Spiri solo per lei l'anima mia Spiri solo per lei



l'anima mi a T'AMOMIA VITA la mia vita fia



o quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor' è mi o quel
cor'è mio E sicuro può dir quel cor' è mio E sicuro può
dir quel cor' quelcor quelcor è mi

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amanti folpari	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil pittrice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I F. F I N E.

DI GIOVANNI

FONTEILLO DANESE

MUSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

MUSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

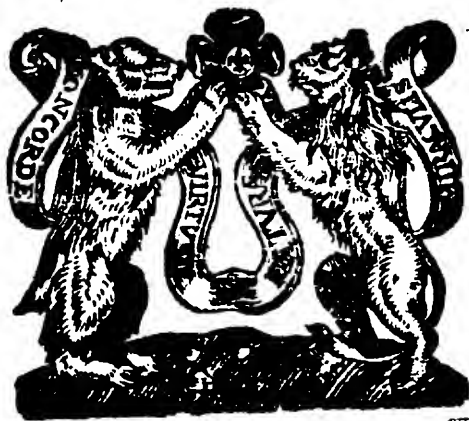
DEL REDIDANIA.

I L P R I M O L I B R O

DE MADRIGALI

A Cinque Voci .

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA,

Appreso Angelo Gardano.

M D C V I.

C

Vm. 100.2

4.3

Re's - V_m^2 540

V
+
+



AL SERENISSIMO

ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,

Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slefrich,

d'Holfatia, di Stomaria & di Dittmarfchia, Conte

d'Oldenburg, & Delnemhorft. &c.



VELLA singolar bontà, & benignità, che fra tutti Regi del nostro tempo, risplende nella Maestà vostra, mi porge occasione à prendere ardimento, che douendo io col mero delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali, di farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco acciò conosca, (se in essi trouarà ò finirà cosa che le sia di gusto) che quel tempo, che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giovanni Gabrielli Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel valore, ch'ogniuno sà, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sembrano in effetto picciol dono ad vrrtante Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di seruirli supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio reuerentemente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Vostra Maestà.

Humile, & Fidelissimo Seruitore.

Giuanni Fontejo:

ALTO

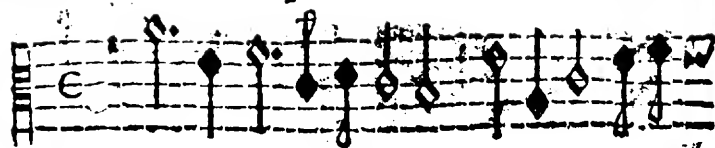
a Fra fuoco ghiaccio spem' e gelo-

a Che da tu dolce labbia Concedi a st'al-

tue dolce labbia dolce lab bia Il vital

Ch'inte ratto fuggi co-

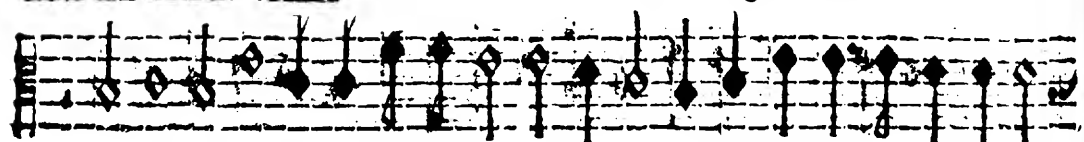
baleno 1) G 2



Te amari sospiri ij



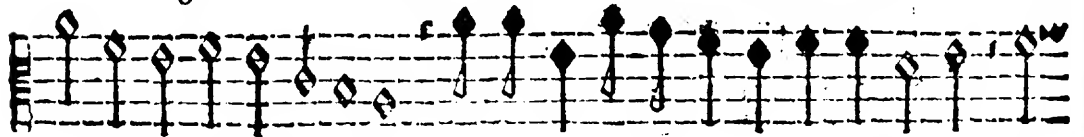
A la bella cagion del morir mio



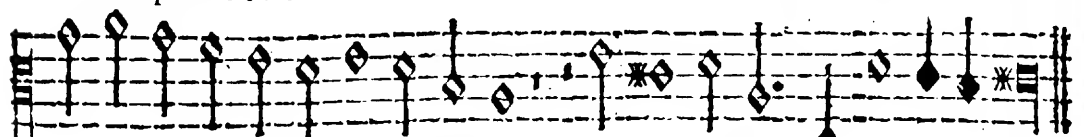
E dite o troppo di pietare ignu da S'hauete pur deli-



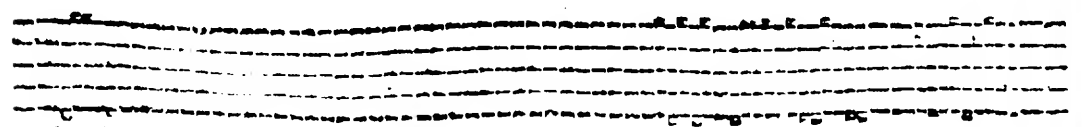
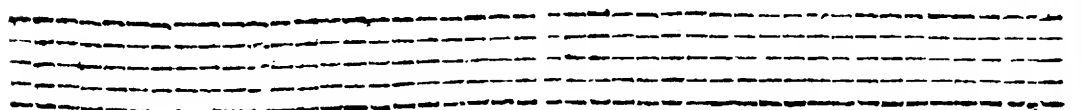
o Di lungamente conseruatiui cru da Allentate il rigo-

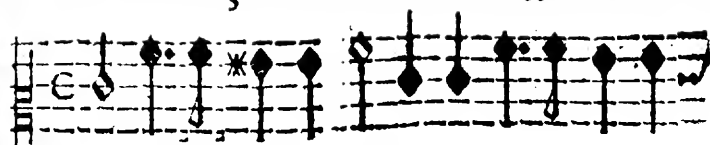


re Che quel meschin si more E darà tosto fin col suo morire A

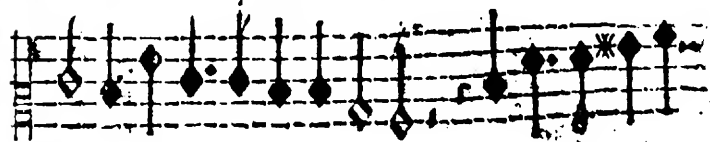


la durezza vostra al suo languire al suo languire re.



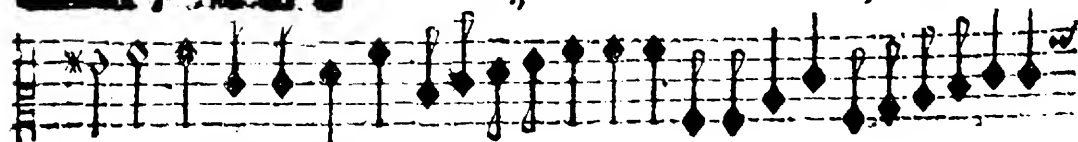


Te mia bella Fili ij

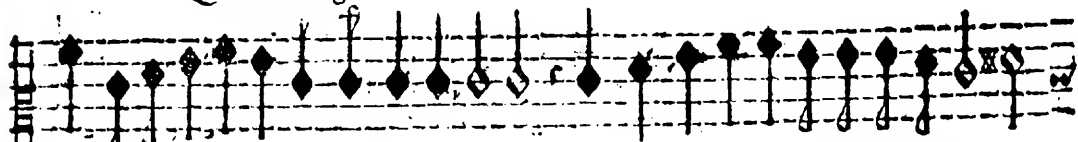


ij

ij



Questi vermigli fio ri ij



ij

vermigli fiori Raccolti a lo spuntar de primi albori



Raccolti a lo spuntar ij

de' primi albori E sospi-



rando a ciascun fior disio

Con ardente desio ij

ij



Lasso perche non sono

Con voi insieme il donatore e'l dono ij

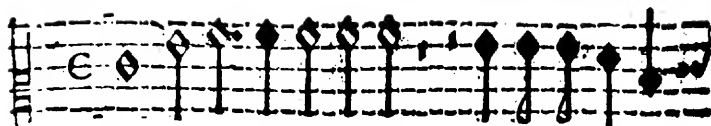
ij



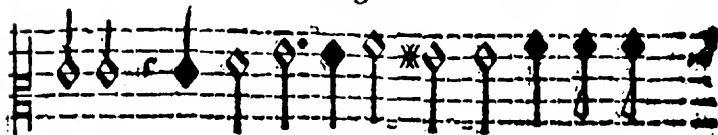
ij

Con voi insieme il donator

e'l dono



Ono Donna i tuoi sguardi Tutti amorosi

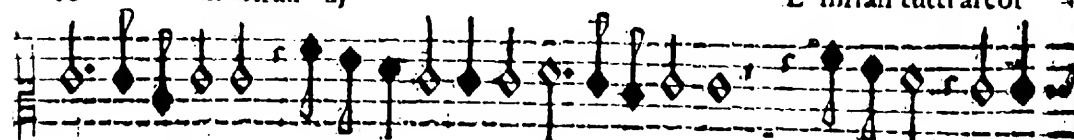


strali Sono Donna i tuoi sguardi Tutti amo-



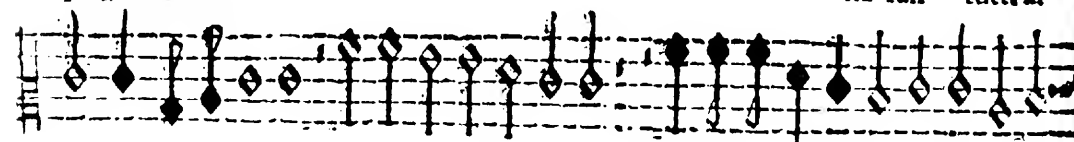
ro si strali ij

E mi fan tutti al cor



piaghe mortali ij

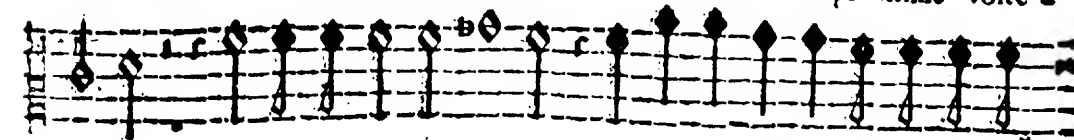
E mi fan tutti al



cor piaghe mortali Chihà ferito il core S'vna sol volta more Chihà fe



rito il core Ahi come auic ch'io mora Di mille colpi mille volte a



l'ora Ahi come auien ch'io mora Di mille colpi mille volte a



l'ora ij

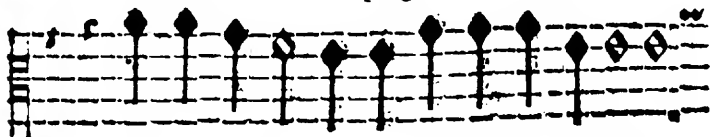


5

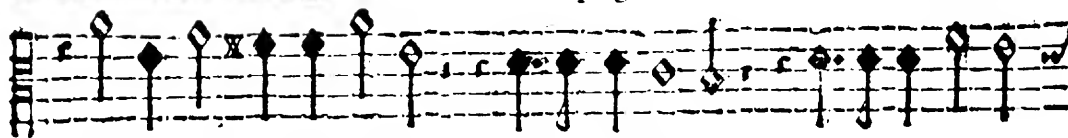
ALTO



Or mio deh non piagne te Cor mio



deh non piagnete Cor mio deh non piagnete



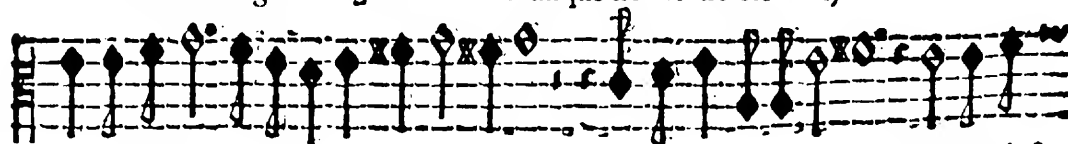
Ch'altro mal io non prouo altro martire ij



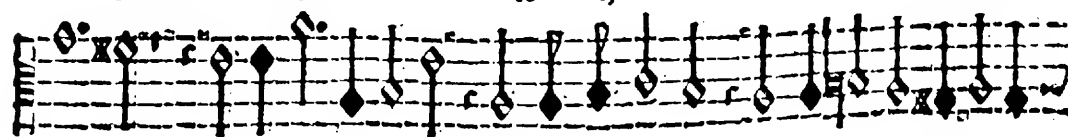
Ch'altro mal io non prouo altro marti re Ch'el veder voi



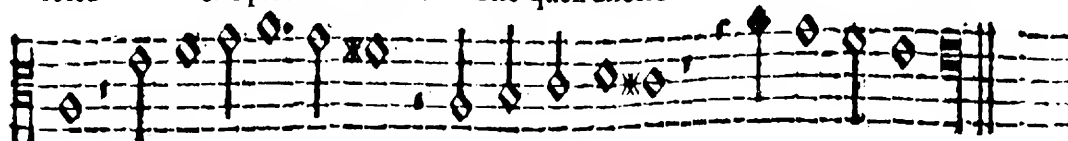
del mio languir languire Dimque nō vi dolete ij



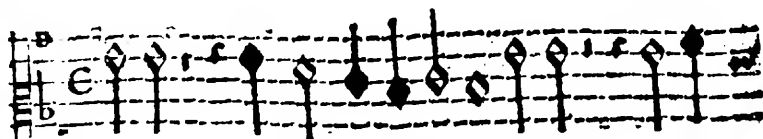
Se sanar mi vole te ij Che quell'af



fetto che pietà chiamate Che quell'affetto che pietà chiama



te S'è dispietato à voi non è pietate non è pietate.



Ammi vn bacio vn bacio Dammi e dir



volti vn bacio Ma nel mirar de' tuoi begli occh' il Cielo



de' tuoi begli occhi il Cielo Ma nel mirar de' tuoi begli occh' il Cielo de'



noi begli occh' il Cielo Fù nel foco maggior la lingua vn gielo Fù nel foco maggio-



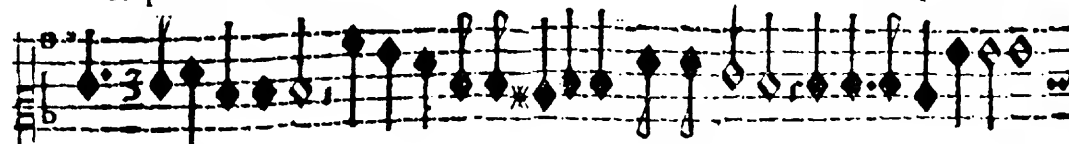
la lingua vn gielo E pur con chia ri accenti ij



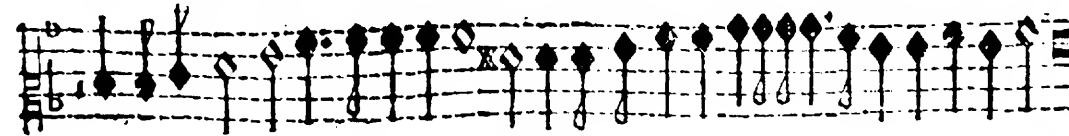
Tj palesò il suo ardore ij

ij

Teco parlando in



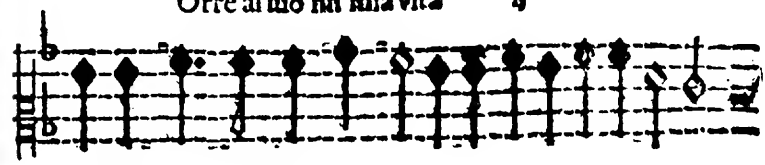
mute voci il core I sò bē che tu l' senti Datemi vn bacio ò beirubini ardenti



Datemi vn bacio ò beirubini ardenti, Datemi vn bacio ij ò beirubini ardenti.



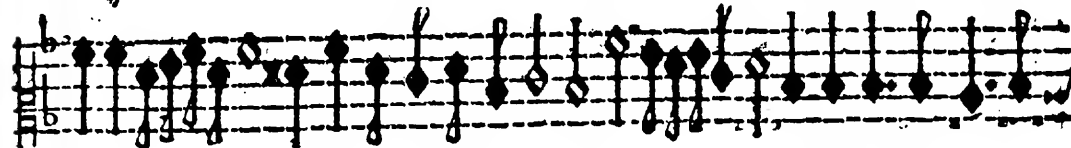
Orre al suo fin mia vita ij



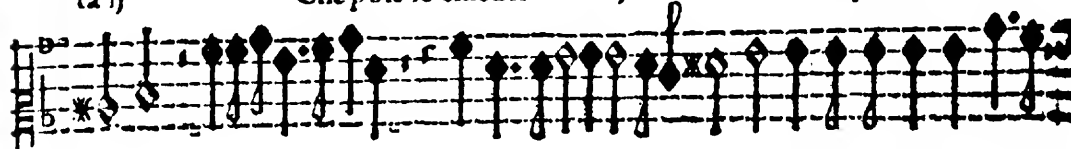
Ne fuor ch'vn bacio attende ij



Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle ai-



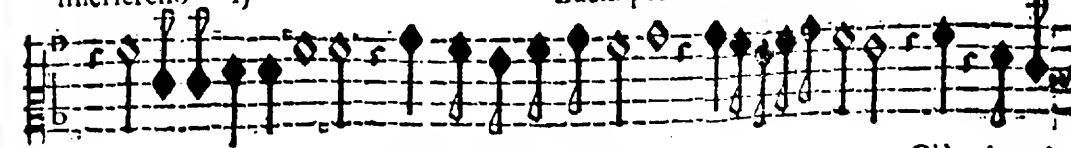
ta ij Che poss'io chieder meno ij Che puoi tu meno



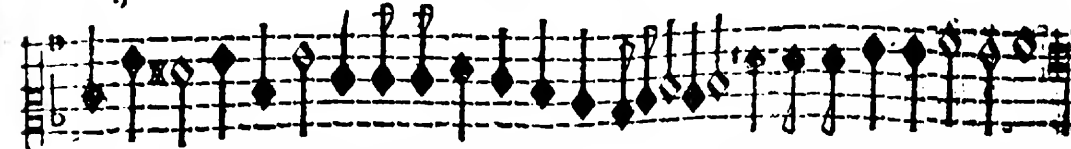
darmi ij Lucido sol de gli occhi



mici fereno ij Bacia per non baciarmi ij



ij Perche s' Amor intende ij Ciò che mia



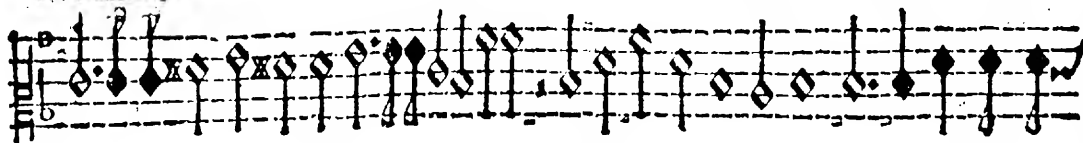
vita chiede Dirà poco è sol bacio à tanta fe de poco è sol bacio à tanta fede



ALTO

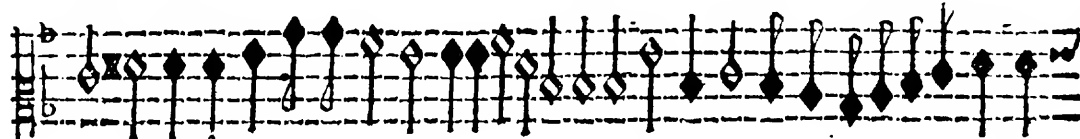
V. mi donasti vn ba

cio Bacio cortes'e grato



Manna amorosa e mele ij

Anzi morte crudele Non l'haue's'io mai



chiesto Nō l'haue'stu mai dato ij

Bacio dolc' à le lab

br'al



cor funesto

Bacio dolc' à le labbra

al cor funesto ij



Prendi non far dimora

Prendi l'indietro hor hora ij



Pria che dal vital

nodo egli mi scio

glia ij



ij

egli mi scioglia La bocca La bocca



che m'el died'anco se'l roglia ij

che m'el diede anco s'el to glia

Cchimi*e* te vedete

Beltà di Donna che vermigli e bel

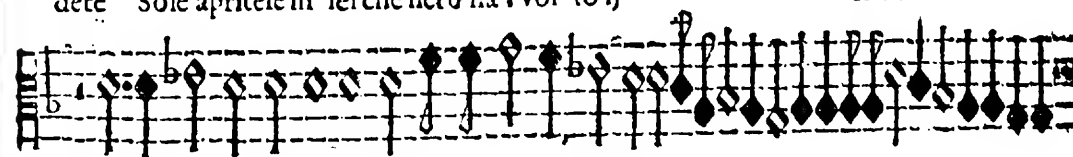


le ii

Mo*str*a le gotte sue scopre le stelle le palpebre chius

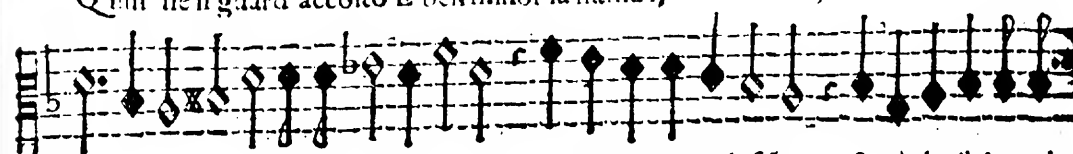
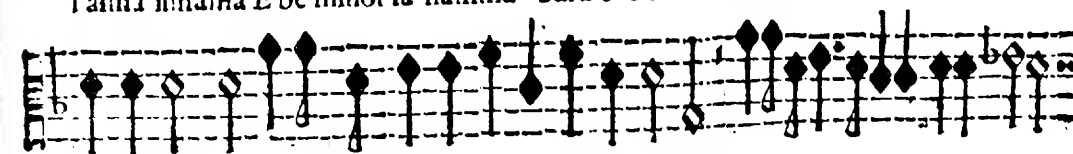
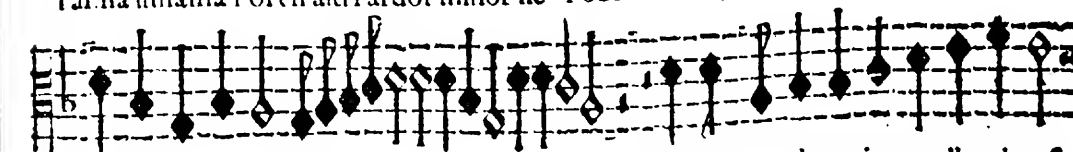
dette Sole apritele in lei che nero ha'l vol to ij

che nero ha'l volto

Quin*di* sic il guard'accolto E ben minor la fiam*a* ij

ij

Sarà che

l'alma infiam*a* E b*e* minor la fiamma Sarà che l'alma infiam*a* Sarà che l'alma chel'alma infiam*a* Poi ch'altri ardor minor ne l'ombra fente ijCh'al chiaro Sole ard*e* te ij

Poi ch'altri ardor minor ne l'ombra sen



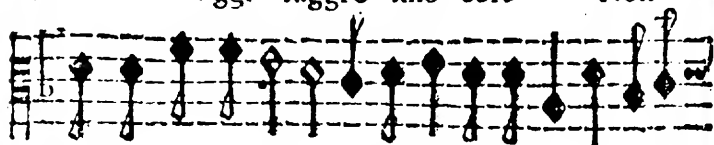
te Ch'al chiaro Sole ardente ij

ij

H 2



Vggi fuggio mio core Non



vedi la man bella Fuggi fuggio mio core ij



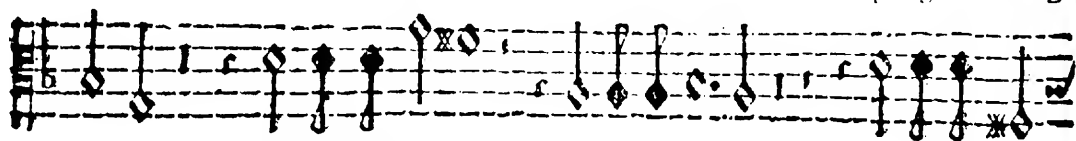
Non vedi la man bel la Che congiurata co' begli occhi an-



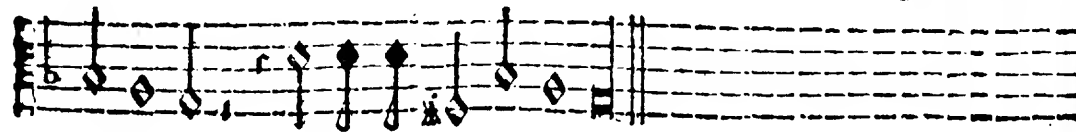
ch'ella Per farti prigionier vienti a ferire ij Ma laffo



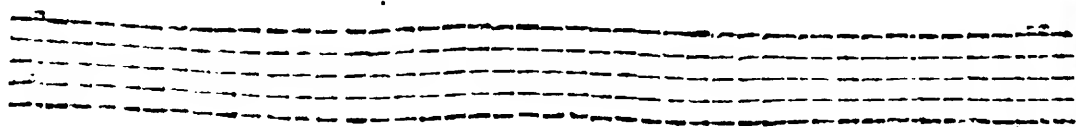
ecco vn sospir nuntio infelice Ch' esce del petto e dice Che più gioua il fug-



gire Egli è già prefo ij e gli conuen



morire ii

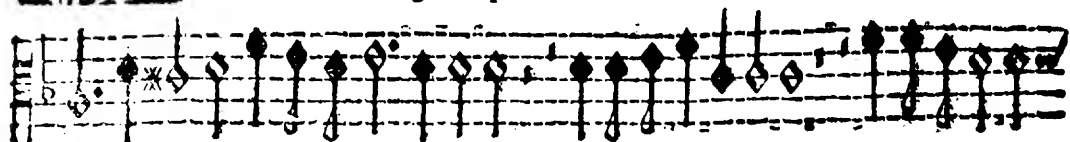


H

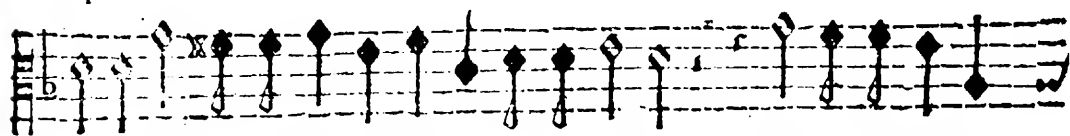
A L T



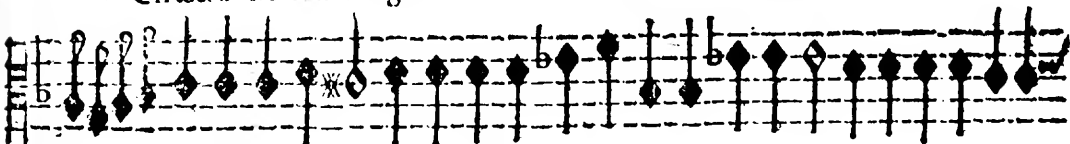
Tringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Stringimi



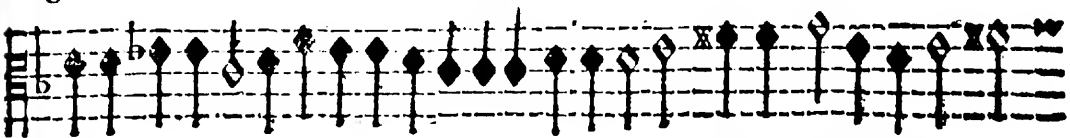
quanto vuoi Bella nemica e ria ij ij



Ch'altro nō son che gi'iei lacci tuoi Ch'altro non son che



gio ie ilacci tuoi E se pur viue in lor la morte mia ij



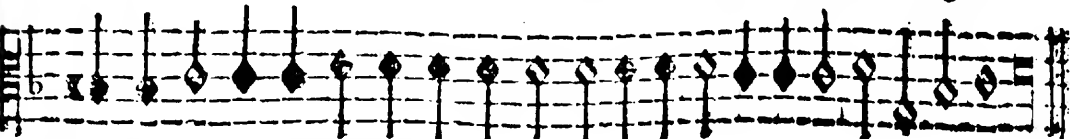
ij Così dolc'èl gioire



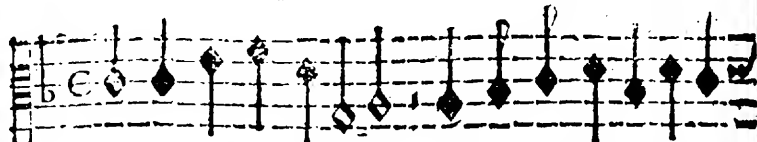
Ch'io non curo il morire Ch'io nō curo il morire ij ij



ii Anzi bram'io che per mia eterna gioia



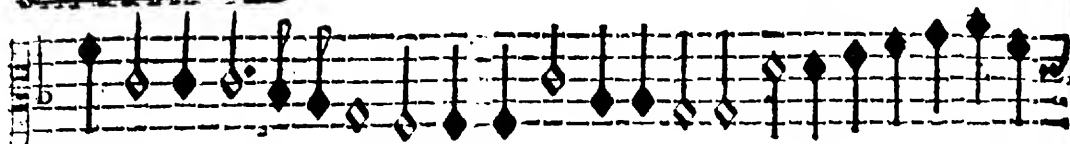
Lieto il cor meco eternamente moia ij



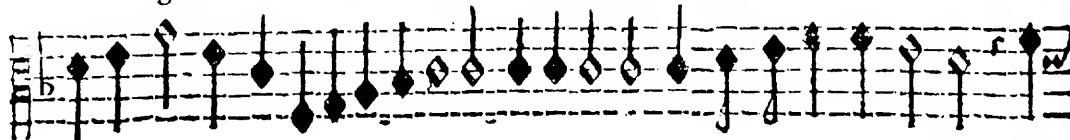
Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hoggi dona



Fillide à Tirfi e Tirfi à Fillid co-



re Ma già dolce ne suona Ogni colle ogni piaggia E chi non sent'amor d'a

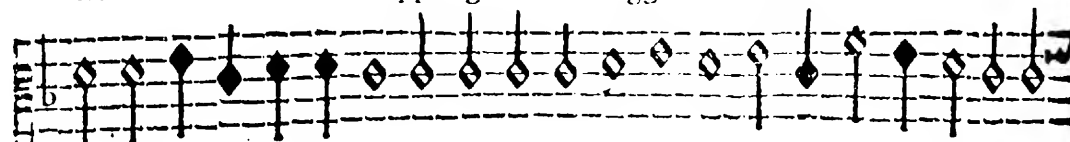


mor ragiona ij

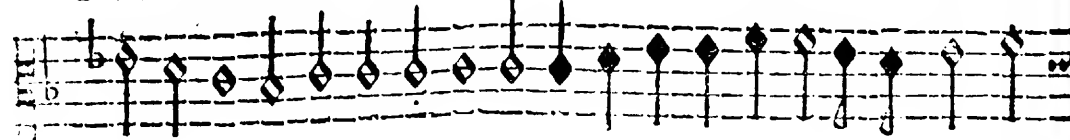
Coppia gentile e faggia Fe



lice e caro nodo Coppia gentile e faggia Felice e caro no-

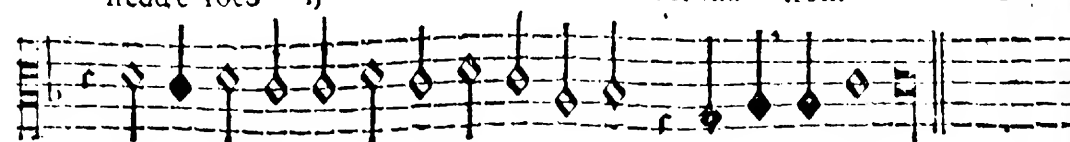


do Deh mentr'anch'io ti lodo io freddo e roco Deh mentr'anch'io ti lodo io



fredd'e roco ij

Sia la voce vna trom ba



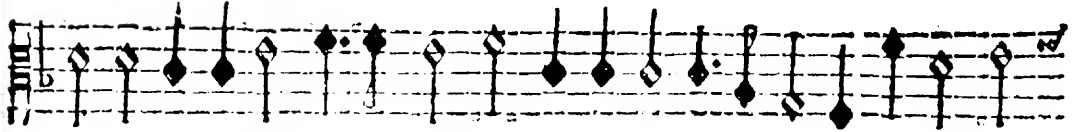
Sia la voce vna tromb'e'l core vn foco e'l core vn foco.



Dite amanti vdite Marauiglia dol-



cissima d'Amore ij



La mia vita il mio core ij

mio core



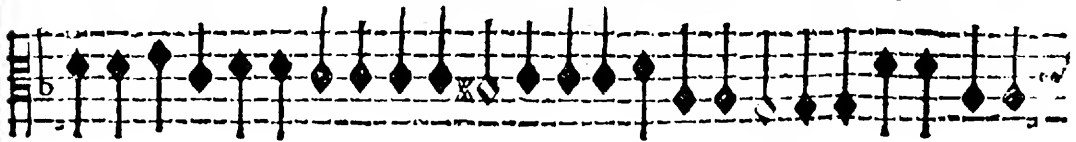
Quella Donna già tanto sospirata

E tanto in van bramata



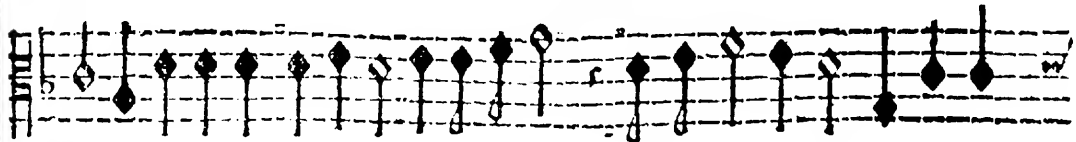
Quella faga

c'è quella Che fù già tanto cruda quanto bel-



la ij

E fatta amante cu'io ij



ij

Il suo cor

la sua vita il suo desio



Il suo cor

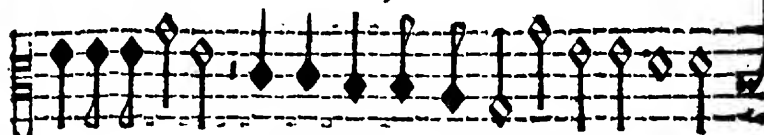
la sua vita il suo desi

o

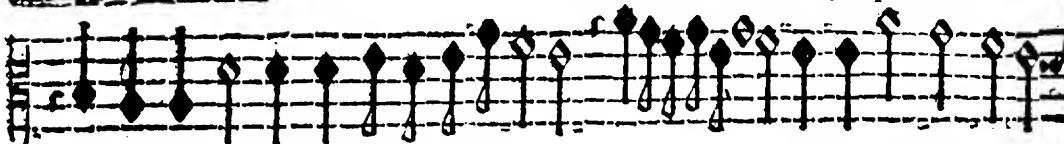


MOROSE VIOLE ij

ij

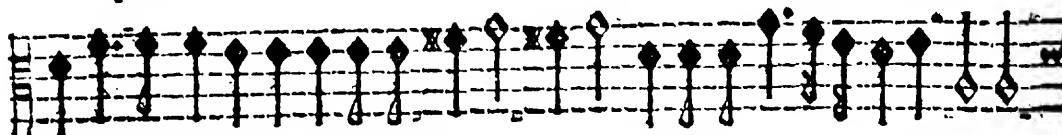


A cui dolce 'rugiada è il pianto mio



è'l pianto mio S'altro che voi desio ij

L'odor vostro ond'io vi

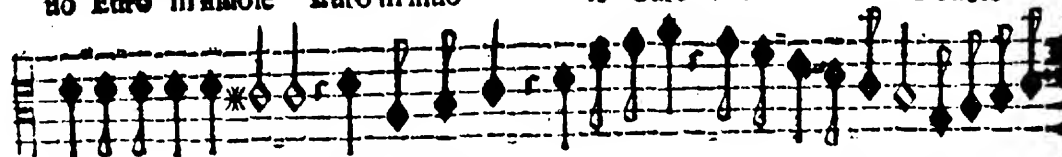


no E'ro m'innole

Euro m'innuo

le Care vio

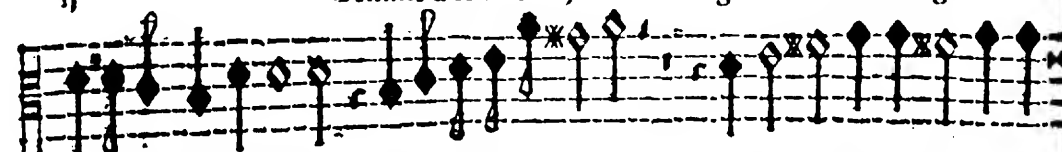
LE'eliete



ij

Gemme d'Amor ij

gio le del cor gio-



ie del cor profonde

Crescete pur crescete

Del mio bel pianto à l'onde Cre



scete à miei diletti e non v'incresca 'Esferre vita à me s'è voi son'esca



ij

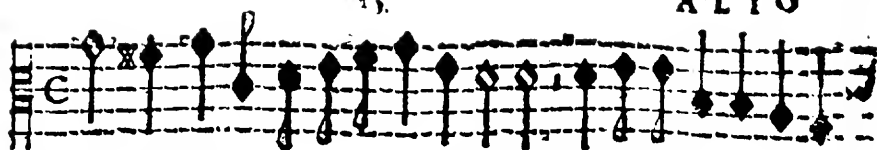
Esferre vita à me ij

s'è voi son'esca.



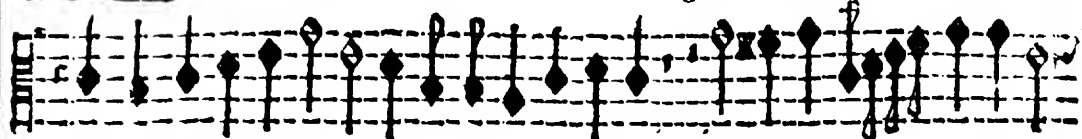
15.

ALTO



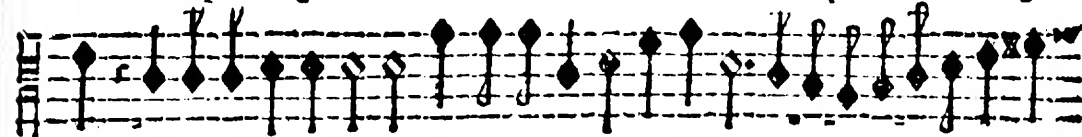
Entr'i dipin

ti'augelli Cara Licori mia



Mentre i dipinti augelli Cara Licori mia

Mentre i dipin ti'augel-



li Cara Licori mia Tra le superbe piant'e gl'ar

bu



scelli ij

Facean dolc'armonia Et hora



qua sti hor quelli ij

Alternauan à proua i vaghi accen-

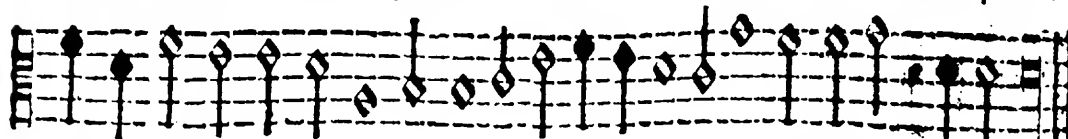


ti i vaghl accenti

Dis'io pien di stupore Questa è la

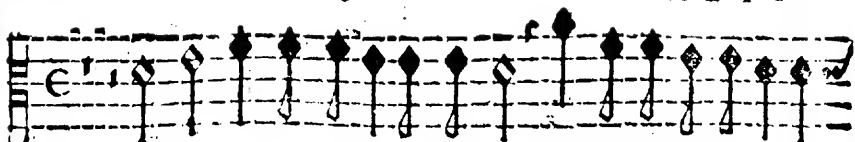


scola ou'è mae'tro amore Questa è la scola ou'è maestro Amo re Dhe perche

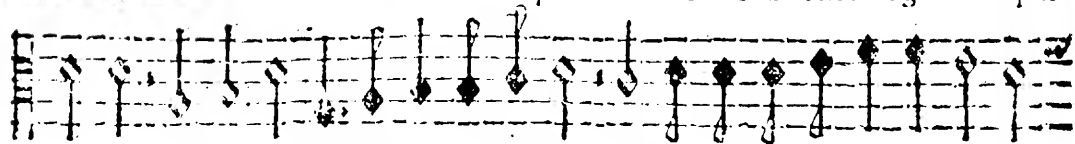


nō apprèdo i bei lamenti Ne miei dolci tormenti Ne miei dolci tormenti.

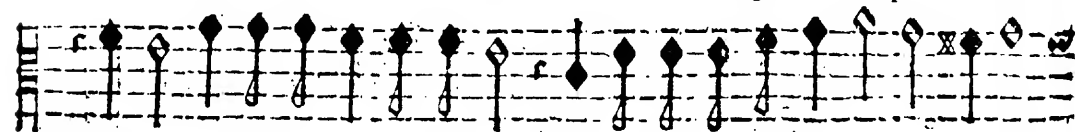
Mad. di Gio: Fontejo. Lib. 1. A 5.



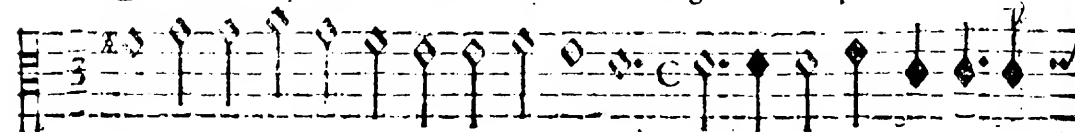
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più



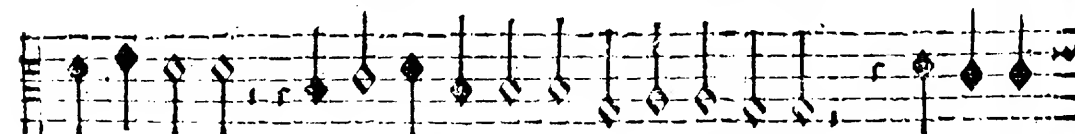
rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



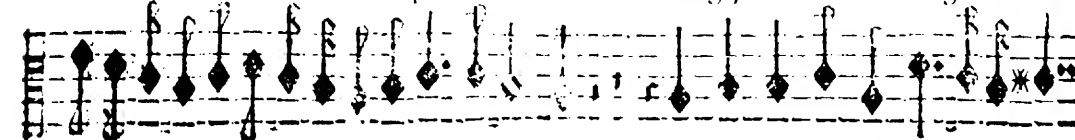
Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più ra ra



Con maniera sì bella e sì felice Ombreggiate col nero il



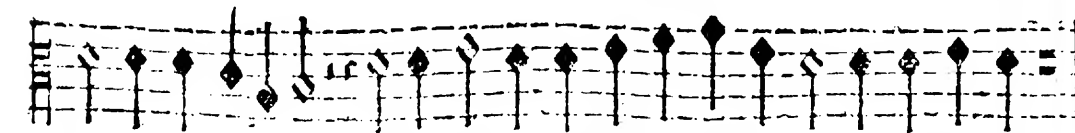
natio rosso Ch'Amor più si tien caro Suo seggio in voi d'ogn'orna-



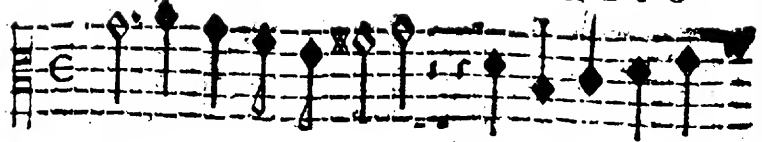
men tohor scosso Ch'alhor ch'in voi fiori-



a ij Ben honestà com'hor ma più d'hor



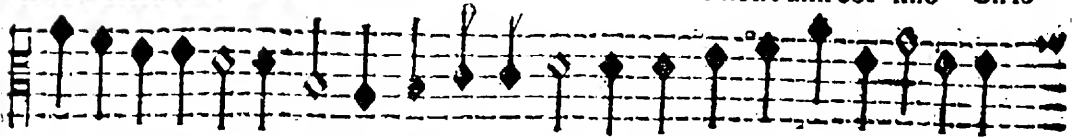
pia d'hor pi a Ben honestà com'hor ma più d'hor pia d'hor pi a



H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua



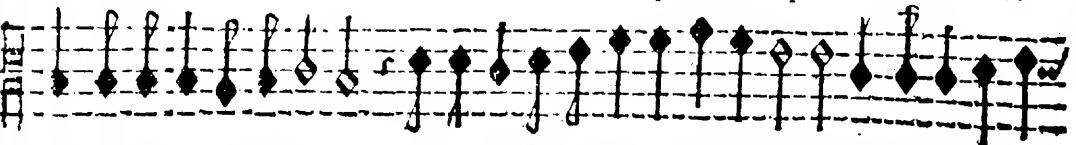
vita e tu la mia Ch'io non t'ami cor mio Ch'io



non fia la tua vita Ch'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua vita e



tu l'ami a Che per nouo desio E per noua speranza t'abbandono



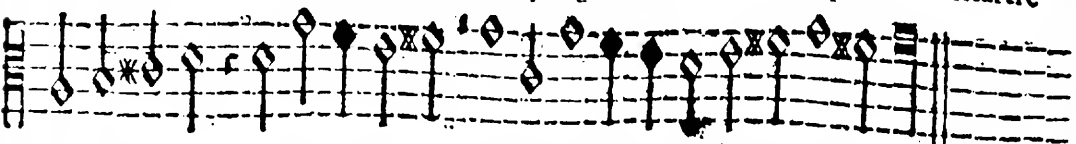
ni Che per nouo desio E per noua speranza t'abbandoni Prima che questo



fia Morte non m'iperdoni Che se tu sè quel core onde la vita M'è si



dolce gradita Fonte d'ogni mio bē d'ogni desir Come posso lasciarti



non morire e non morire Come posso lasciarti e non morire.



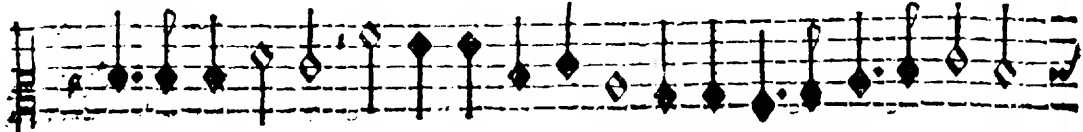
Inolgi Luci amorose e care Rinolgi



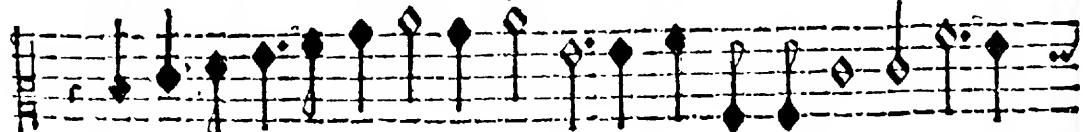
vita mia Tue lucin mè luciamorose e care



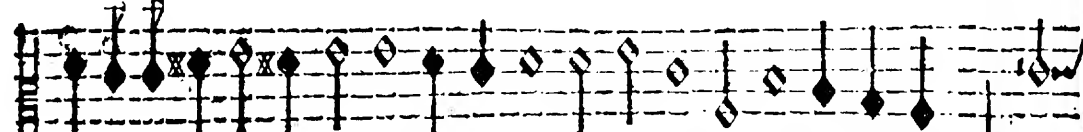
Rinolgi vita mia Tue lucin mè luciamorose e care Oimè



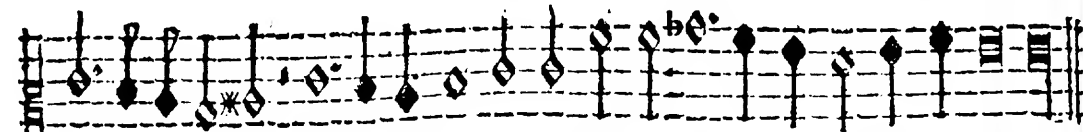
non mi mirare Che co' tuoi sguardi Amore M'ha trapassato il core



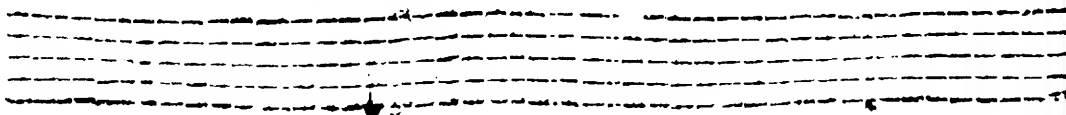
ij Dch mirami cor mio ij



che da ferita Si dolce dolce m'è perder la



vi ta Che da ferita Si dolce dolce n'è perder la vita.

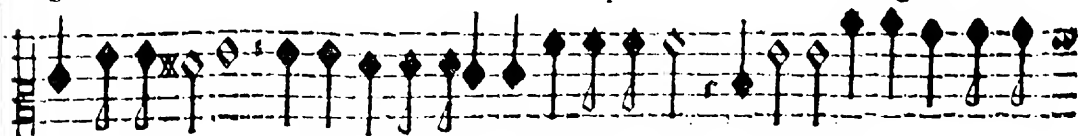




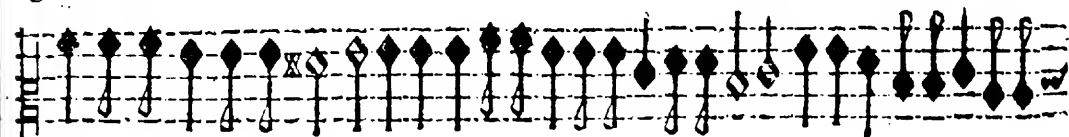
Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor do-



glioso Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor doglioso chiuder

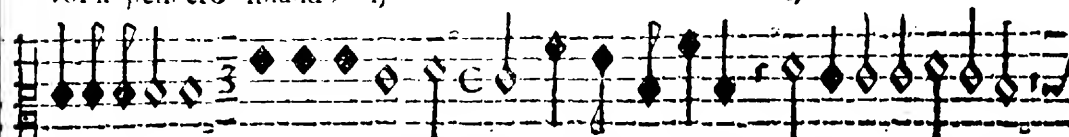


gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Dōn'al mio cor doglioso Ma non posso ch'in

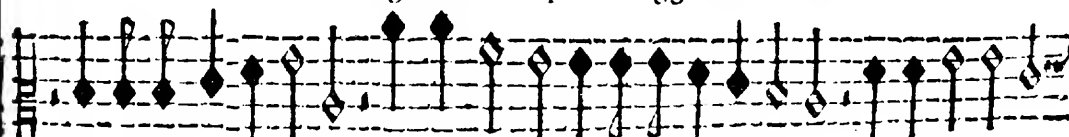


voi il pensiero fufando ij

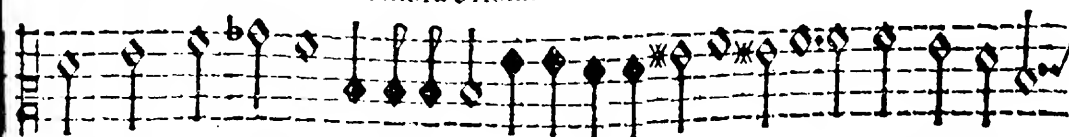
ij



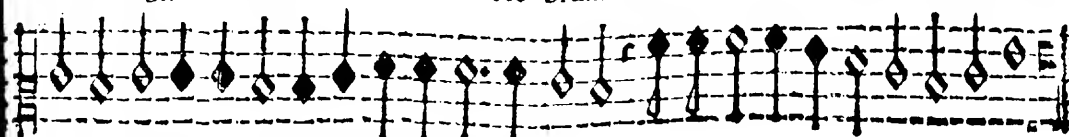
Le Notti e i giorni ohime prouo veggiando Mifera forte e dura



Se della Morte ofcura Ombra è'l fomo Se della Morte ofcura Ombr'è'l fomo qua-



le ahimaggior martire Che la morte bramare e nō morire quale ahimaggior mar-



ti re Che la morte bramare e non morire

ij



'Amo mia vita la mia cara vita Dolcemen-



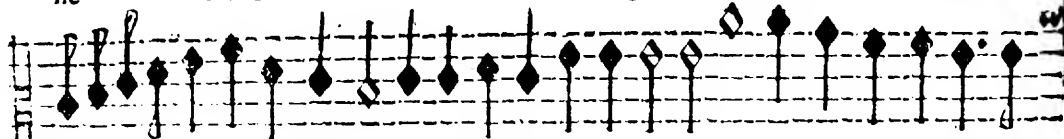
te mi dice e'n questa fola Si foaue paro la



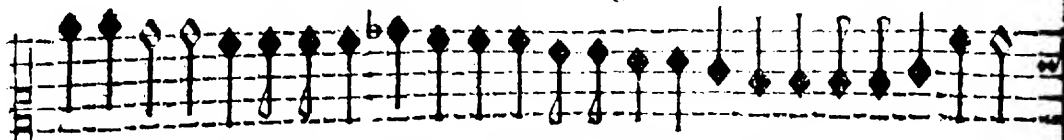
Dolcemente mi dice e'n questa fola Si foaue parola Par Par che transformi



lie tamente'il core Per farmene Signo re Par che trāsformi



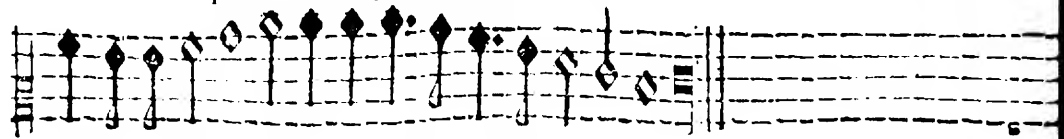
lie tamente il core Per farmene Signore O voce di dolcezza e



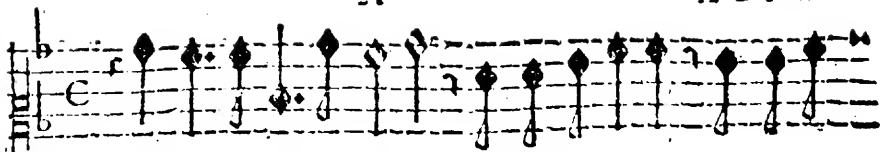
di dik'to Prendila tosto Amore Stampala nel mio petto ij



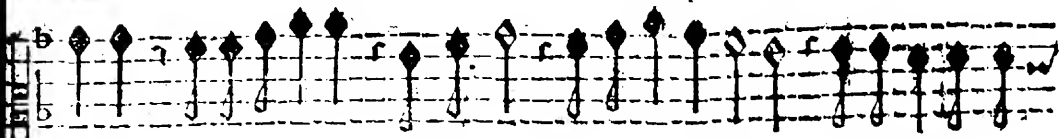
Spiri fola per lei l'anima mia Spiri fola per lei l'anima



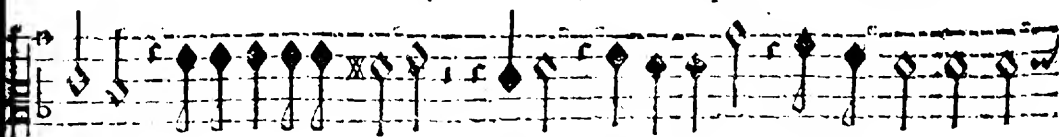
l'anima mia T'ANOMIA VITA la mia vita fie.



Felice chi vi mira. Ma più felice ij



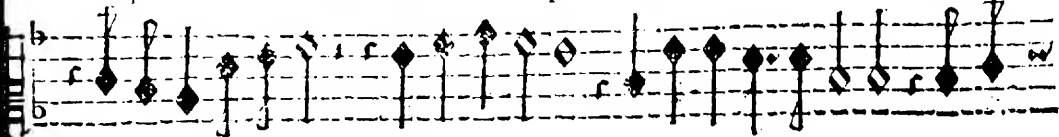
ii chi per voi ij sospira. Felicissimo



poi ij Chi so spirando fa sospirar voi



sospi rar voi Felicissimo poi Chi so spirando fa sospi rar



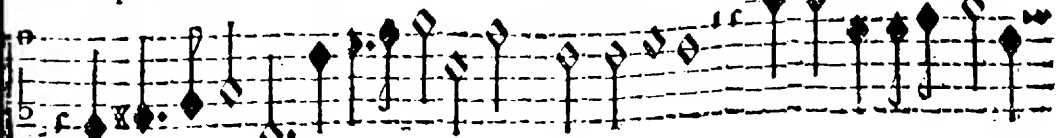
sospi rar ij sospi rar voi Ben'ebbe amica stella Chi per



Donna si bella ij Può far contento in vn' l'occhio



Chi per Donna si bella Può far contento in vn' l'occhi e l' desio o



l'occhi e l' desio ij l'occhio e l' desio E sicuro può dir quel

22 A L T O

cor quel cor'è mio quel cor'è mi o quel cor'è mi-

o E sicuro può dir ij quel cor E sicuro può

dir quel cor'è mio E sicuro può dir quel quel cor quel cor'è mio.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil pitelee	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chinder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E.

TENORE

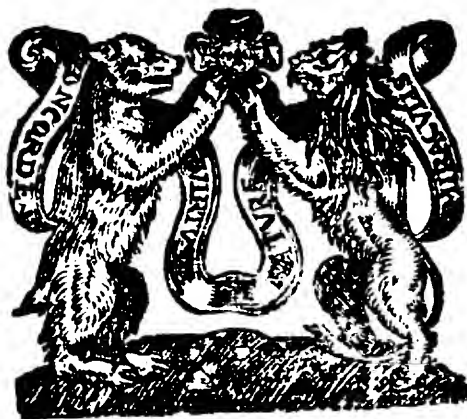
DI GIOVANNI

FONTELIO DANESE

MUSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO
DE MADRIGALI
A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENEZIA.

Appresso Angelo Gardano.

M D C V I.

D

Res. Vm^o 500

Vm. 1009
A. 2

Vm.
1009



AL SERENISSIMO

ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,

Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesuich,
d'Holfatia, di Stomaria, & di Ditmarſcia, Conte
d'Oldenburg, & Delmemhorſt. &c.



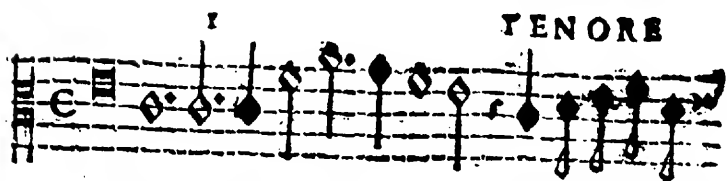
VELLA ſingolar bontà, & benignità, che fra tutti i Regi del
noſtro tempo, riſplende nella Maeltà voſtra, mi porge oc-
caſione à prendere ardimento, che douendo io col mezo
delle ſtampe publicare al mondo, queſti miei Madrigali, di
farli comparire ornati del nome della Maeltà Voſtra, ti per
venire con queſto à renderli parte di quel tributo, che come
ſuddito, & ſeruo fideliffimo le deuo, ſi anco accio conoſca,
(ſe in eſſi trouarà ò ſentirà coſa che le ſia di guſto) che quel tē-
po, che per ſuo comandamento ſon ſtato in Venetia ſotto la
diſciplina dell'Eccellentiffimo Signor Giouanni Gabrielli
Organifta di quella Sereniſſima Republica, & huomo di quel
valore, ch'ogniuno ſà, non ſia ſtato da me in vano ſpeſo. Supplico adunque la Maeltà
Voſtra à riceuerli & gradirli come coſa nata della gratia ſua, che ſe bene per ſe ſteſſi ſem-
brano in effetto picciol dono ad vn tanto Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di ſer-
uirſi ſuplire al ſuo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio ri-
uerentemente le Regal mani, con pregarle da Noſtro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Voſtra Maeltà.

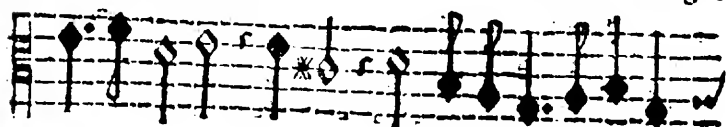
Humble, & Fideliffimo Seruitore

Giouanni Fontello.



TENORE

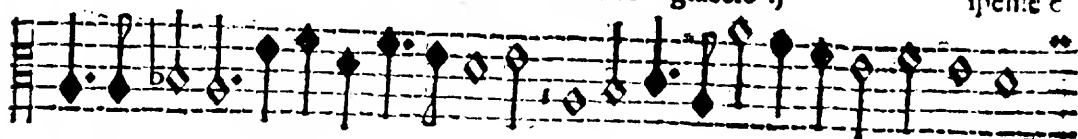
Eh dolce anima mi ^a Che con tuoi vaghi



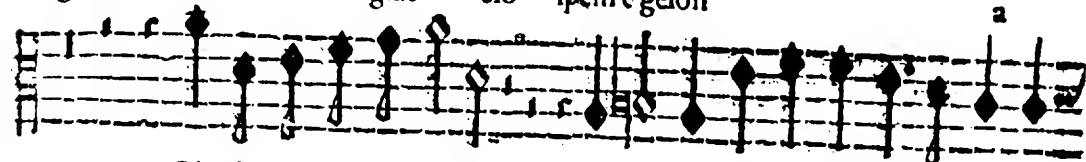
lu mi Il cor m'ardie confu-



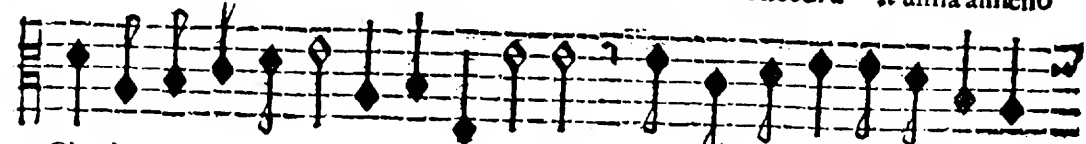
mi Il cor m'ar d'e confumi Fra foco giaccio ij speme e



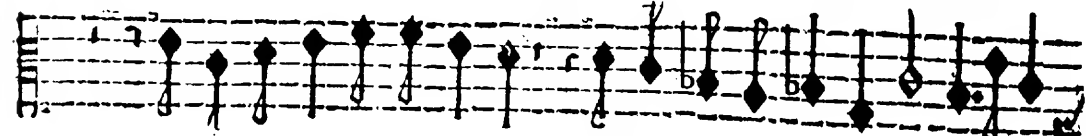
gelosia Fra foco giac cio spem'e gelosi



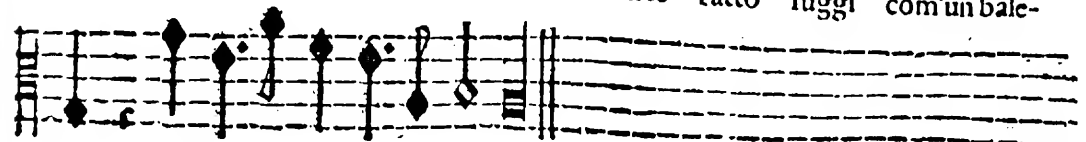
Che da tue dolce labbia Concedi Concedi a l'alma almeno



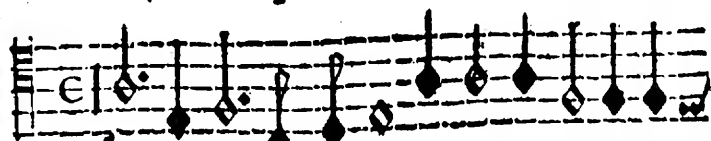
Che da tue dolce lab bia Il vital spiroto riabbia



ij Chinte ratto fuggi com'un bale-



no com'un baleno baleno.



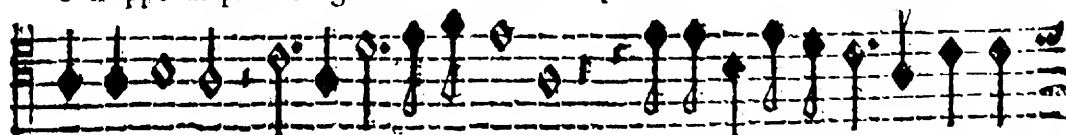
Te amari sospiri A la bella ca-



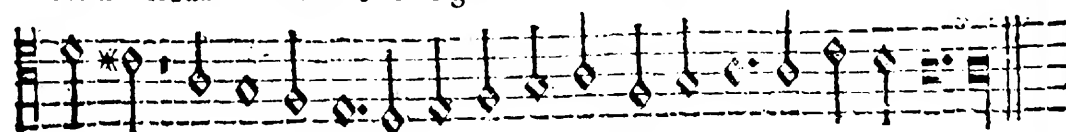
gion del' morir mi o E dite



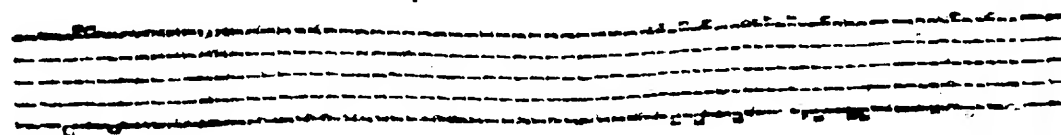
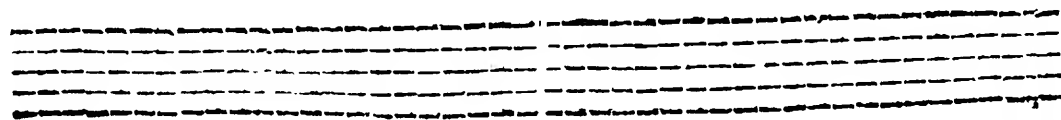
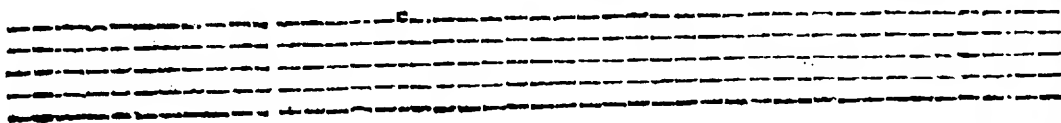
ò troppo di pierate ignuda S'hauete pur desio Di lungamente confer-



uarui cruda Allentate il rigore E darà tosto fin col suo mo-

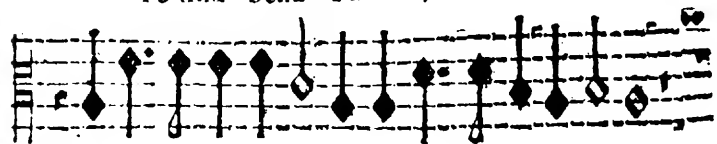


rire A la durezza vostra al suo languire re al suo languire.



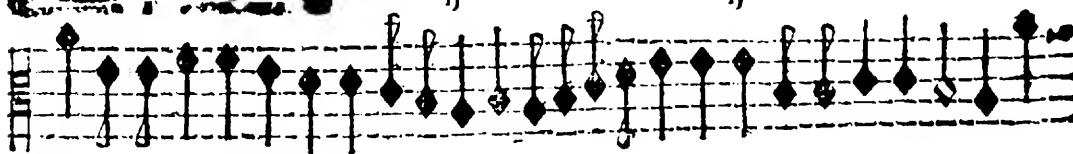


Te mia bella Felli 1)



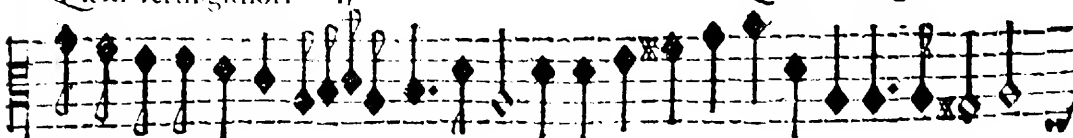
ii

i.



Questi vermigli fiori il

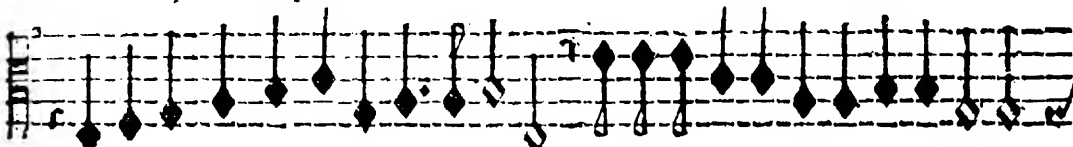
Questi vermigli fiori Rac-



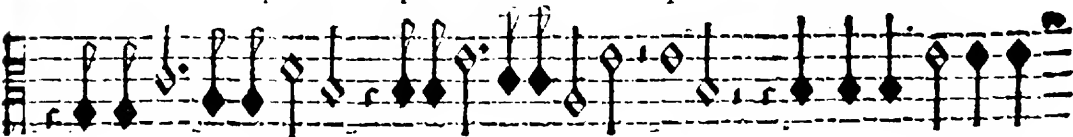
colfa a lo spuntar de primi

albori

Raccolti allo sputar de' primi albori.

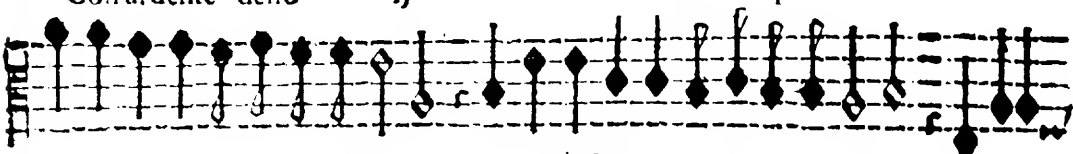


Raccolla lo guntar de prinziabbori E sospirando'a ciascun fior diss'io.

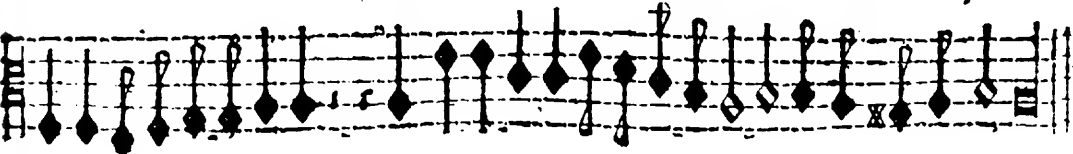


Con ardente desio

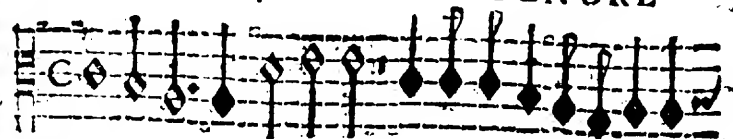
L'atto perche non sono Con



voi insieme il donatore e'l dono Con voi insieme il donatore e'l dono il

*ij*

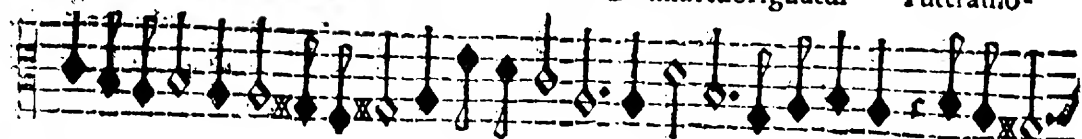
il donatore e' il dono.



Ono Donna i tuoi sguardi Tutti amoro fi



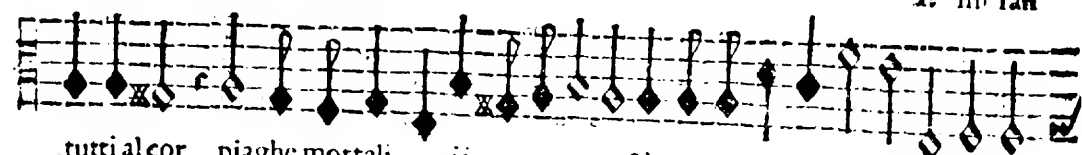
strali Sono Donna i tuoi sguardi Tutti amo-



ro fi stra li E mi fan tutti al cor piaghe mortali E mi fan



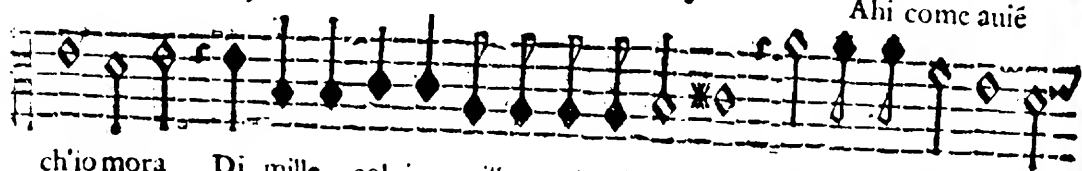
tutti al cor piaghe mortali ij E mi fan



tutti al cor piaghe mortali ij S'vra sol volta more Chi ha fe

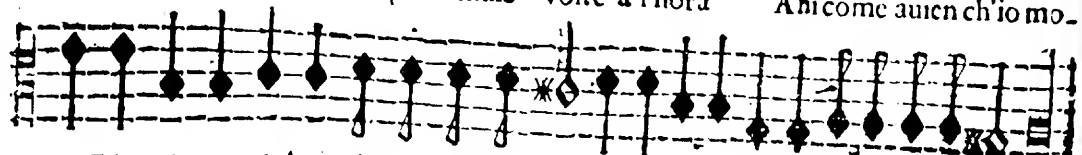


rito il core ij



Ahi come auie

ch'io mora Di mille colpi mille volte a l'ora Ahi come auien ch'io mo-



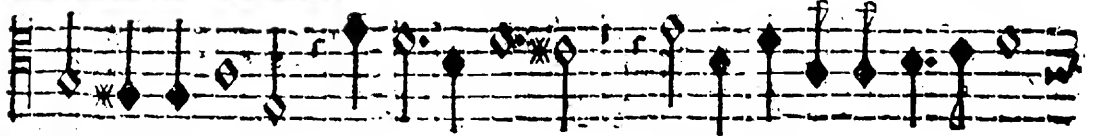
ra Di mille colpi mille volte a l'ora ij



Or mio Cor mio del non piagnete Cor



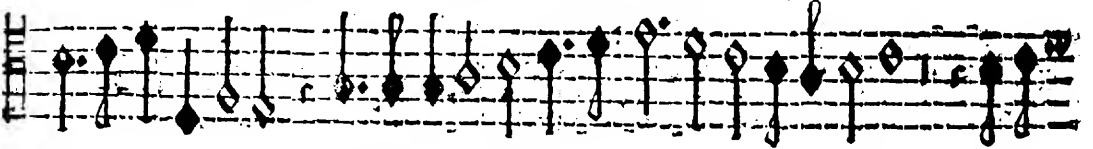
mio Cor mio del non piagne te Ch'altro



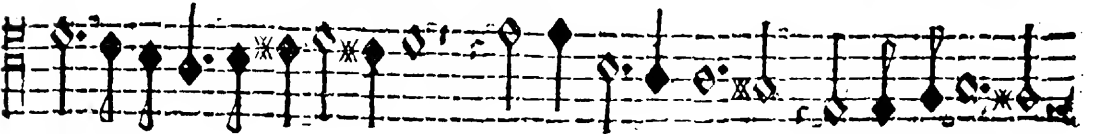
mal io non prouo altro martire Ch'altro mal io non pre-



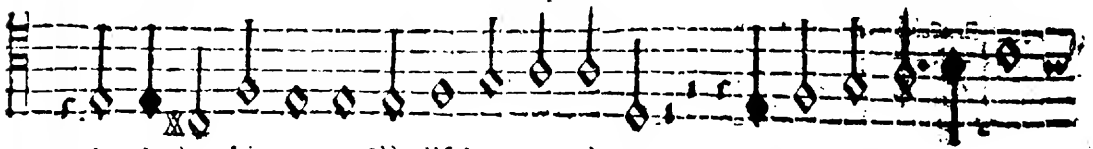
uo altro martire del mio languir languir re ij



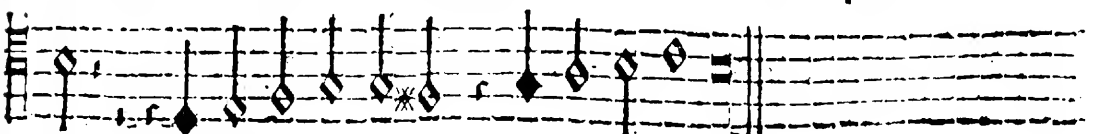
Dunque nō vi dole te Se fa-



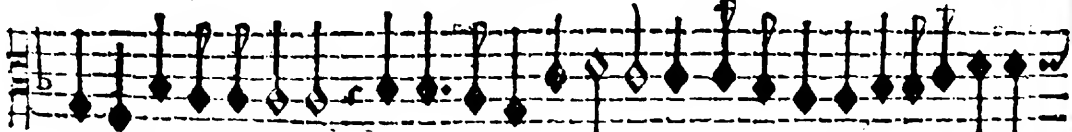
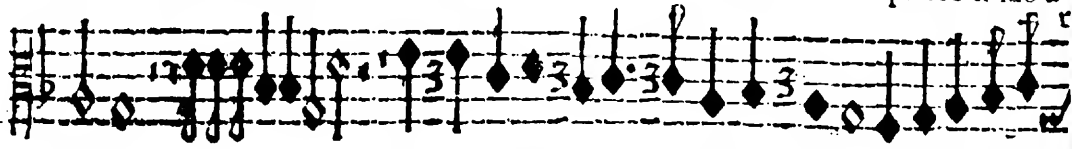
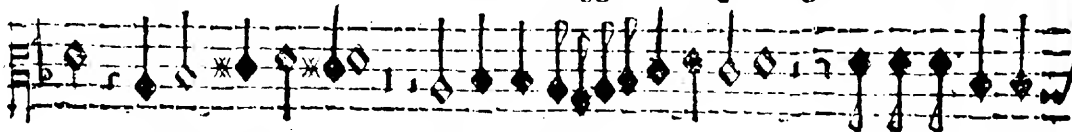
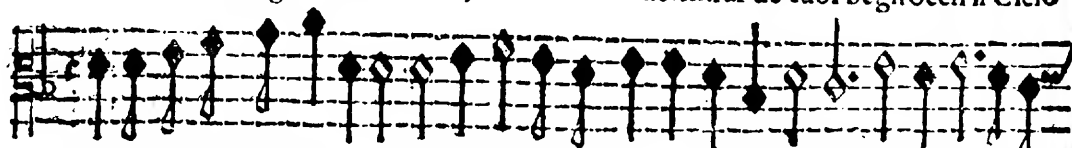
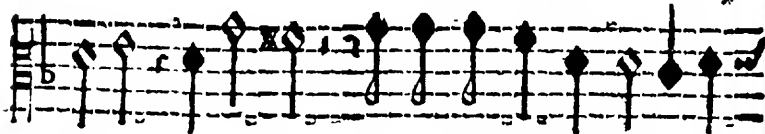
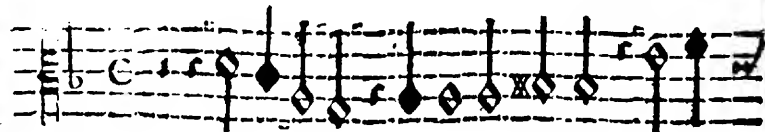
nar mi vole te che pietà chiamate Che quell'affetto



che pietà chiamrate S'è dispietato à voi non è pietà-

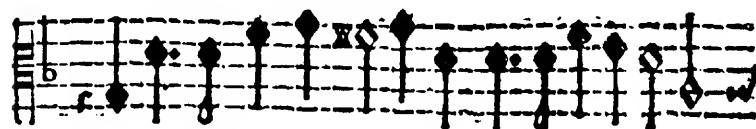


te S'è dispietato à voi non è pietate.

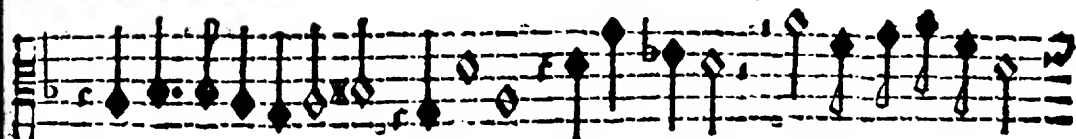




Orre al suo fin mia vita ij

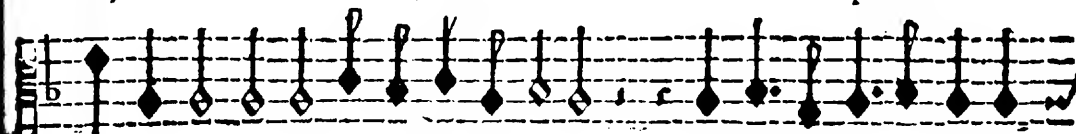


Ne fuor ch'vn bacio attende ij



ij

Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle ai-



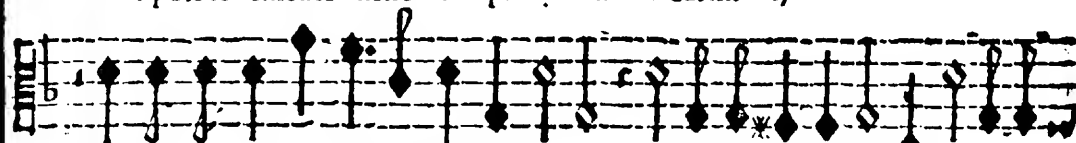
ta aira

Che poss'io chieder meno

Che puoi tu meno darmi



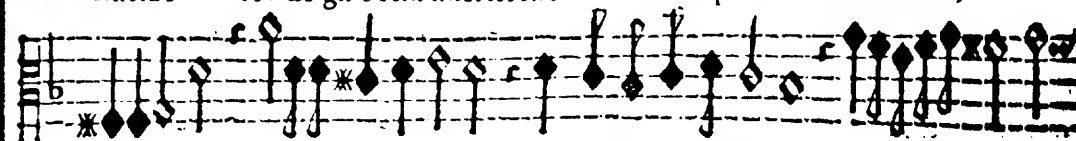
Che poss'io chieder meno Che puoi tu meno darmi ij



Lucido

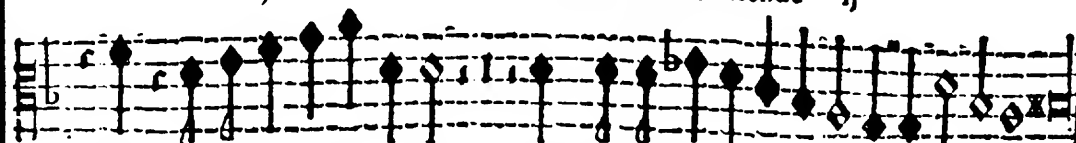
fol de gli occhi miei fereno

Bacia per non baciarmi ij



ij

Perche s'Amor intende ij



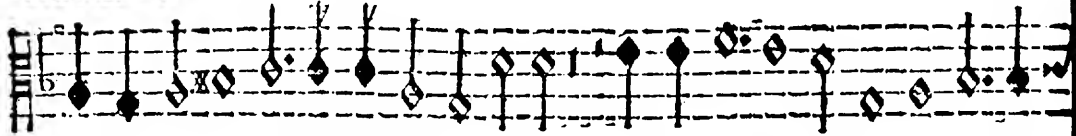
Ciò che mia vita chie de poco è vn sol bacio à tanta fede à tanta fede.

Mad. di Gio: Fonteijo. Lib. 1. A 5.

E



V mi donasti vn ba ciò ij Bacio cor-



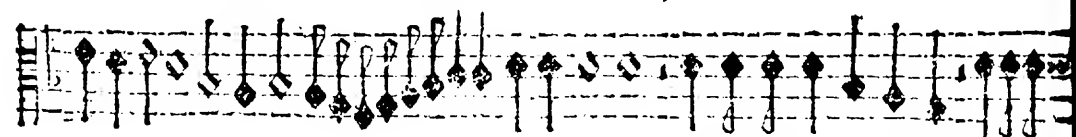
re s'è grato Manna amorosa e mele Anzi morte crudele Non l'ha-



ue'sto mai chiesto Nò l'hauestu mai dato ij Ba-



cio dolc'a le lab br'al cor funesto ij



ij Prendi'indietro hor'hora ij



hor'hora Pria che dal vital nodo egli mi scio glia ij



egli mi scioglia ij La bocca ii che m'el



died'anco se'l toglia ij che m'el diede anco s'el toglia



Cchimiei se vedete Beltà di Donna che vermigli'ebelle Bet

rà di Donna che vermiglice belle Mostra le gota sue scopre le stelle le pal

pebre chiudete Soloapritete in lei che nero ha'l volto ij

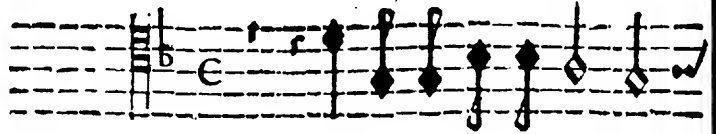
Quiui sie il guard'accolto E ben minor la fiamma ij ij

Sarà che l'alma infia ma E bē minor la fiamma Sarà che l'alma infiamma

ij Poi ch'altri ardor minor ne l'ombra fen te Ch'al chiaro

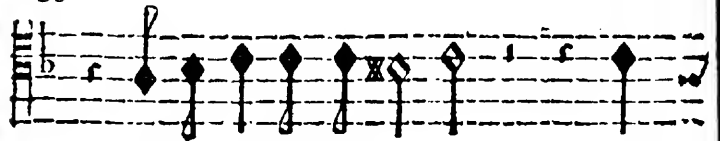
Sole ardente ij Poi ch'altri ardor minor ne l'obra fente Ch'al

chiaro Sole ardēte ij ij ij E 2



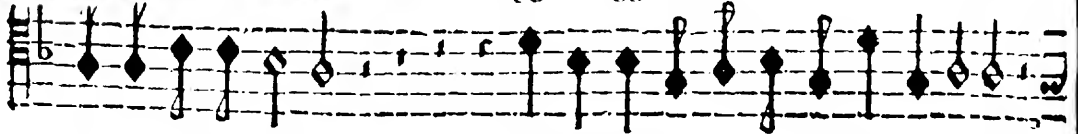
Vggi

Non vedi la man bella



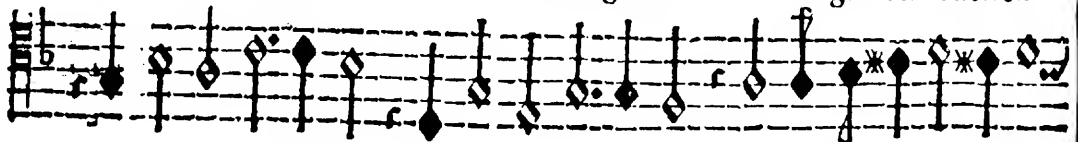
Fuggi fuggio mio core

Non



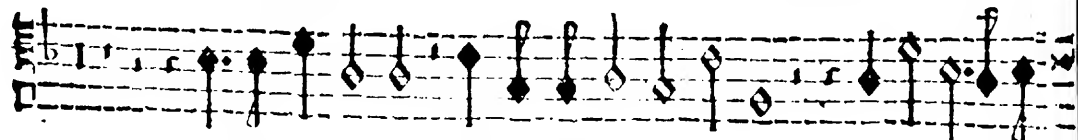
vedi la man bella

Che congiurata co' begli occhi anch'ella



Per farti prigionier ij

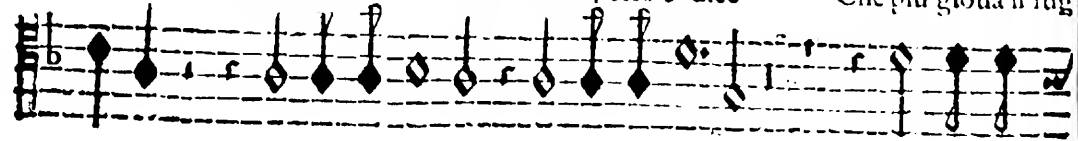
vienti a feri re



nuntio infelice

Ch'elce del petto e dice

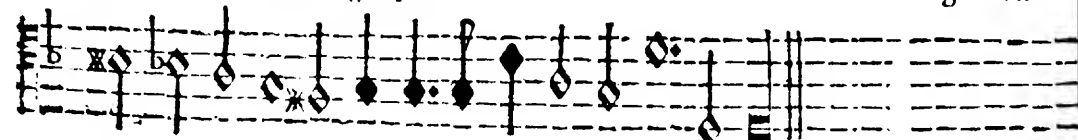
Che più giova il fug



gire

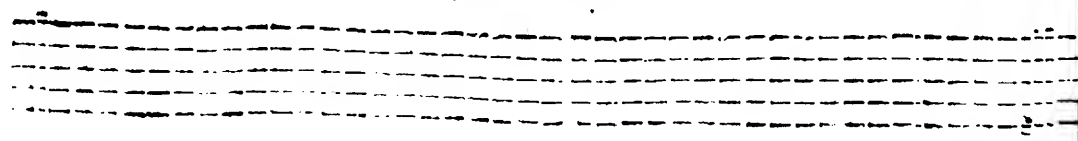
Egliè già preso ij

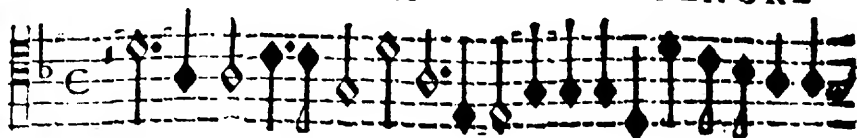
e gli con-



uien mori

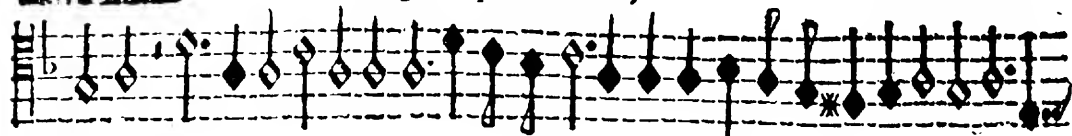
re e gli conuien mori re.





Stringimi quanto vuoi ij

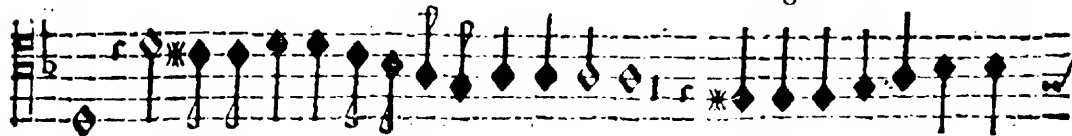
Bella nemica e



ria Stringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Bella nemica e ria Stringi



mi quanto vuoi Bella nemica nemica e ria che gioie i lac cituo



i Ch'altro nō fon che gioie i lac ci tuoi E se pur viue in lor la

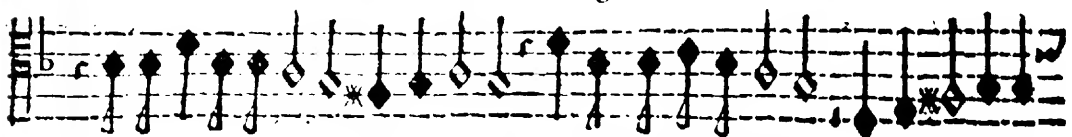


morte mia ij

Così dolc'è'l gioire Ch'io non curo il mo

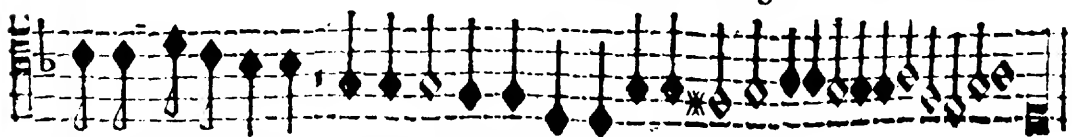


rire Ch'io nō curo il morire Così dolc'è'l gioire Ch'io nō curo il mori re

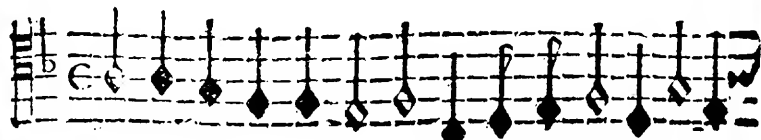


ij

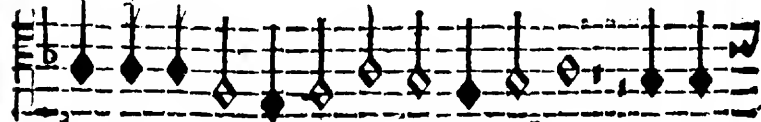
Anzi bram'io che per mia eterna gioia Anzi bram'io che



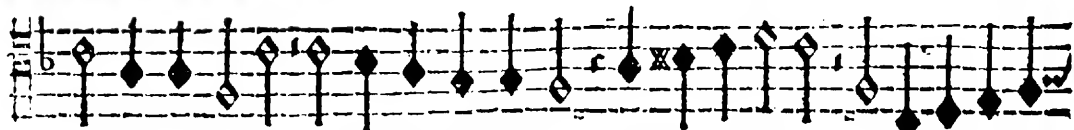
per mia eterna gioia Lieto il cor meco eternamente moia ij



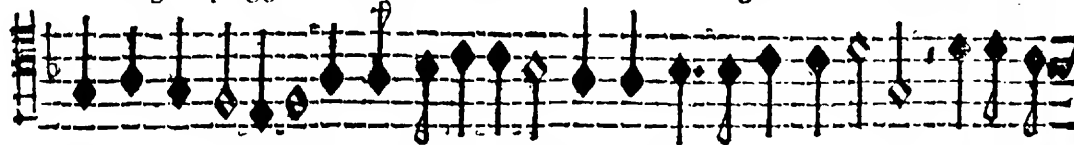
Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hoggi dona



Fillide à Tirsi e Tirsi à Filli il core Ogni



colle ogni spiaggia E chi non sent'amor d'amor ragiona E chi non sente a



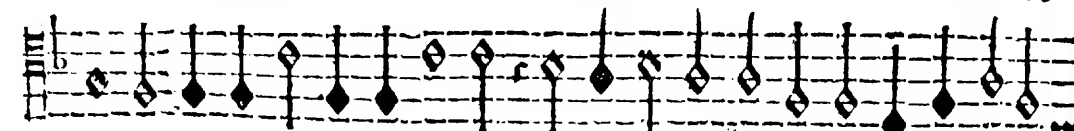
mor d'amor ragiona Coppia gentile e faggia Felice e caro nodo Coppia gen



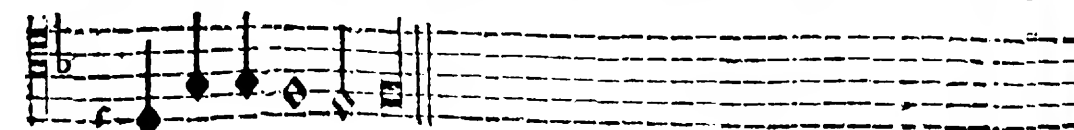
tile e faggia Felice e caro nodo Deh mentr'anch'io ti lodo io freddo e



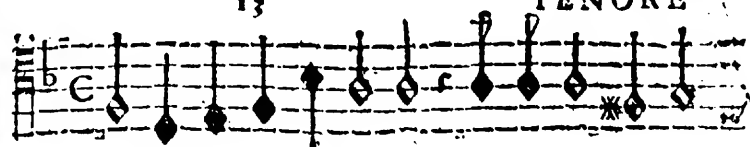
roco io fredd'e ro co Deh mentr'anch'io ti lo do io fredd'e



roco Sia la voce vna tromba Sia la voce vna tromb'e'l core vn foco



e'l core vn fo co.



Dite amanti vdite

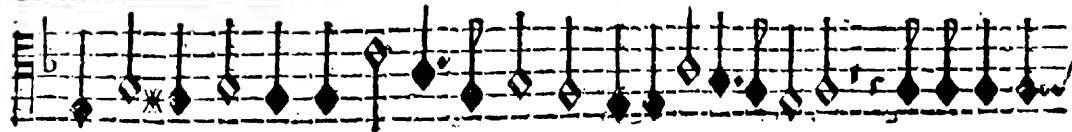
Marauglia dol-



cissima d'Amore

Marauglia

dolcissima



d'Amo re La mia vita il mio core ij

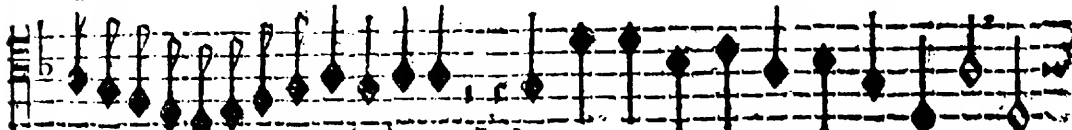
Quella Donna



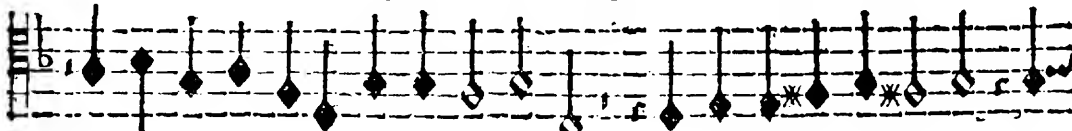
già tanto sospirata

E tanto in van bramata

Quella fuga-



ce e quella Che fù già tanto cruda quanto bella



ij

E fatta amante ed'io

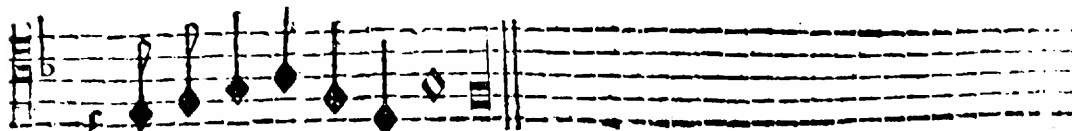
E



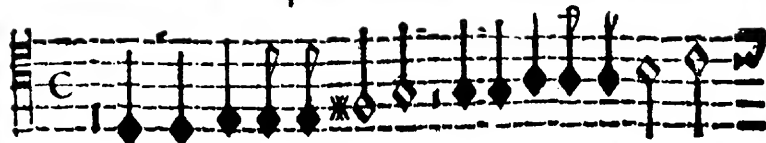
fatta amante ed'io

Il suo cor la sua vita il suo desio

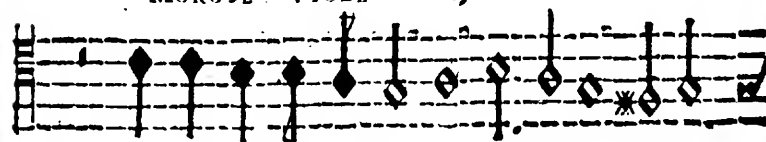
Il suo cor



la sua vita il suo desio



MOROSE VIOLE ij



A cui dolce rugiada è il pianto mio

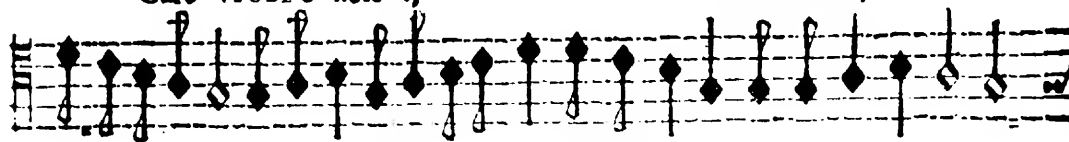


S'altro che voi desio L'odor vostro ond'io viuo Ruro m'inuole ij



Care VIOLE e liete ij

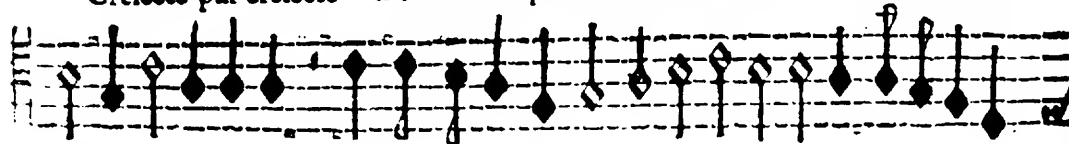
Gemme d'Amor ij



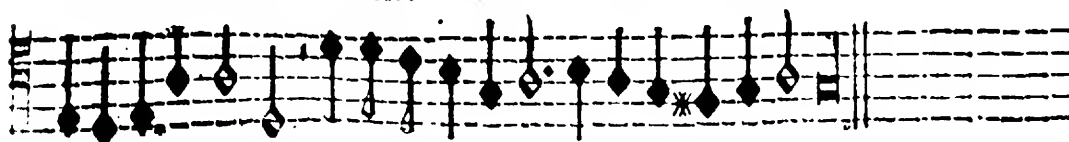
gio ie del cor gio ie del cor gioie del cor profonde



Crescete pur crescete Del mio bel pianto à l'onde à l'onde Crescete à miei di-



letti e non v'incresca Esserre vita à me s'à voi son'esca ij



Esserre vita à me s'à voi son'es ca.

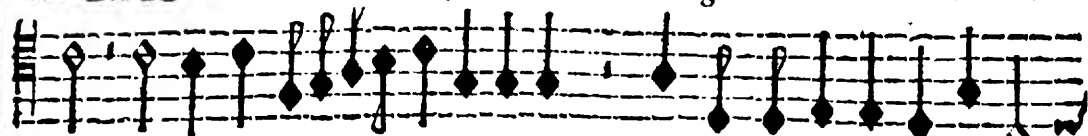


Entr'i dipin

ti augelli

Cara Licori

mi-



a Mentre i dipin

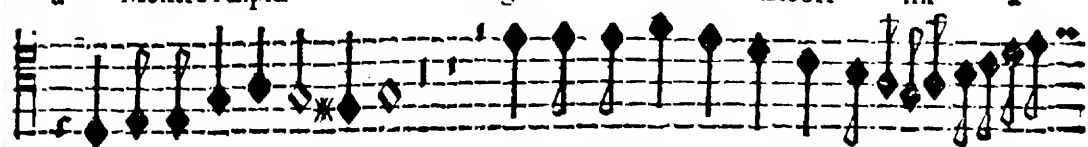
ti augelli

Cara

Licori

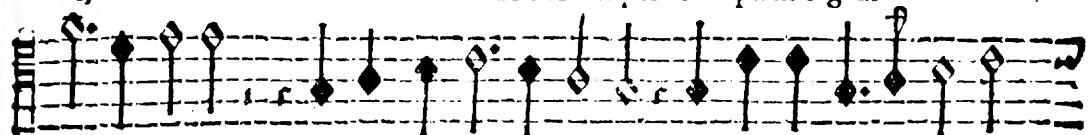
mi

2



ij

Tra le superbe piant'e gl'ar-



buscelli

Facean dolc'armonia

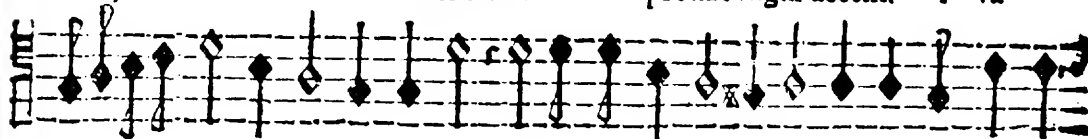
Et hora questi hor quelli



ij

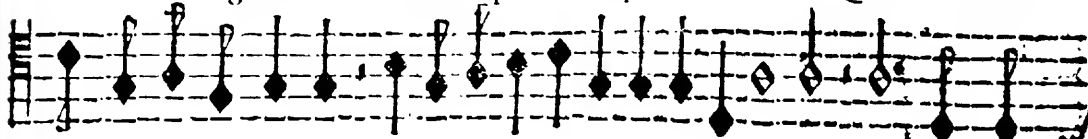
Alternauan

à proua i vaghi accenti i va-



ghi accenti Diss'io pien di stupo

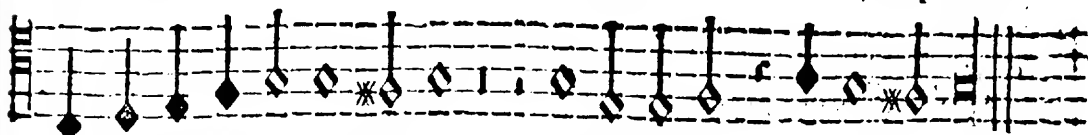
re Questa è la scola o-



u'è maestro amore

ij

Dhe perche



nò apprendo i bei lamenti

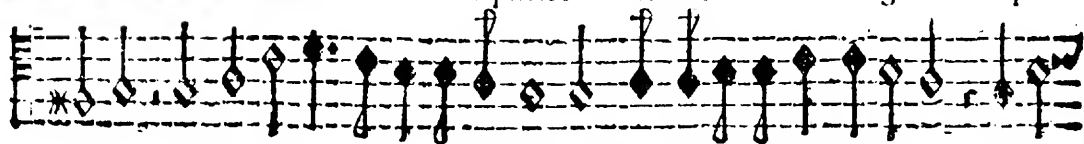
Ne miei dolci

tormen

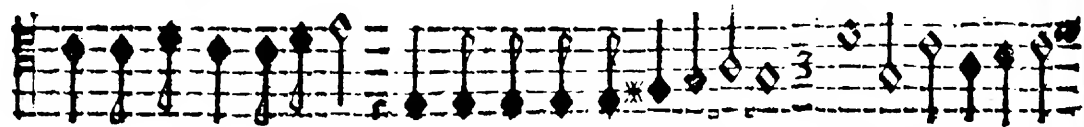
ti. k



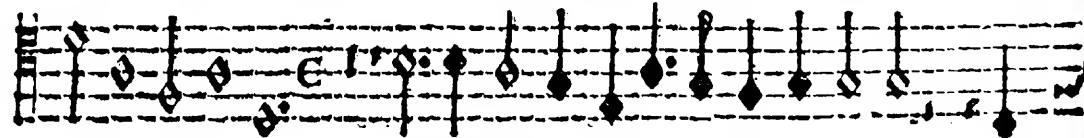
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più



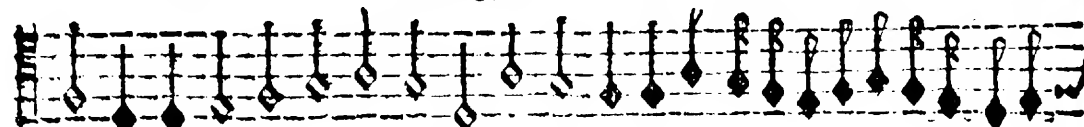
rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Quasi



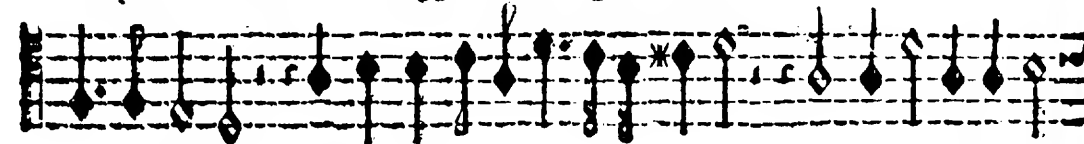
nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Con maniera sì bel



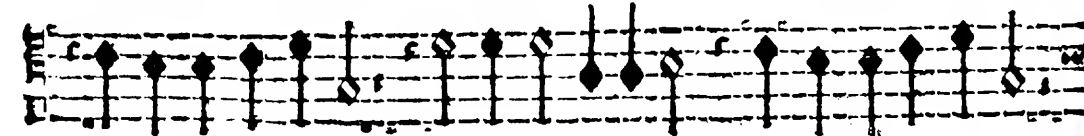
l'ae sì felice Ombreggiate col nero il natio rosso Ch'A-



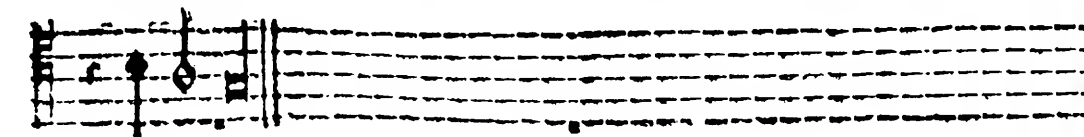
mor più sì ben caro Suo foggio in voi d'ogni ornamen-



to hor scosso Ch'al'hor chin voi fiori a Ben honestà com'hor



ma più d'hor pi a Ben honestà com'hor ma più d'hor pi a

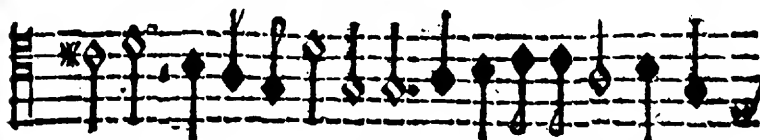


d'hor pia.

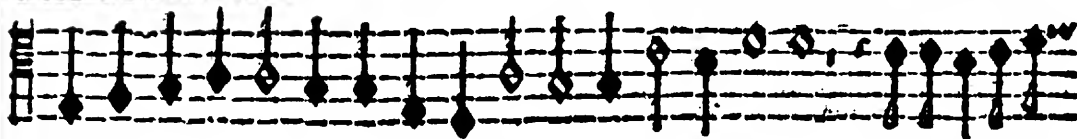


H'io non t'ami cor mio

Ch'io non fia tua



vita e tu la mia Ch'io non t'ami cor mio Ch'io



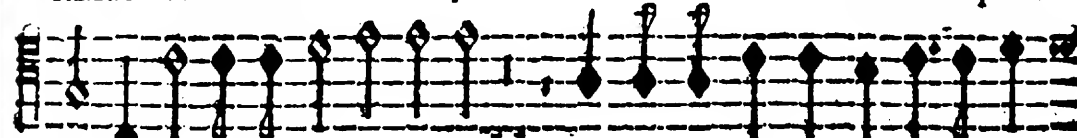
non fia la tua vita e tu la mia e tu la mia E per non afpe



ranza i t'abbandoni

ij

Prima che questo



fia Morten non mi perdoni

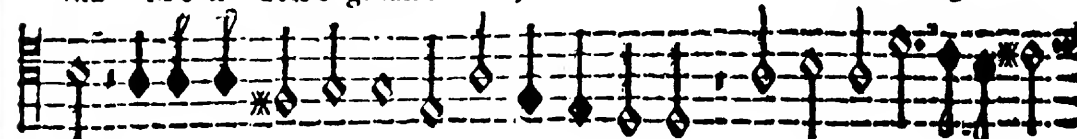
Che fe tu sè quel core onde la



vita M'è sì dolc'e gradita

ij

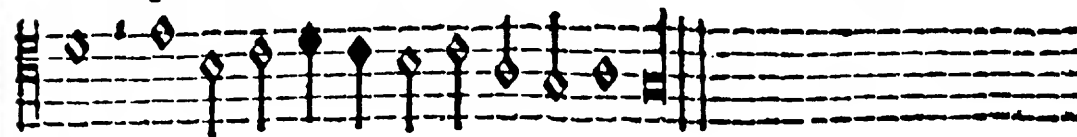
Fonte d'ogni mio



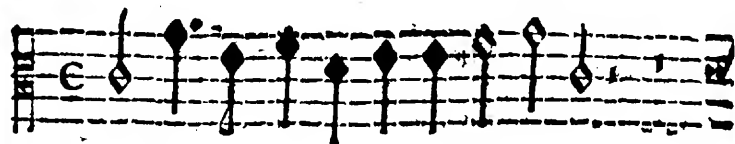
ben d'ogni desir

Come posso lasciarti

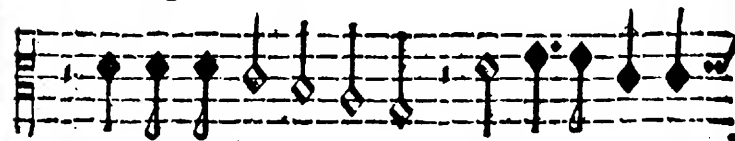
e non mori-



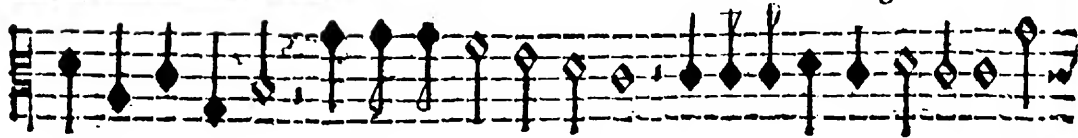
re Come posso lasciarti e non morire.



Iuolgi vita mia Tue luc'in mè



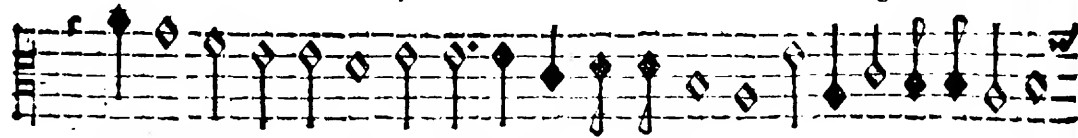
luciamorose e care Riuolgi vita



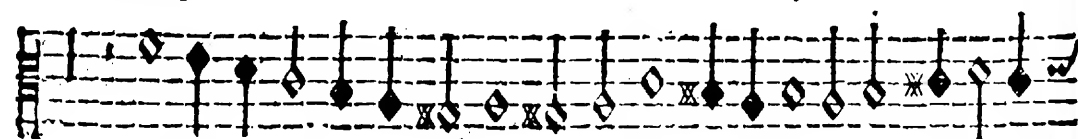
mia Tue luc'in mè luciamorose e care ij Oimè



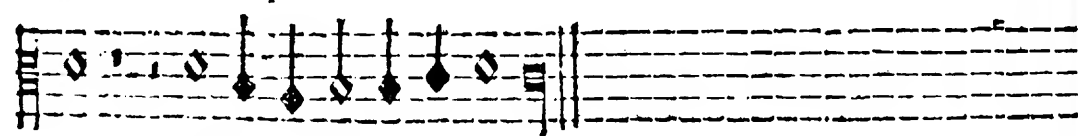
non mi mirare ij Che co' tuoi sguardi Amore



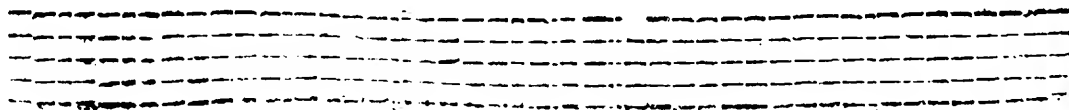
M'ha trapassato il core Deh mirami cor mio ij

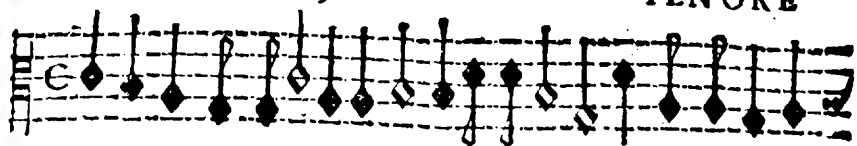


dolce m'è perder la vi ta Che da ferita si dol-

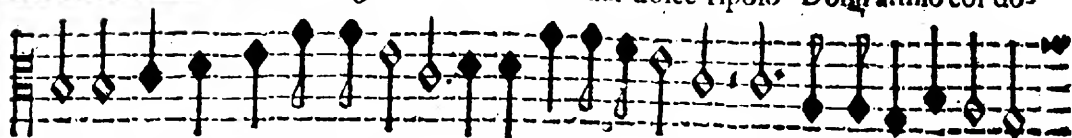


ce dolce m'è perder la vita.





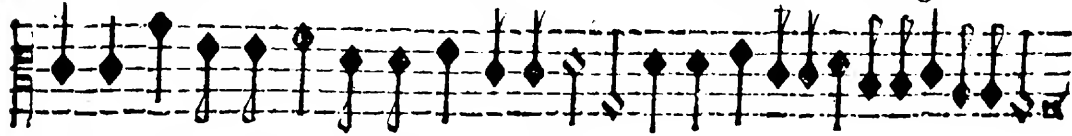
Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor do-



glio Chiuder gl'occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor doglio



Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Dōn'al mio cor doglio fo



Ma non posso ch'in voi il pensiero fissando ij

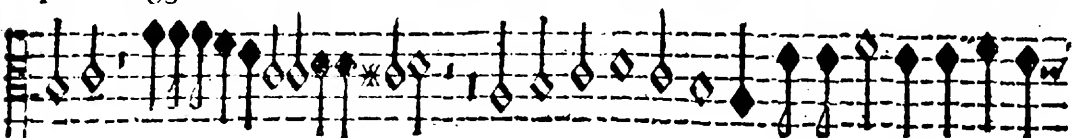


ij

Le Notti e i giorni ohime



prouo veggendo Misera forte e dura Se della Morte oscura Ombra è l



fonno ij

quale ahim maggior martire Che la morte bramare e

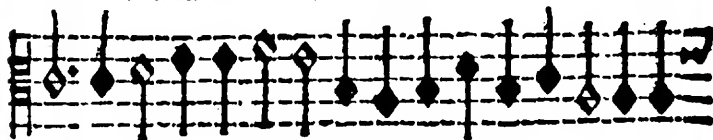


nō morire

quale ahim maggior martire Che la morte bramare e nō morire



'Amo mia vita la mia cara vi ta



Dolcemente mi dice c'n questa sola Si foaue pa-



rola Dolcemente mi dice c'n questa sola Si foaue paro la Par chetras-



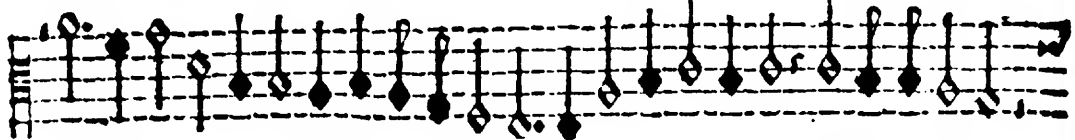
forini lietamente il core che trasformilie tamente il core Per far me-



ne Signore ij O voce di dolcezza e di di-



letto Prendila tosto Amore Stampala nel mio petto Spiri solo per lei



l'anima mia Spiri solo per lei l'anima mi a l'anima mia



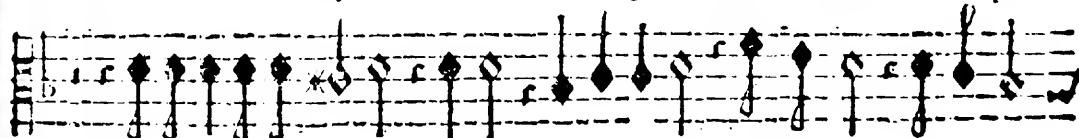
T'AMOMIA VITA la mia vita si a.



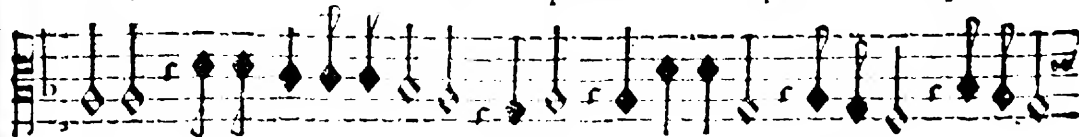
Elice chi vi mira Ma più felice ij



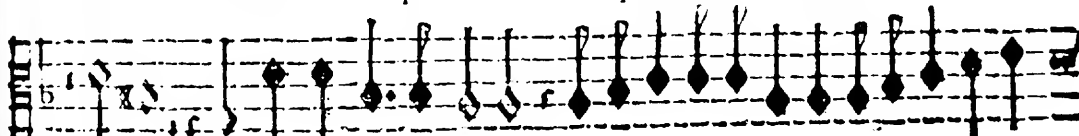
ij chi per voi ij sospira Felicissimo poi



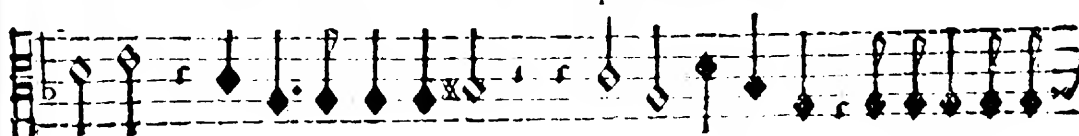
ij Chi so spirando fa sospirar sospirar



voi Felicissimo poi Chi so spirando fa sospirar ij



voi Ben'ebbe amica stella Chi per Donna si bella ij



Può far contento in vn' l'occhi'el desio Chi per Donna si



bella Può far contento in vn' l'occhi'el desi o Chi per Donna si bel-



ta Può far contento in vn' l'occhio l'occhi'el desio E sicco può dir

quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor E sicuro può
 dir E sicuro può dir quel cor quel cor'è mi-
 o E sicuro può dir quel cor' è mio quel cor' è mio

TAVOLA DEI LI MADRIGALI.

Deh de l'ee anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari felp ri	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amore se viole	14
Som Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipisti angelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil piteice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E

DI GIOVANNI

FONTELLIO DANESE

MUSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

MUSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

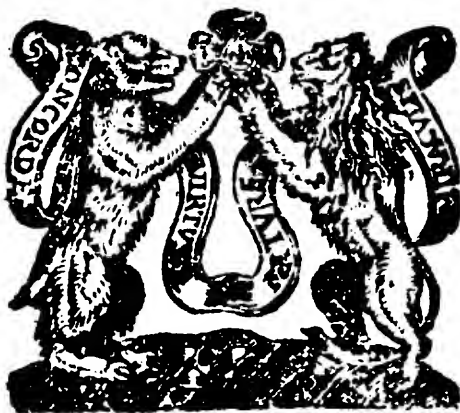
DEL RE DI DANIA.

I L P R I M O L I B R O

DE MADRIGALI

A Cinque Voci .

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA.

Appreso Angelo Gardano.

M D C V I.

K



AL SERENISSIMO ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,
Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesuich,
d'Holfatia, di Stomaria & di Drona-feria, Conte
d'Oldenburg, & Delmenhorst. &c.



QUELLA singolar bontà, & benignità, che fra tutti i Regi del nostro tempo, risplende nella Maestà Vostra, mi porge occasione à prendere ardimento (che dovendo io col mezzo delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali) li farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come suddito, & seruo fideiissimo le deuo, si anco acciò conosca, (se in essi trouarà ò sentirà cosa alcuna di gusto) che quel tempo, che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giouanni Gabrielli Organista di quella Serenissima Repubblica, & huomo di quel valore, ch'ogniuno sa, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sembrano in effetto picciol dono ad vn tanto Re, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di servirli supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio riuocabilmente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

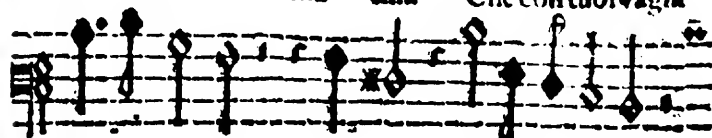
Di Vostra Maestà

Humile, & Fideiissimo Seruitore

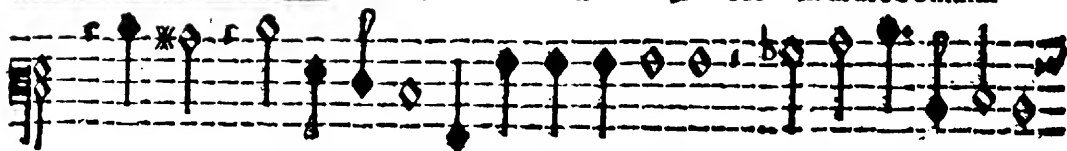
Giouanni Fonteiio.



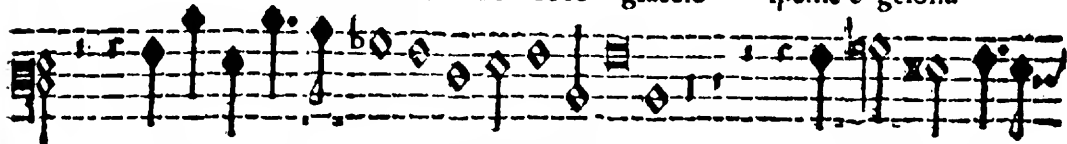
Eh dolce anima mia Che cont' uoi vaghi



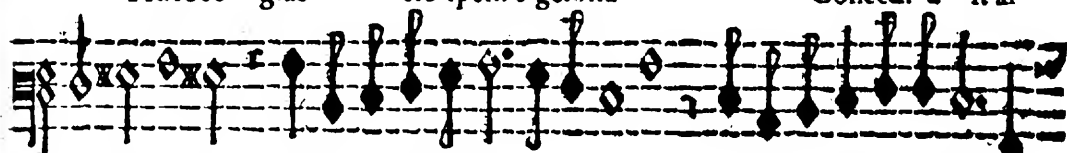
lu mi il cor m'ardie consumi



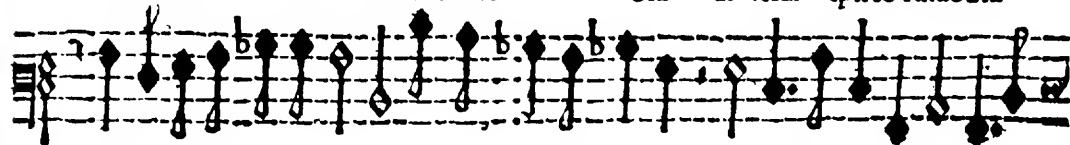
Il cor m'ardie consumi Fra foco giaccio speme e gelosia



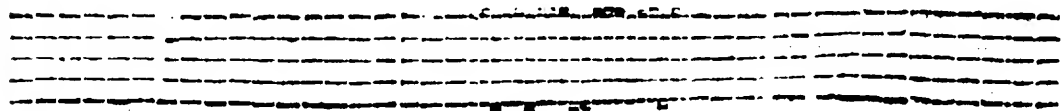
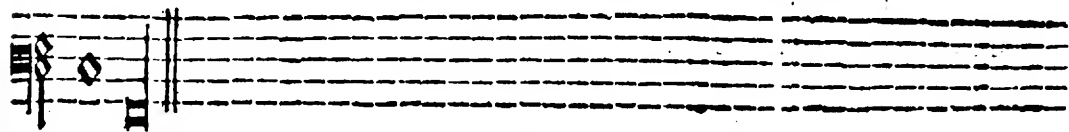
Fra foco giac cio spem'e gelosia Concedi a s'al-



ma almeno Che da tue dolce lab bia Il vital spirto riabbia

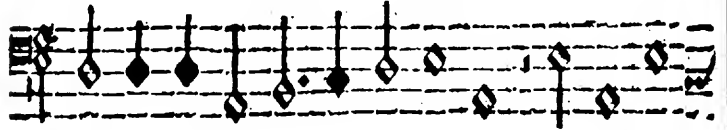


ij Ch'inte ratto fuggi com'un baleno ij





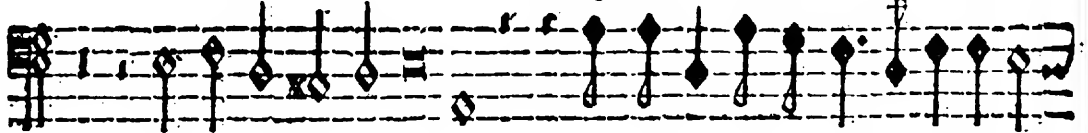
Teannari sospiri A la



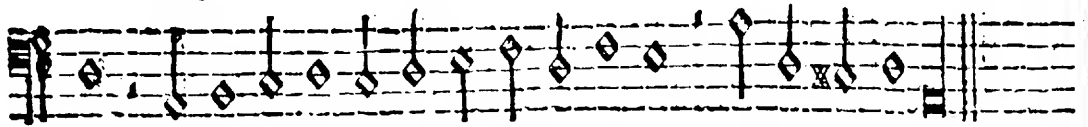
bella cagion del morir mio E dite



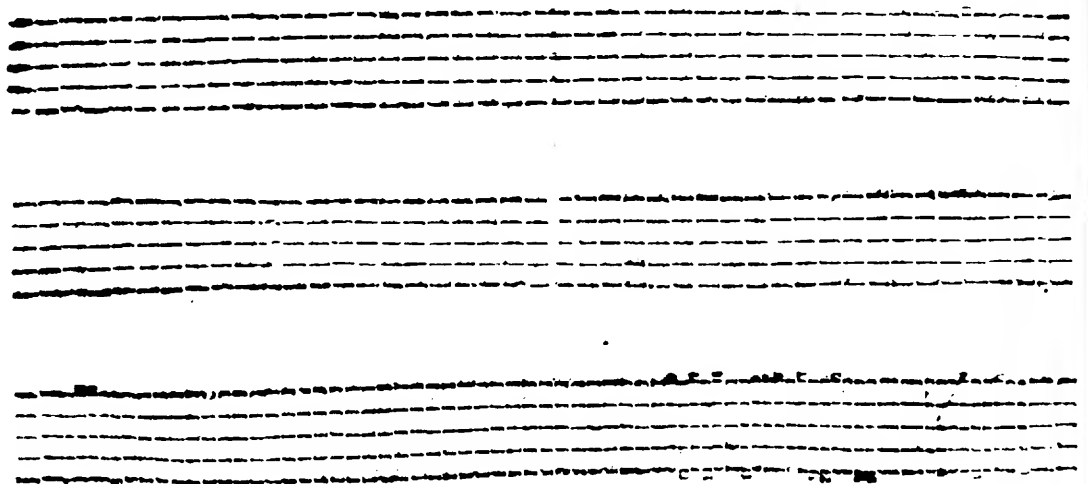
S'hauete 'pur desio Di lungamente conseruarui cruda

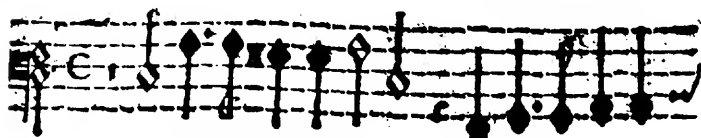


Che quel meschin si more E darà tosto fin col suo mori-

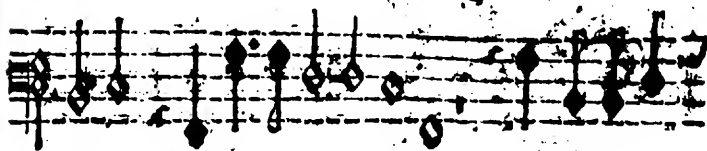


re A la durezza vostra al suo languire al suo languire.

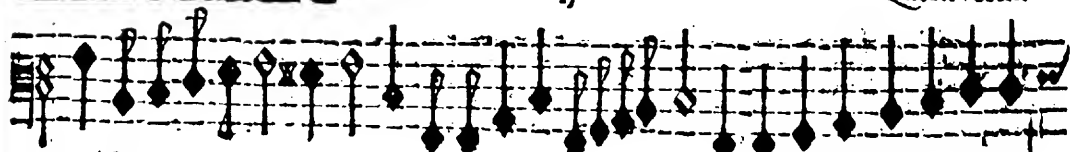




Te mia bella Filli



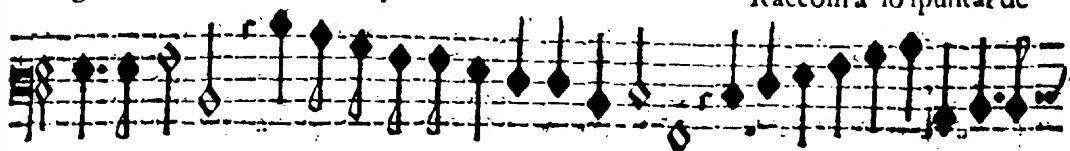
Questi vermi-



gli fio

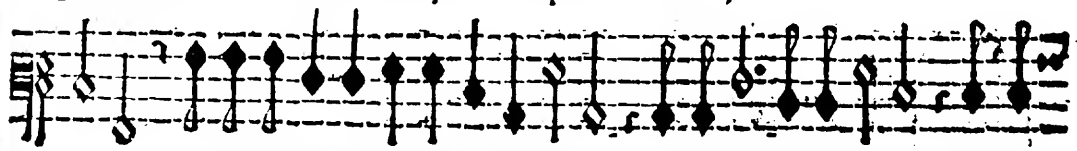
ri ij

Raccolsi a lo spuntar de'



'primi alberi

Raccolsi a lo spuntar de' primi alberi ij



E sospirando a ciascun fior dis'io

Con ardente desio

Con ar-



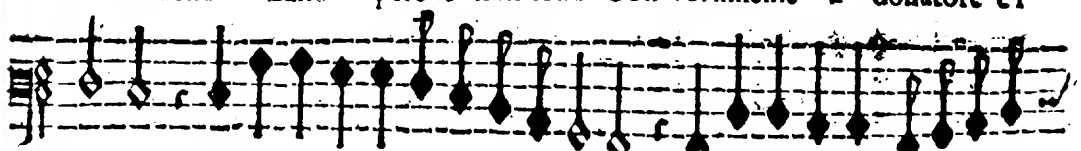
dente desio

Lasso

perche non sono

Con voi insieme

il donatore e'l



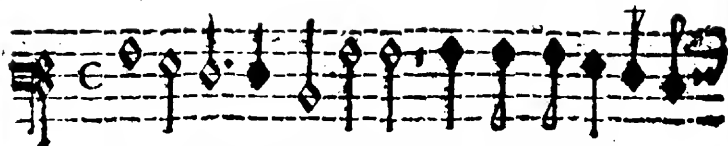
dono

ij

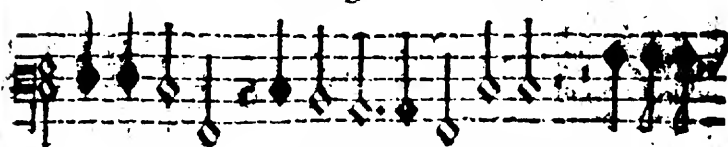
ij



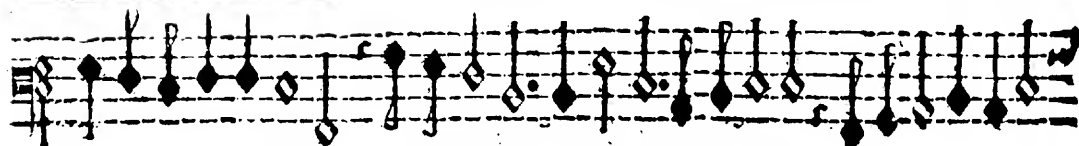
Con voi insieme il donatore e'l dono.



Ono Donna i tuoi guardi Tutti amoro-



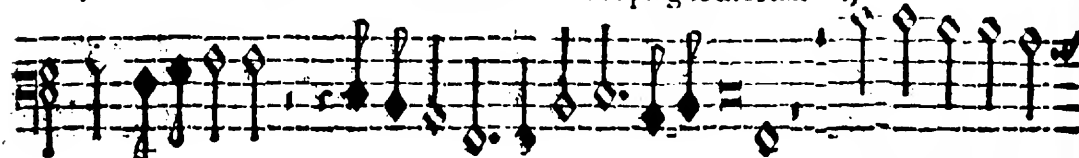
fi strali Sono Donna i tuoi guardi Tutti amo-



ro

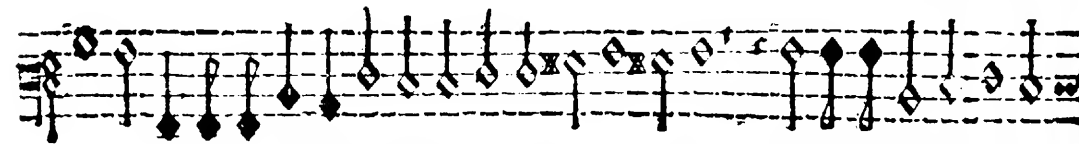
fi strali

E mi fan tutti al cor piaghe mortali ij

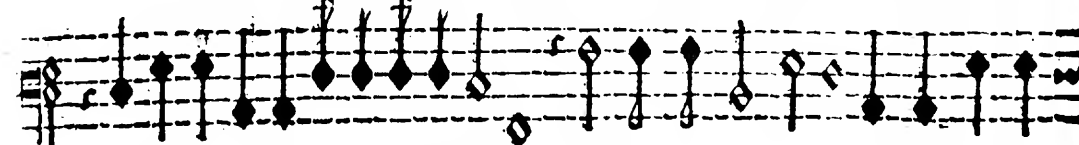


ij

Chi ha ferito il



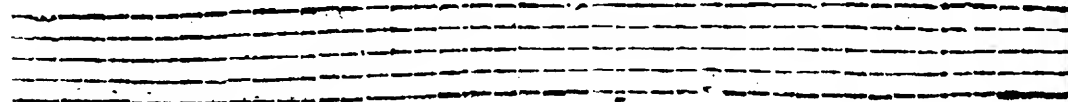
core S'vna sol volta more chi ha ferito il core Ah come auie ch'io mora



Di mille colpi mille volte all' hora Ah come auien ch'io mora Di mille

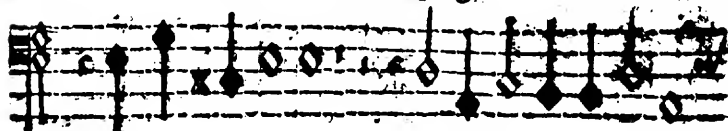


colpi mille volte all' hora ij





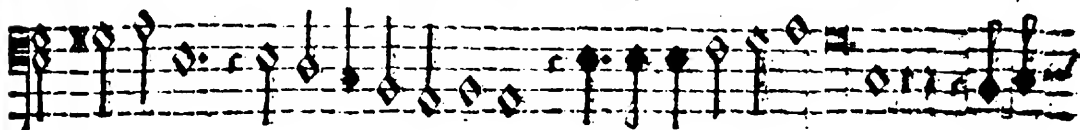
Or mio deh non piagne te Cor mio



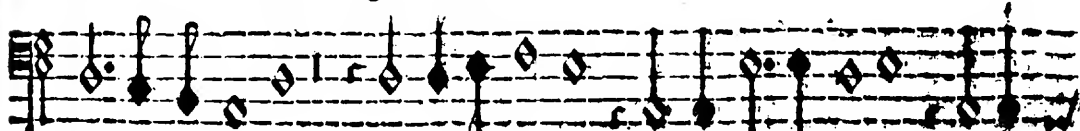
deh non piagute Ch'altro mal io non prouo



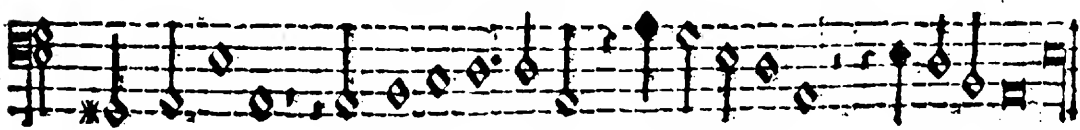
altro martire Ch'altro mal io non prouo altro martire Ch'el



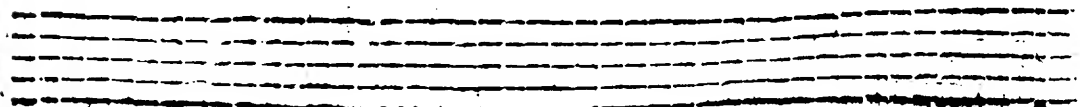
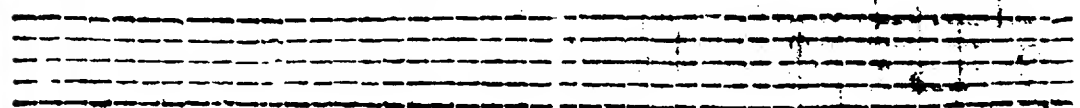
veder voi del mio languir languire Dunque non vi dole te Se fa-

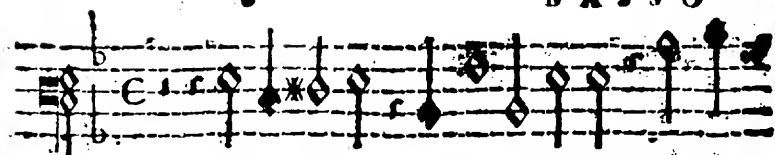


nar mi volete. Che quell'affetto che pietà chiamate ij

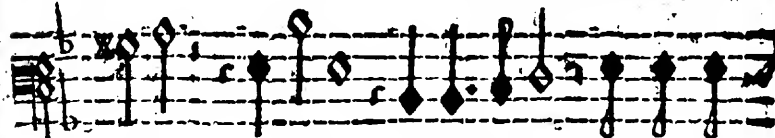


S'è dispietato à voi non è pietate non è pietate

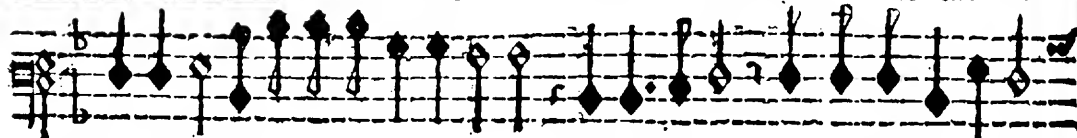




Amini. E dir volli vn bacio Dammi e dir



volli vn bacio Manel mirar de' tuoi be-



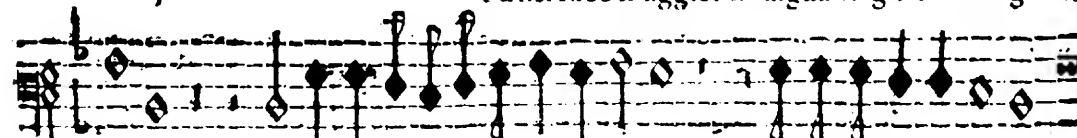
gli occhi il Cielo ij

Manel mirar de' tuoi begli occh' il Cie



ij

Fù nel foco maggior la lingua vn gelo la lingua vn



gelo

E pur con chia

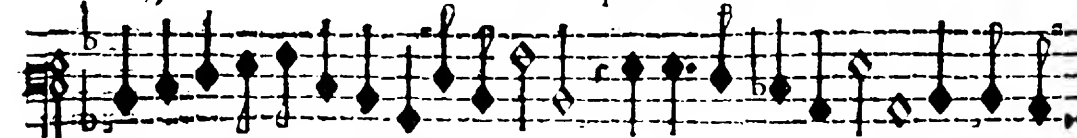
ri accenti

Ti palesò il suo ardore

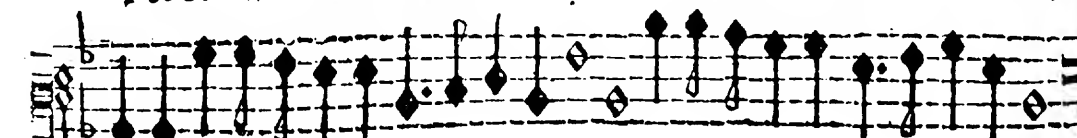


ij

Teco parlando in mute voci il core

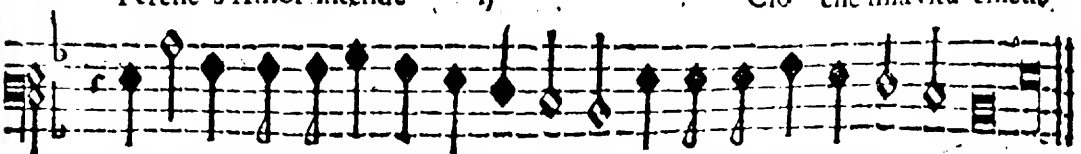
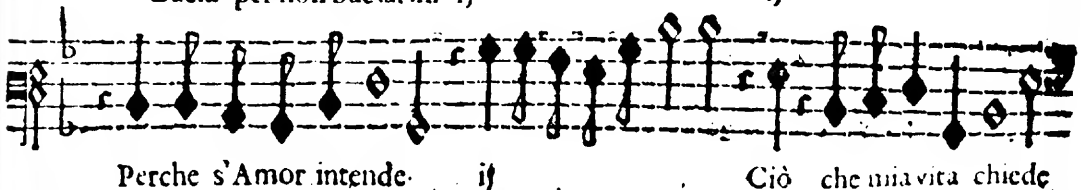
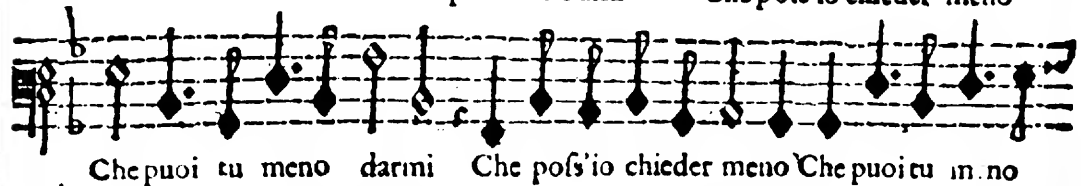


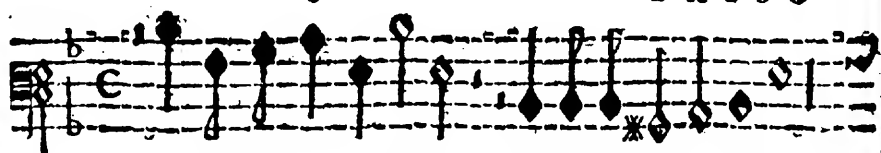
I sò benche tu l'fenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti Datemi vn



bacio ij

ò bei rubini ardenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti.

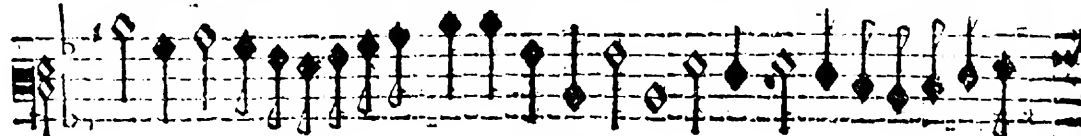




V mi donasti vn Bacio Bacio cortes' e grato



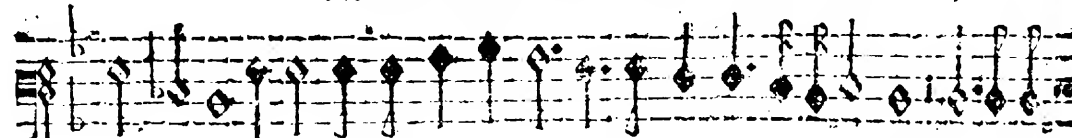
Anzi morte crudele Non l'haueſ'to mai chieſto Nò l'haueſtu mai dato



Bacio dolc'a le lab br'alcor funeſto ij



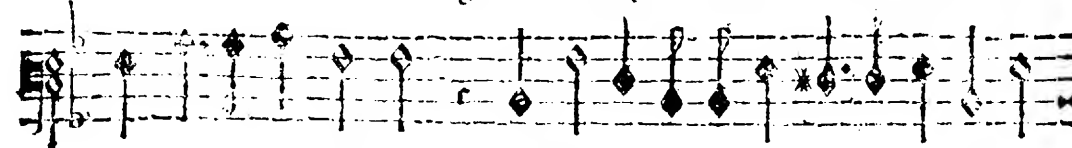
Prendiſi non far dimora Prendiſi indietro hor hora ij



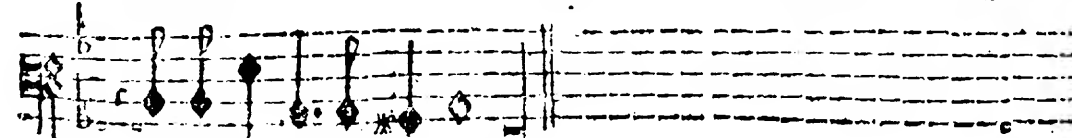
Pria che dal vital nodo egli mi ſcioglia ij



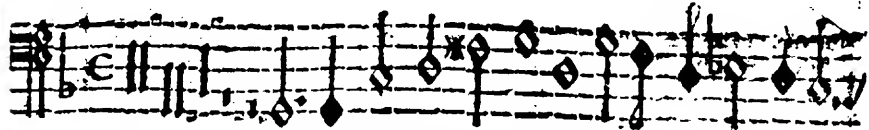
egli mi ſcioglia La bocca La bocca che m'el



died'anco ſe'l roglia La bocca che m'el diede anco ſe'l roglia

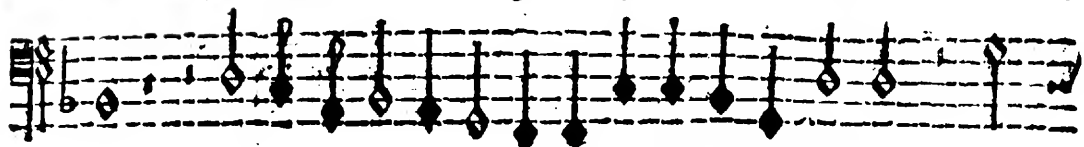


che m'el diede anco ſe'l roglia



Cchi

Quini sic il guardo accolto E ben minor la fiamma



ma

ij..

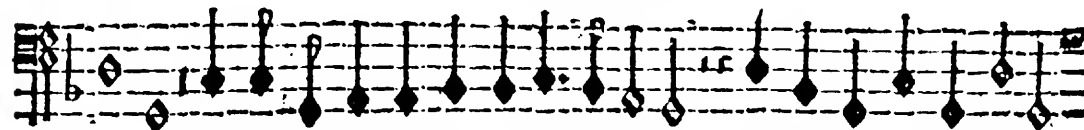
Sarà che l'alma infiamma

E

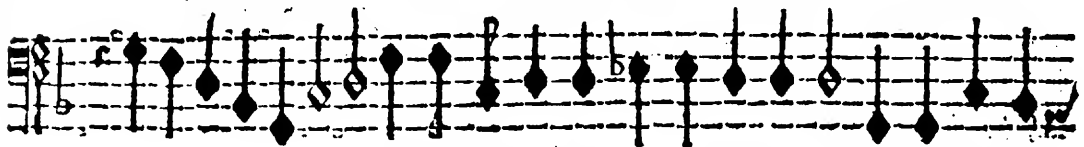


bé minor la fiamma Sarà che l'alma infiamma

ij

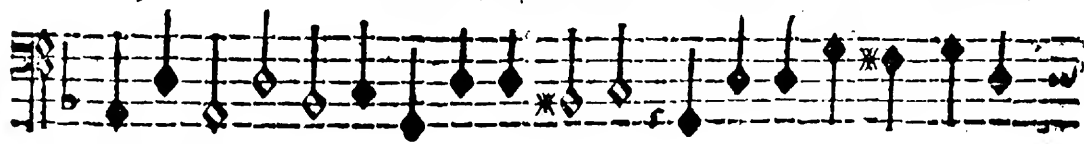


Poich'altri ardor minor ne l'ombra fente Ch'al chiaro Sole ardente



ij

Poich'altri ardor minor ne l'obra fente Ch'al chiaro



Sole ardete ij

ij



Ch'al chiaro Sole arden

te.



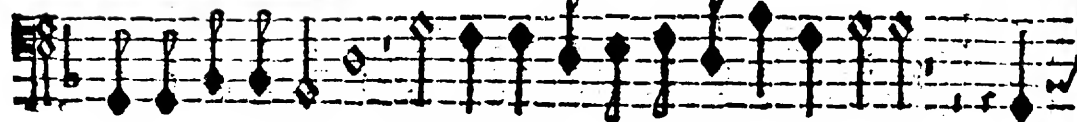
Vggi

Non vedi la man bella

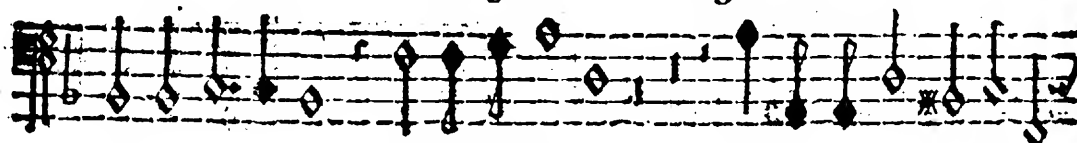


Fuggi fuggio mio core

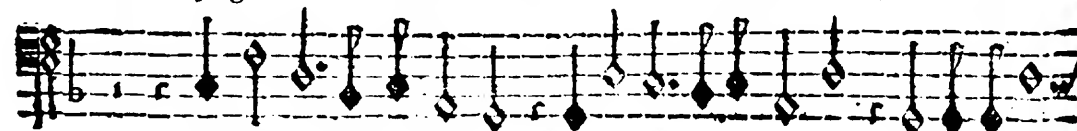
Non



vedi la man bella Checongrurata co' begli occhi anch'lla Per



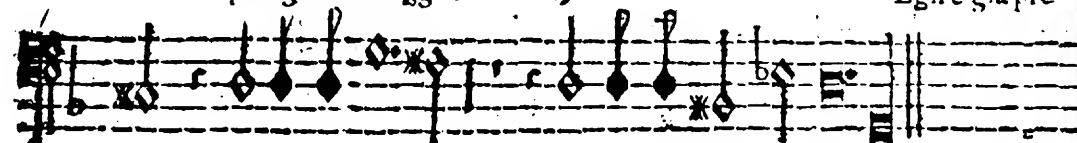
farti prigionier vientià ferire Ch' esce del petto e dice



Che più gioua il fuggire

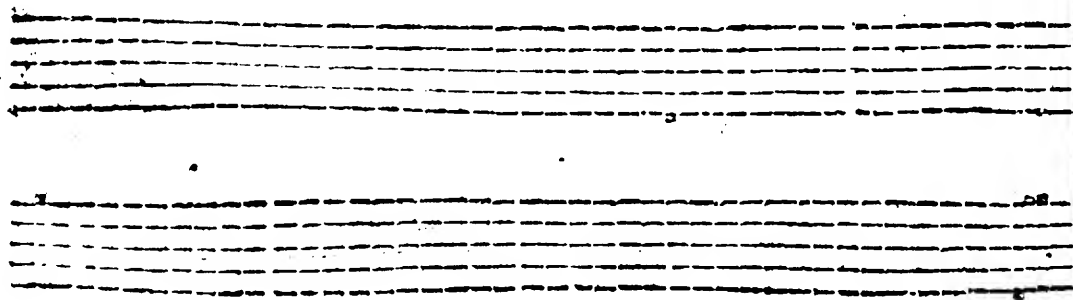
ij

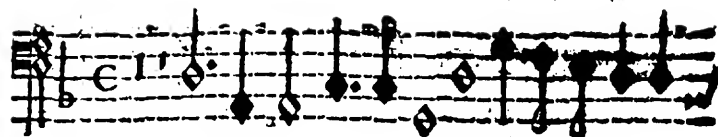
Egli è già pre



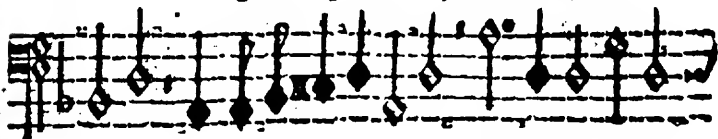
fo ij

e gli conuien morire.





Tringimi quanto vuoi Bella nemica o



ria

ij

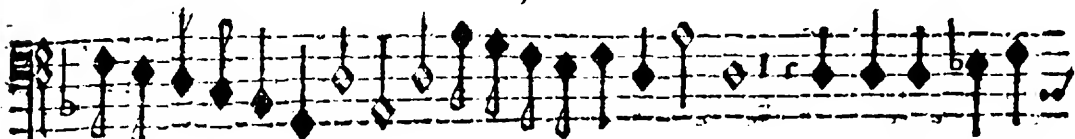
Stringimi quanto



vuoi Bella nemica e ria

ij

Ch'altro nò son che



gioiei lac

ci tuoi ij

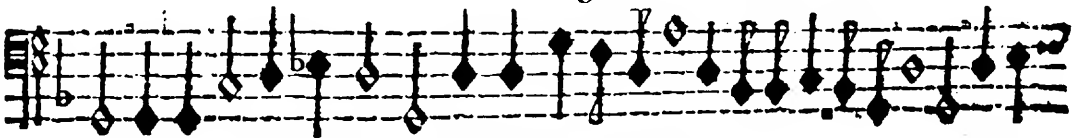
E se pur viuein



lor la morte mia

Così dolc'èl gioire

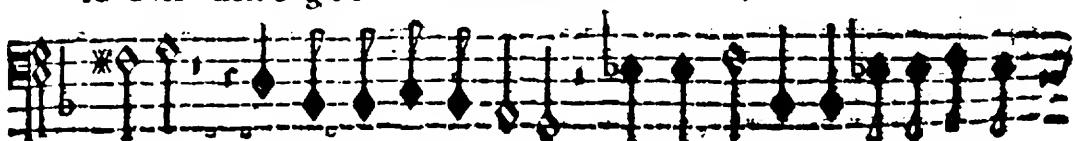
Ch'io non curo il mori-



re Così dolc'èl gioire

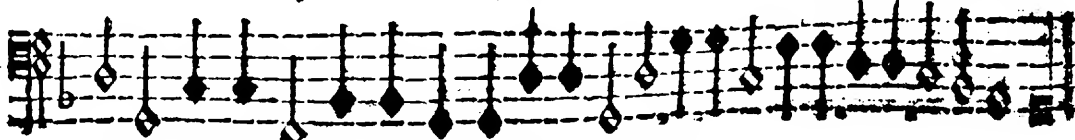
Ch'io nò curo il morire ij

Anzi



bram'io che per mia eterna gioia

Anzi bram'io che per mia eterna

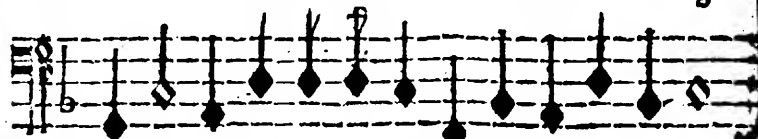


gioia Lieto il cor meco eternamente

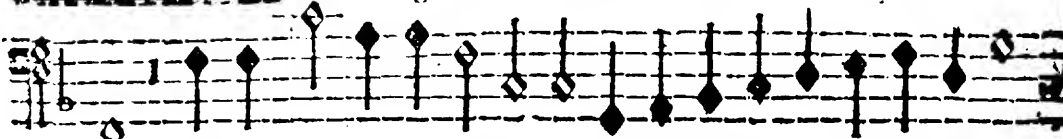
moia ij



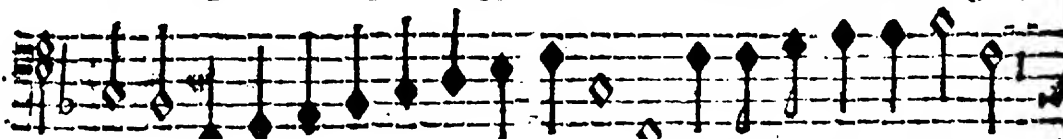
Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hog-



gi dona Fillide à Tirsi e Tirsi à Filli il co-



re Ogni colle ogni spiaggia E chi non feut'amor d'amor ragio-



na ij Coppia gentile e faggia



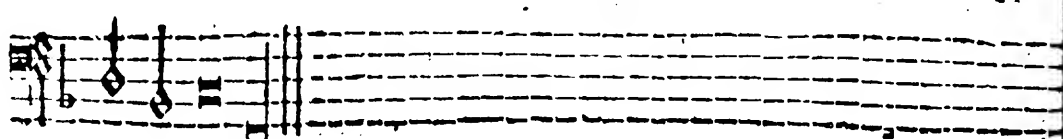
ij Felice e caro nodo Deh mentr'anch'io ti



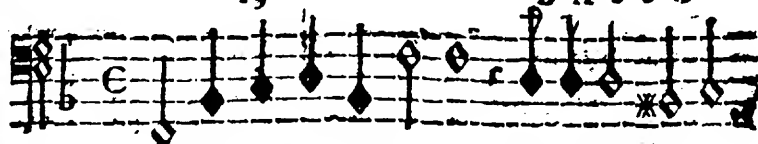
lodo io freddo e roco Deh mentr'anch'io ti lodo io fredd'e roco ij



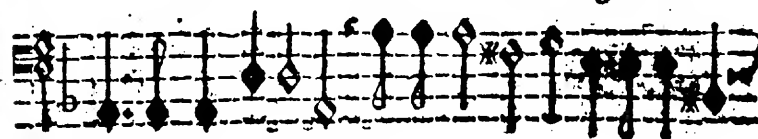
Sia la voce vna tromba ii c1



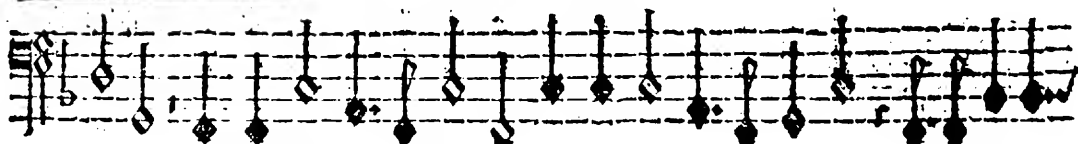
core vn foco



Dite amanti vdite Marauiglia dol

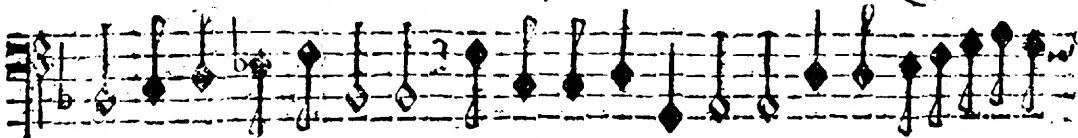


cissima d'Amore ij



La mia vita il mio core ij

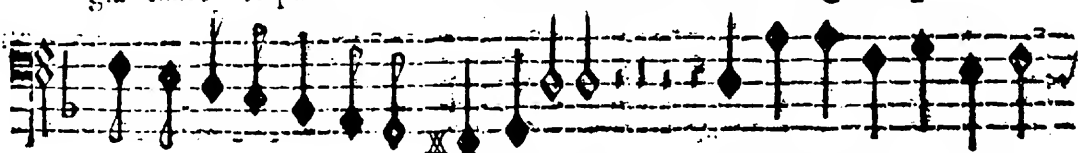
Quella Donna



già tanto sospirata

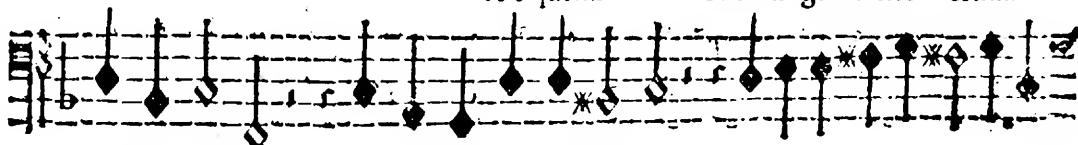
E tanto in van bramata

Quella fuga



ce e quella

Che fù già tanto cruda

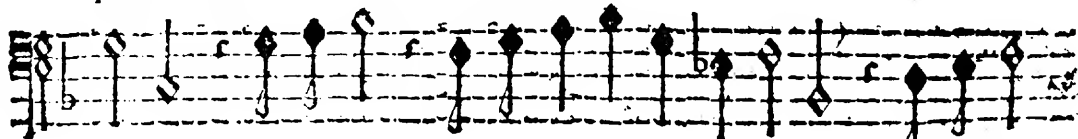


quanto bella

E fatta amante ed'io

ij

ed'

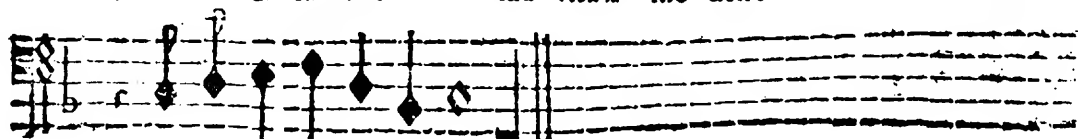


io

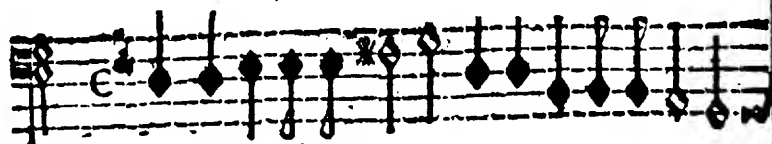
Il suo cor

la sua vita il suo desio

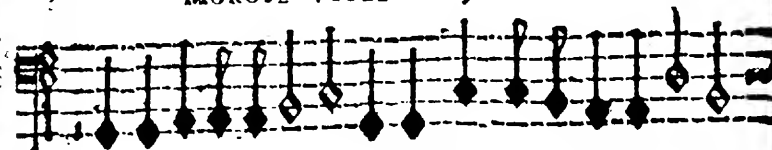
Il suo cor



la sua vita il suo desio

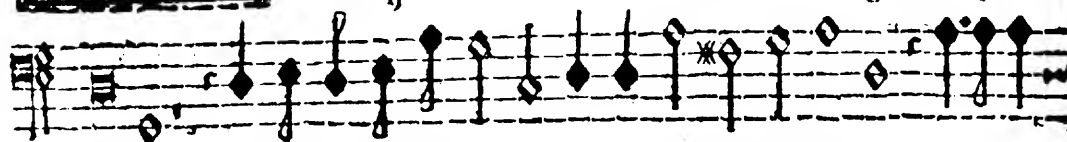


MOROSE VIOLE ij



ij

A cui dolce rugiada'è il pianto



mio

S'altro che voi defio

L'odor vostro ond'io vino

Euro m'in



no

le Care vio

le eliete ii

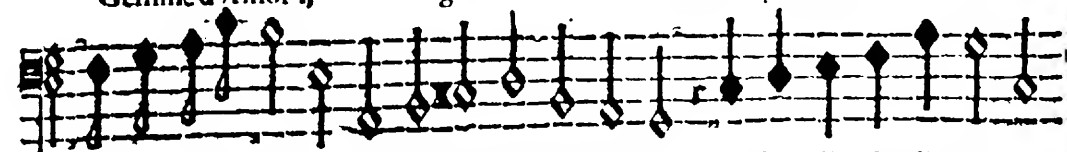


Gemmed'Amor ij

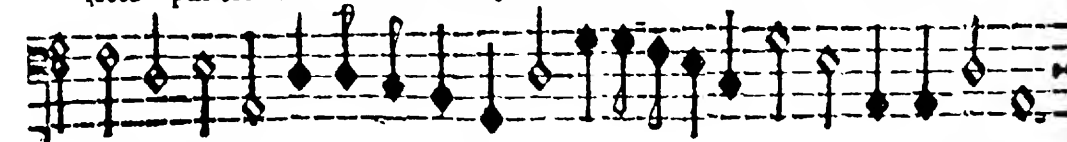
gio

ie del cor profonde

Cre-

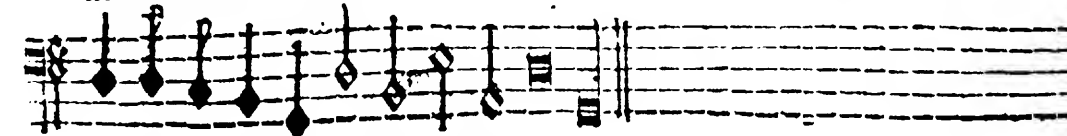


scete pur crescete Del mio bel pianto à l'onde Crescete à miei diletti e



non v'incresca Essere vita à me ij

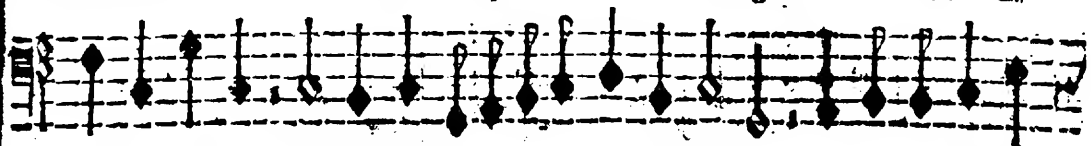
s' à voi son' esca



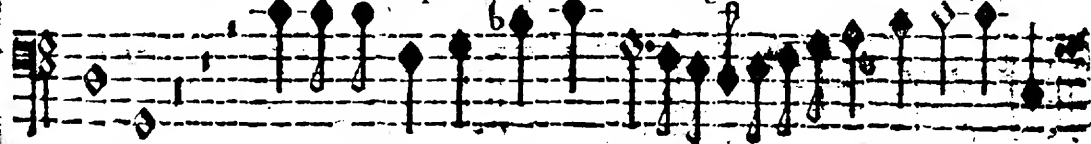
Essere vita à me s' à voi son' esca.



Entr'i dipin ti'angelli Cara Li



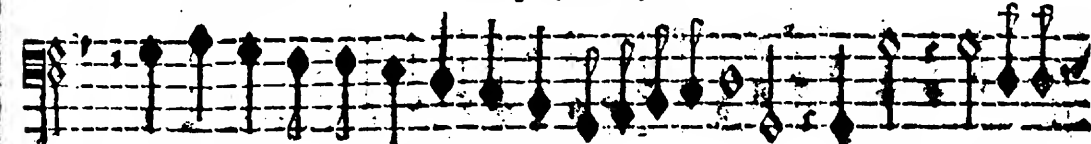
cori mia Mentre i dipin ti'angelli Cara Licori



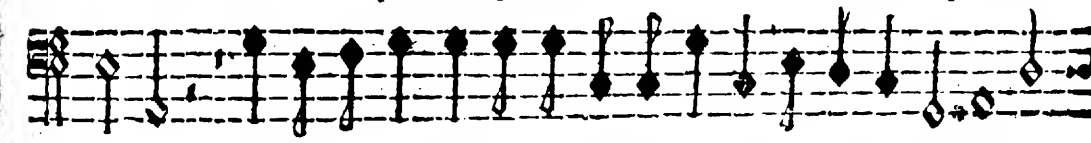
mia Tra le superbe piant'e gl'ar buscelli Fa



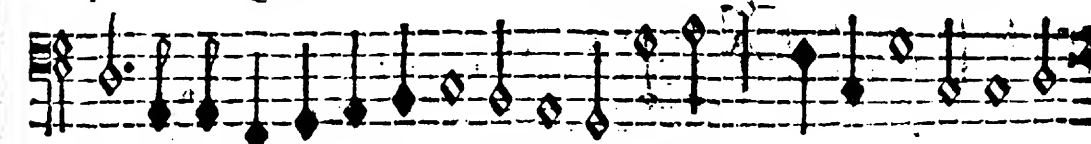
ccan dolc'armonia Et hora questi hor quelli ij



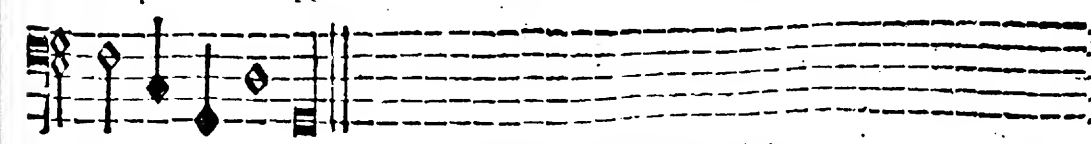
Alternauan a prouai vaghi accen ti Diss'io pieni di stu-



pore Questa è la scola ou'è maestro amore ou'è maestro amore

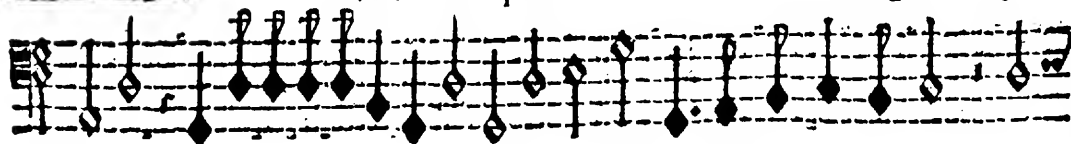


Dhe perche non apprendo i bei lamenti Ne miei dolci tormenti ij





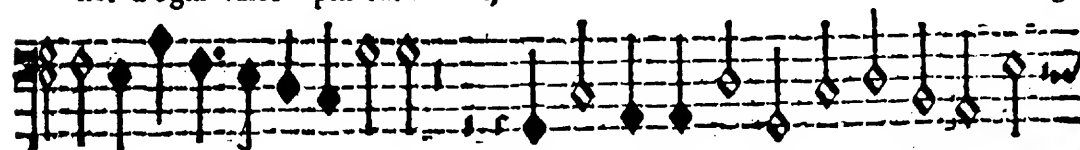
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più



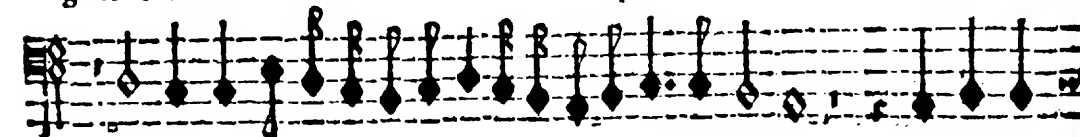
rara ij Quasi nobil pitrice D'Amor d'ho-



nor d'ogni valor più rara ij Ombreg-



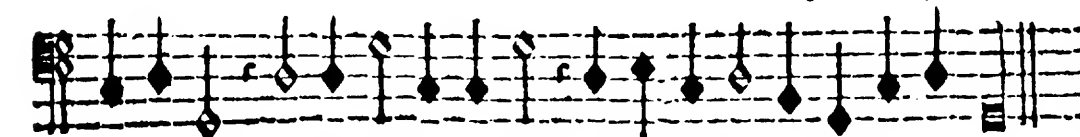
giate col nero il natio rosso Ch'Amor più si tien caro Suo seggio in voi



d'ogn'ornamen to hor scosso Ch'al hor ch'in



voi fiori a Ben honesta com'hor ma più d'hor pia d'hor

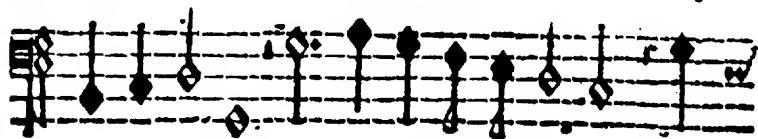


pi a Ben honesta com'hor ma più d'hor pia d'hor pi a.



H'io non

Ch'io non fia la tua vita e



tu la mia

Ch'io non t'ami cor mio

Ch'io



non fia la tua vita

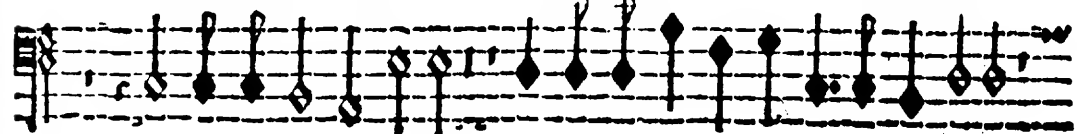
e tu la mia

ij



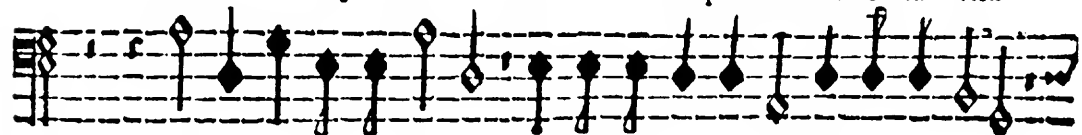
Che per nouo desio

E per noua speranza i t'abbandoni



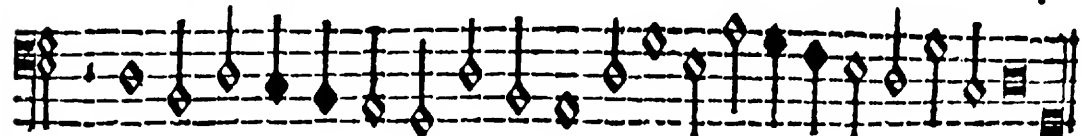
Morte non mi perdoni

Che se tu sè quel core onde la vita



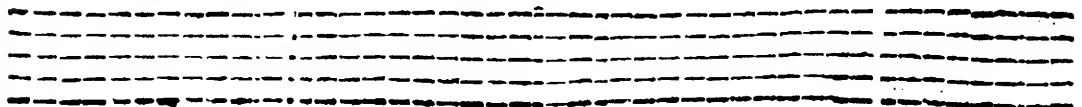
M'è sì dolc'e gradita

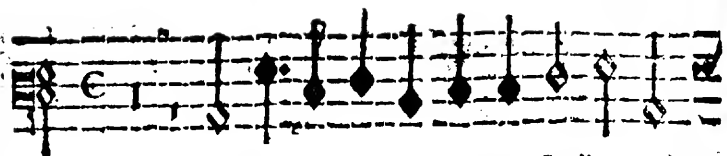
Fonte d'ogni mio ben d'ogni desir



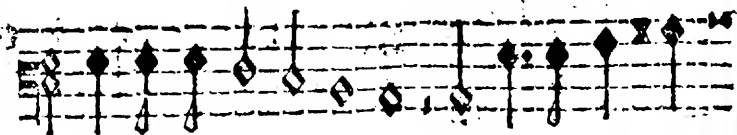
Come posso lasciarti e non morire

ij

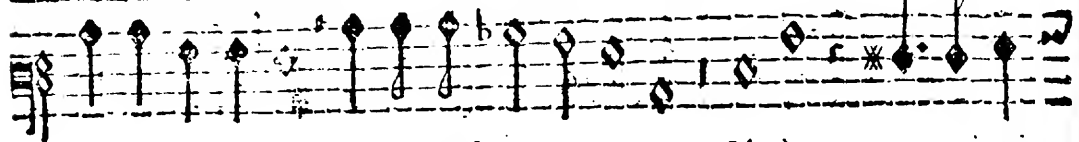




Iuolgi vita mia Tue luc'in mè



luciamorose e care Ritolgi vita



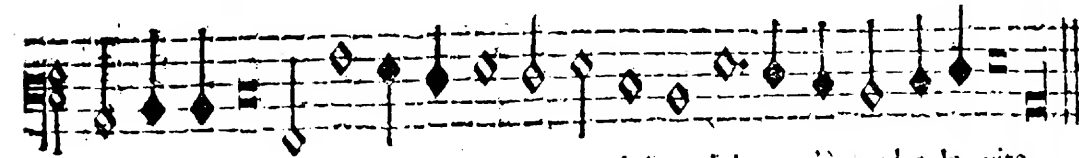
mia Tue luc'in mè luciamorose e care Oimè non mi mi-



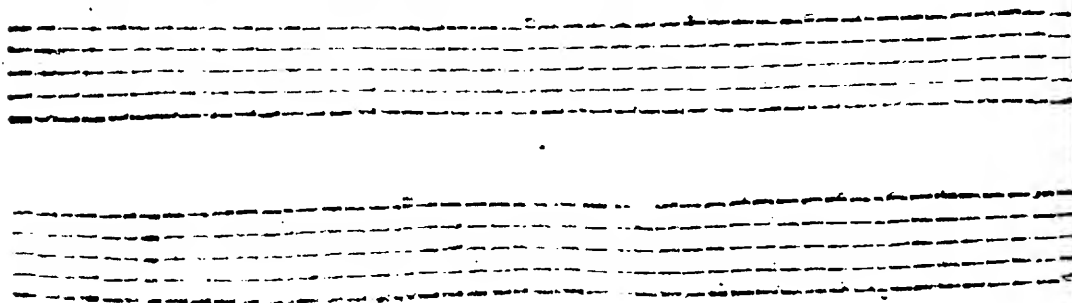
rare Chè co' tuoi guardi Amore M'hi trapassato il core ij



Dch mirami cor mio ij dolce m'è



perder la vita Che da ferita si dolce dolce m'è perder la vita

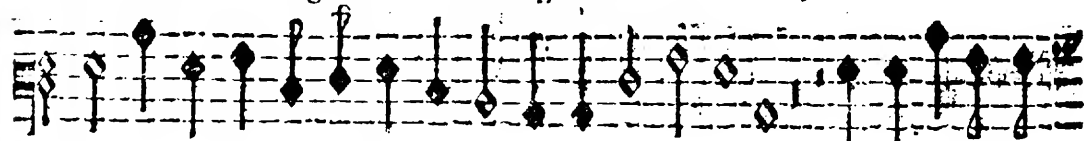




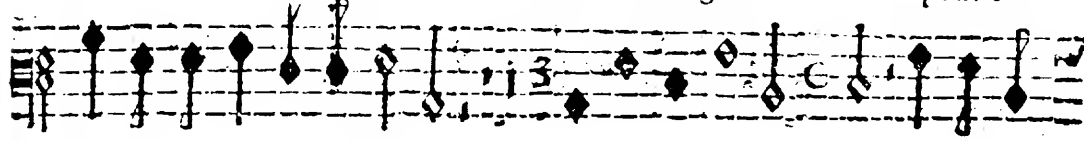
Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo



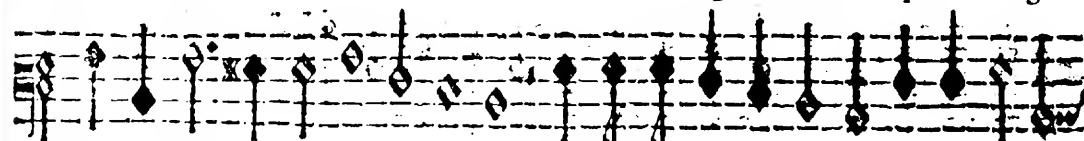
Donn'al mio cor doglioso Chiuder gl'occhi vorrei ij



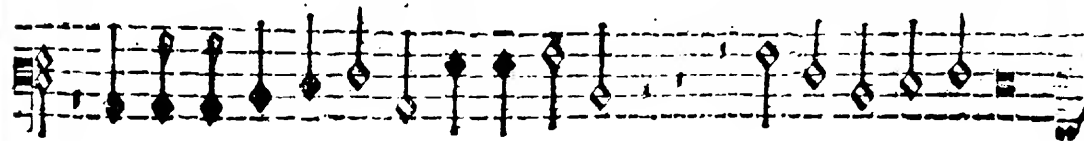
Per dar dolce riposo Donn'al mio cor doglioso Ma non posso ch'in



voi il pensiero fissando Le Notti e i giorni ohime provo veg-



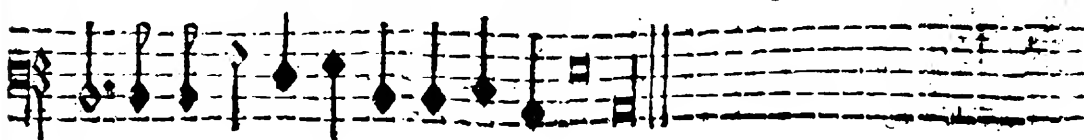
giando Misera forte e dura Se della Morte oscura Ombra e'l sonno



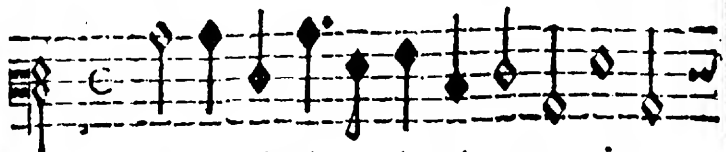
ij) quale ahim maggior marti-



re Che la morte bramare e non mori re quale ahim maggior marti



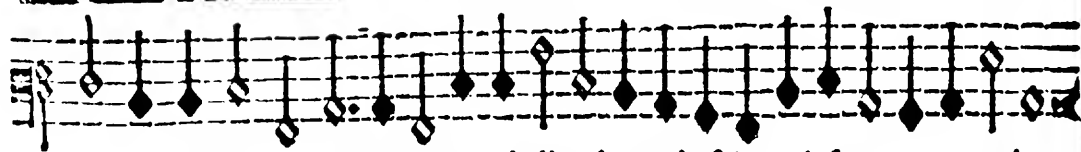
re Che la morte bramare e non morire.



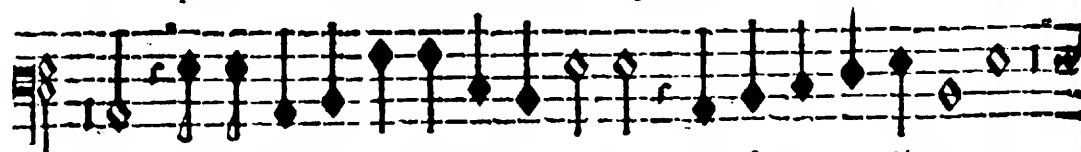
'Amo mia vita la mia cara vita



Dolcemente mi dice e'n questa sola Si fo-



ae parola Dolcemente mi dice e'n questa sola Si foae parola



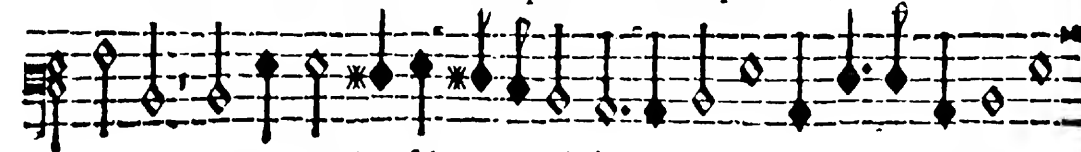
Par che trasformi lietamente' il core Per farmene Signore



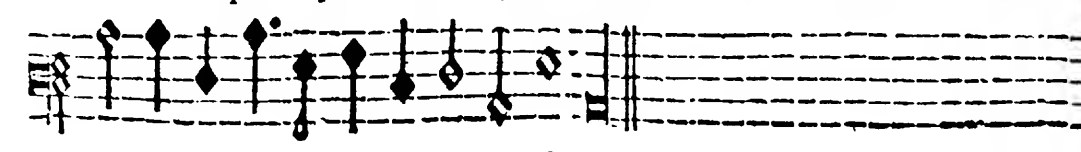
ij O voce di dolcezza e di diletto



Prendila tosto Amore Stampala nel mio petto ij



Spiri Spiri solo per lei l'anima mia l'anima mia



T'AMO MIA VITA la mia vita sia.

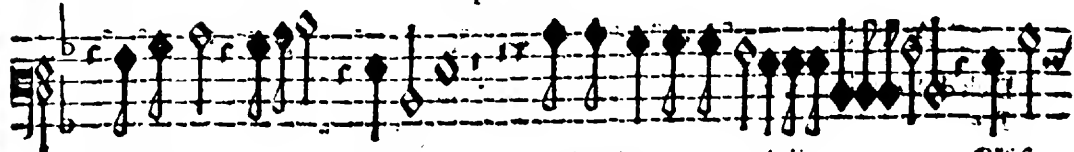


Elice.

Ma più felice

ij

ij



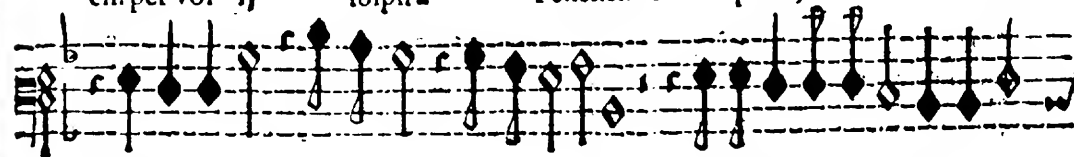
chi per voi ij

sospira

Felicissimo

poi ij

Chi fo



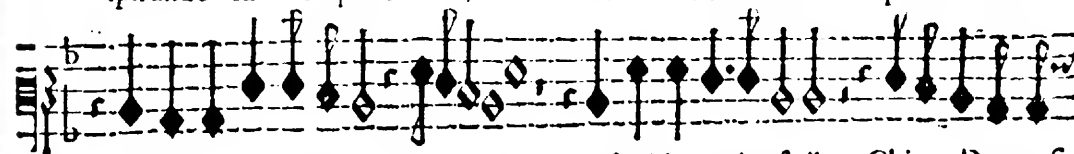
spirando fa sospirar

ij

voi

Felicissimo

poi Chi fo



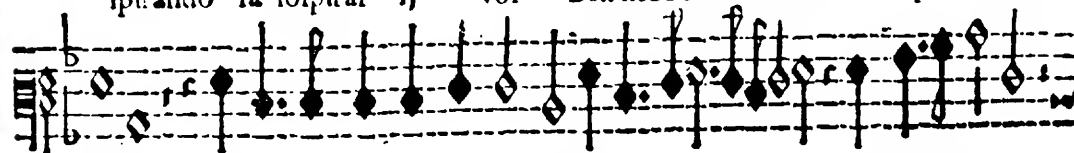
spirando fa sospirar

ij

voi

Ben'ebbe amica stella

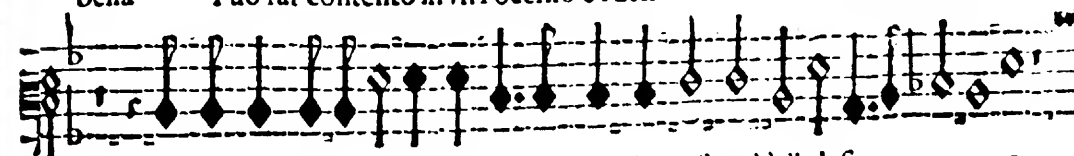
Chi per Donna si



bella

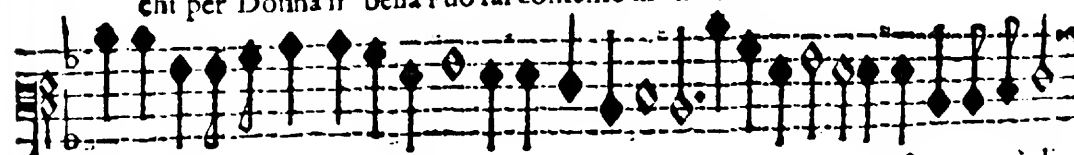
Può far contento in vn'occhio e'l desi

o l'occhi e'l desio



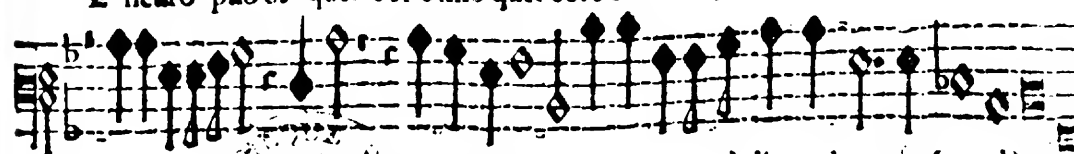
chi per Donna si bella Può far contento in vn'occhi e'l desi

o



E sicuro può dir quel cor'è mio quel core è mio ij

E sicuro può dir



ij

quel cor' quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor' quel cor'è mio

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio del non piagnete	5	Quasi nobil piteice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei le vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E.

COVINIO

DI GIOVANNI

FONTEHO DANESE

MVSICO DELLA MAESTA

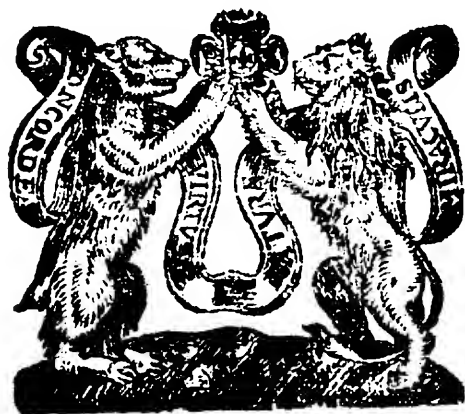
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO

DE MAORIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano

M D C V I.



N

Reo Tho 510

Vin 1700
47

Vin
501
47



AL SERENISSIMO ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,
Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesrich,
d'Holfatia, di Stomaria & di Ditmarschia, Conte
d'Oldenburg, & Delmemhorst. &c.



VELLA singolar bontà, & benignità, che fratuttii Regi del
nostro tempo, risplende nella Maestà vostra, mi porge oc-
casione à prendere ardimento, che douendo io col mezzo
delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali, di
farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per
venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come
suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco acciò conotca,
(se in essi trouerà o sentirà cosa che le sia di gusto) che quel tē-
po, che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la
disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giovanni Gabrielli
Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel
valore, ch'ogniuno sa, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà
Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sem-
brano in effetto picciol dono ad vn tanto Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'io di ser-
uir la supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio ri-
uerentemente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Vostra Maestà

Humile, & Fidelissimo Seruitore

Giovanni Fonteijo.



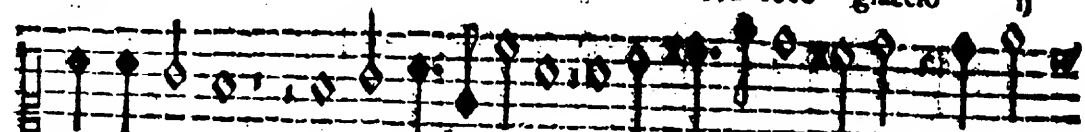
Eh dolce anima mia Che



contuoi vaghi lu mi m'ardie confu-



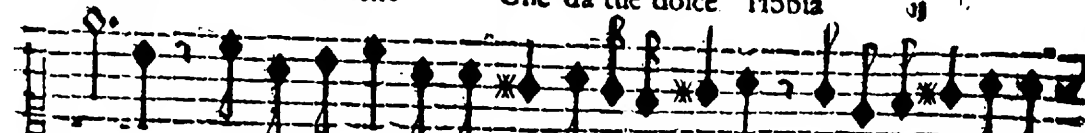
mi ij ij Fra foco giaccio ij



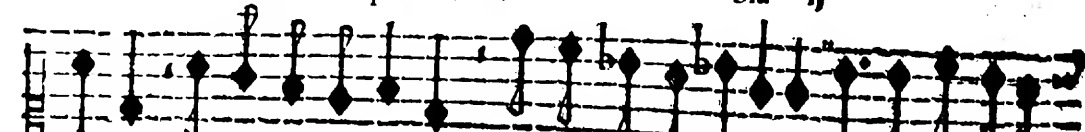
speme e gelosia ij Conce-



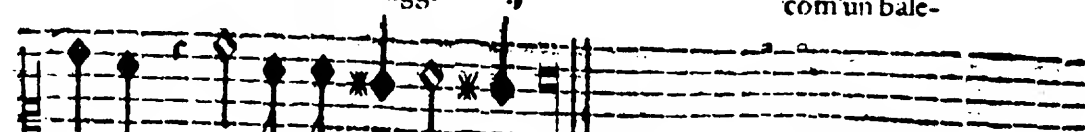
di à ff'al ma almeno Che da tue dolce libbia ij



Il vital spirto rihab bia ij



Ch'inte ratto fuggi ij com'un bale-

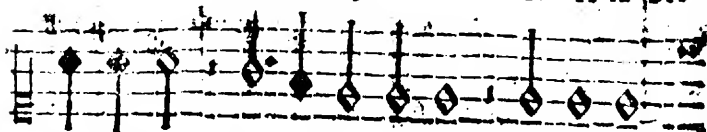


no ij



Te amari sospi

ri A la bel



la cagion del morir mio

E dite



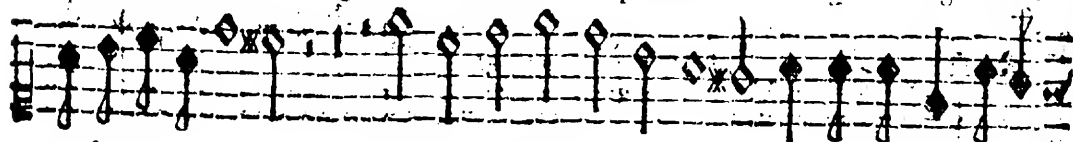
ò troppo di pierate

ignuda

S'hauete

pur desio

Di lungamente

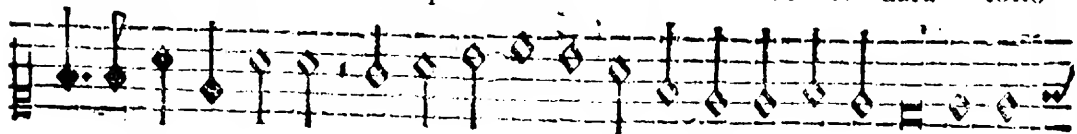


conferuarui cruda

Che quel meschin si mo

re

E darà tosto

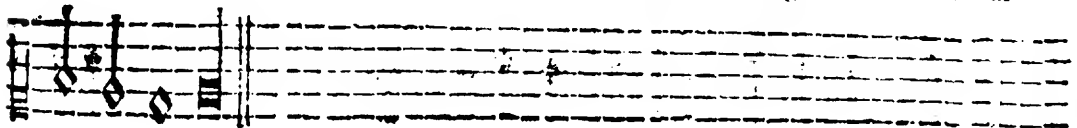


fin col suo morire

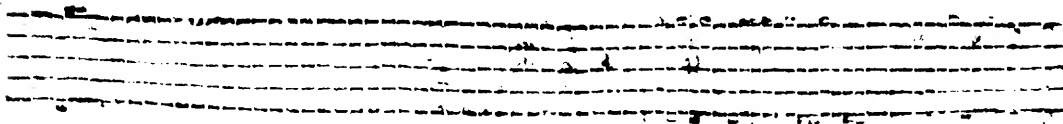
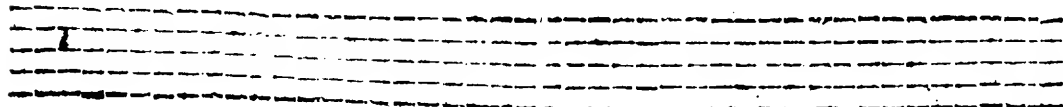
A la durezza

vostra al suo languai

re al

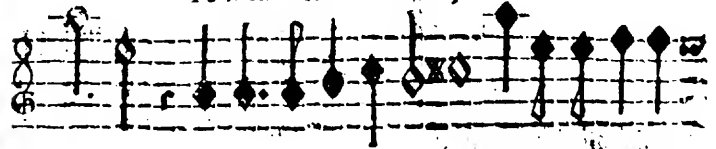


suo languire.

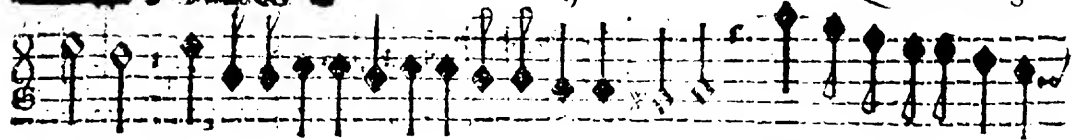




Te mia bella Filli ij



Questi vermigli



fiori ij

ij

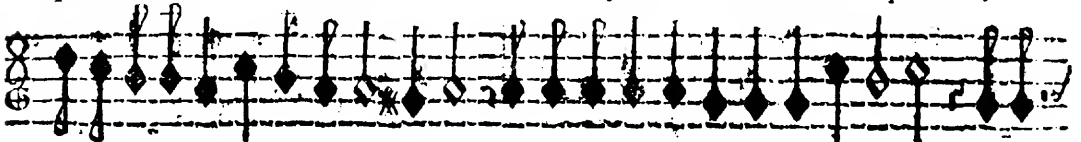
Raccogli a lo spuntar de



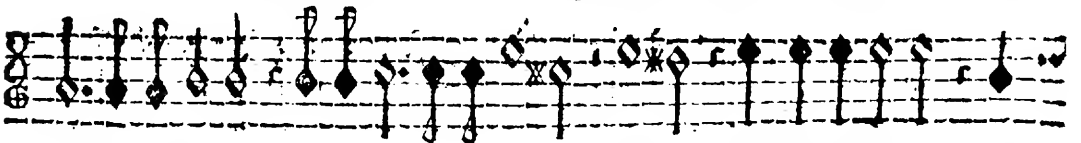
prini albori

Raccogli a lo

spuntar Raccogli a lo spuntar ij



de' prini albori E sospirando a ciascun fior dis'io Con ar



dente desio

ij

Lasso perche non sono Con

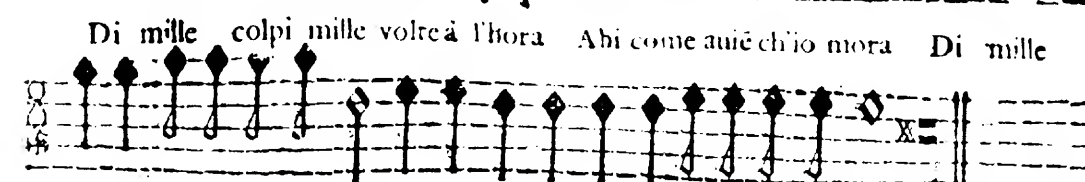
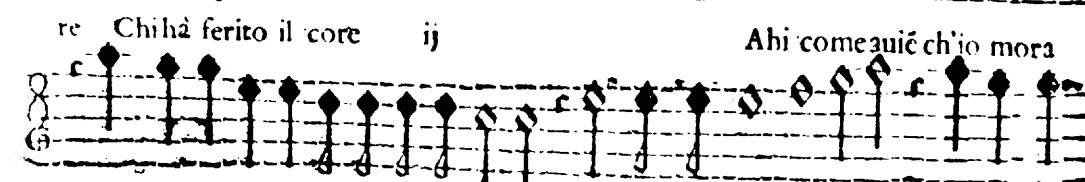
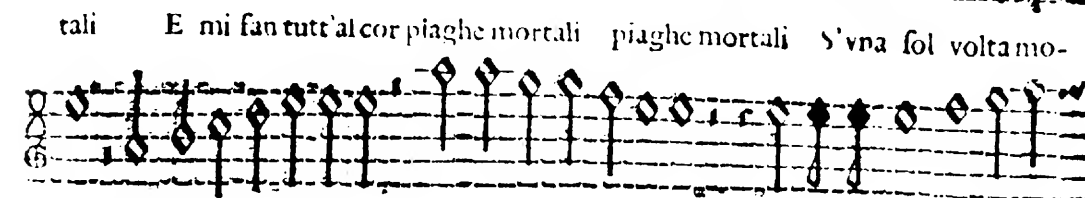
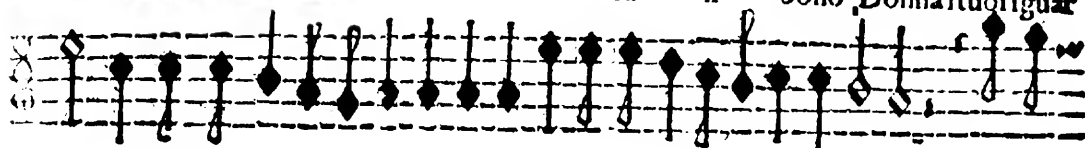
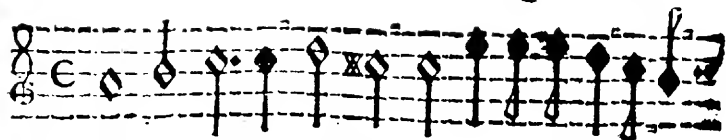


voi insieme il donatore e'l dono ij

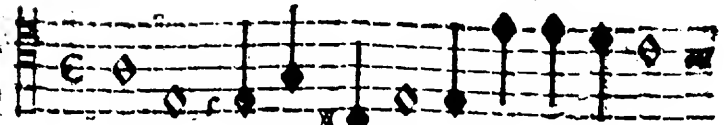
ij



Con voi insieme il donator e'l dono donator e'l dono.



colpi mille volte a l'hora ij



Or mio deh non piagnete deh non piagne-



te ij

ij

Ch'altro

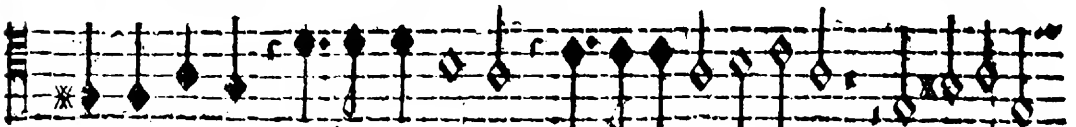


mal io non prouo

altro martire

ij

Ch'altro mal

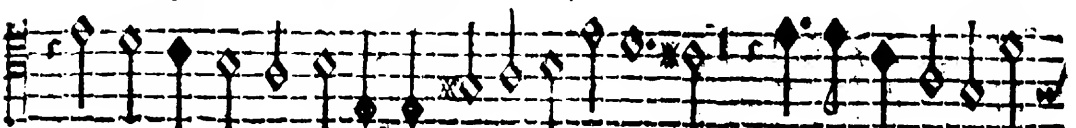


io non prouo

altro martire

ij

Ch'el vederoi



del mio languir languire

ij

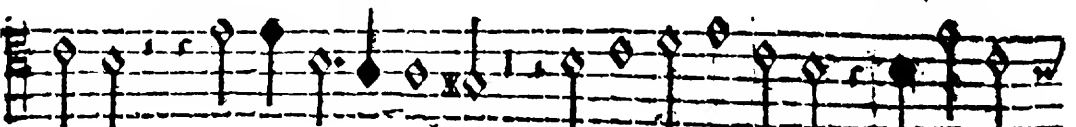
Dunque nō vi dole-



te Se sanar mi volete

ij

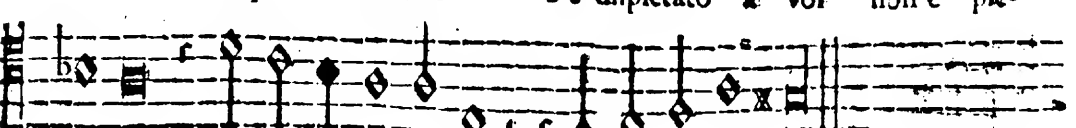
Che quell'af



fetto

che pietà chiamate

S'è dispietato a voi non è pie-



tate

s'è dispietato a voi

non è pietate.



Ammi vn bacio vn bacio Dammi e die



volli vn bacio Ma nel mirar de tuoi begli occh'il



Cielo Ma nel mirar de' tuoi begli occhi il Cielo Ma nel mirar de' tuoi be



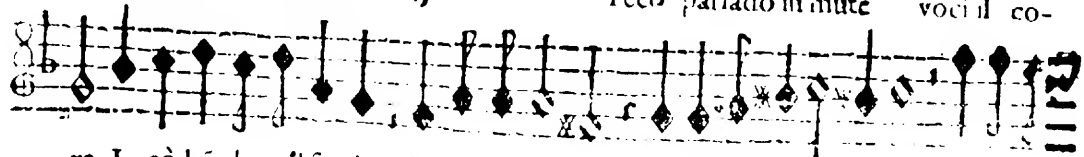
gliocch'il Cie lo Fù nel foco maggior la lingua vn gielo la lingua vn



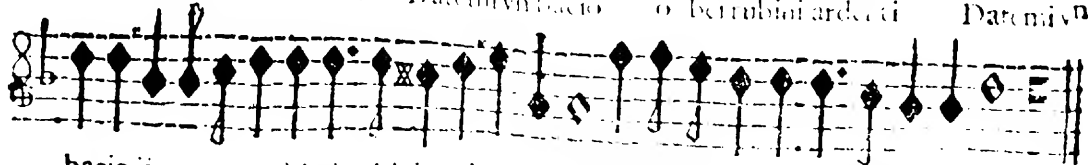
gielo E pur conchia ri accen ti ij



Ti palesò il suo ardore ij Teco parlàdo in mute voci il co-



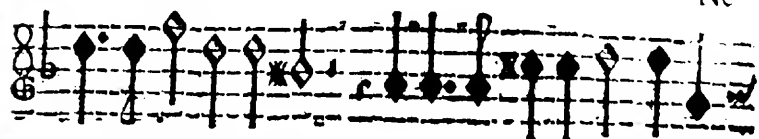
re I sò bē che tu l'fenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti Datemi vn



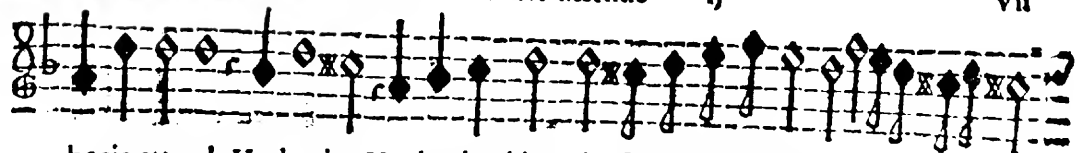
bacio ij ò bei rubini arden ti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti.



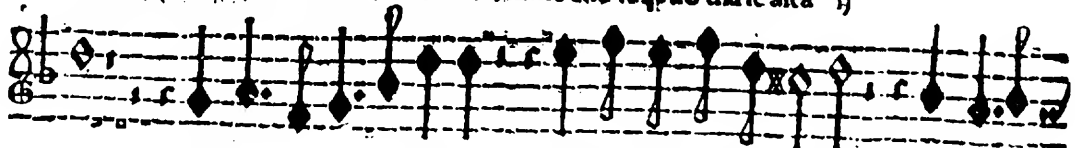
Orre al suo fin mia vita ij Ne



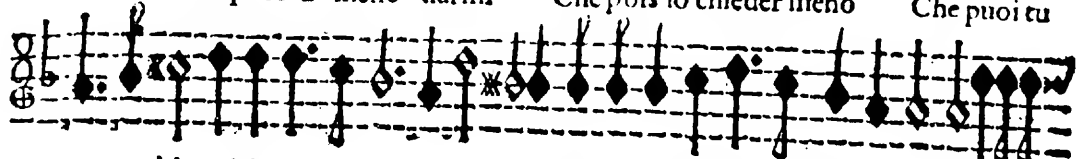
fuor ch'vn bacio attende ij Vn



bacio attende Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle aita ij



Che puoi tu meno darmi Che poss'io chieder meno Che puoi tu



meno darmi ij

Lucido sol de gli occhi miei fereno ij

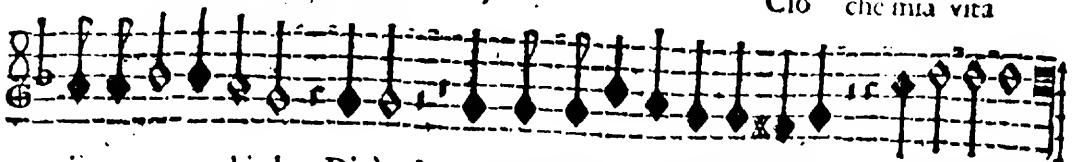


Bacia per non baciarmi ij ij



Perche s'Amor intende ij

Ciò che mia vita

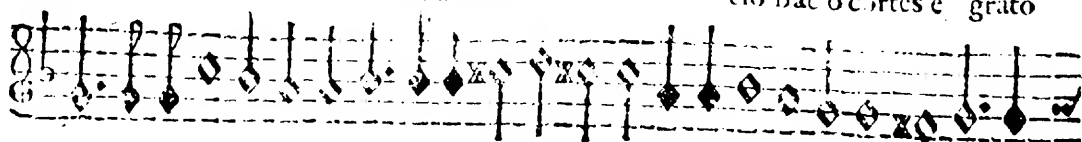


ij chiede Dirà } poco è vn sol bacio à tanta fede à tanta fede
Mad. di Gio: Fonteijo. Lib. I. A 5. O



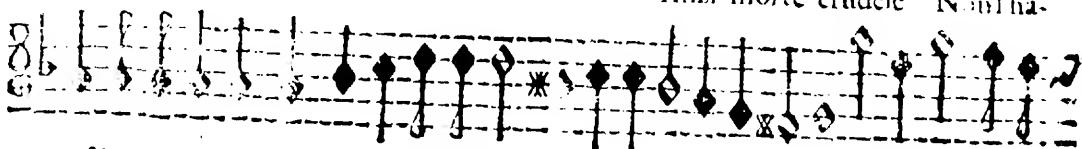
V mi donata vn ba

cio Bacio cortese grato



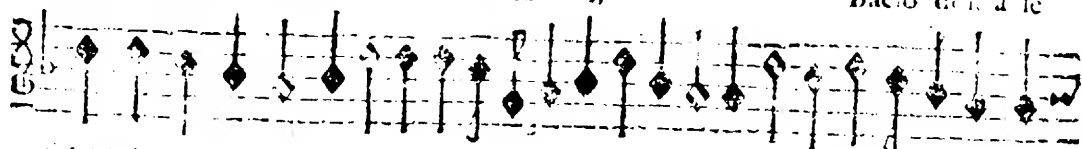
Mi mi amorosa e me le ij

Anzi morte crudele Non l'ha-



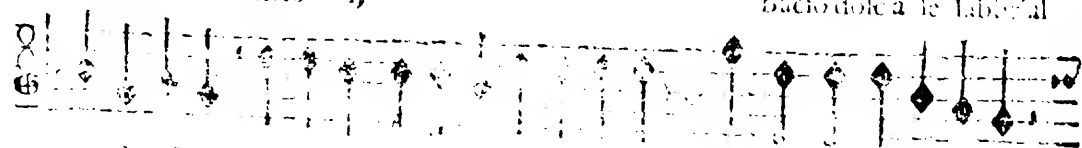
uestio mi chiest Non l'ha uesto mi ti dato ij

Bacio dolce a le

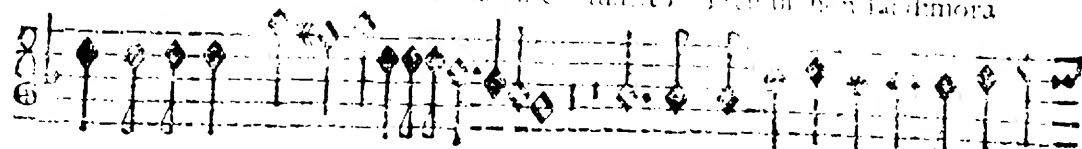


labbi al cor finefso ij

Bacio dolce a le labbi al

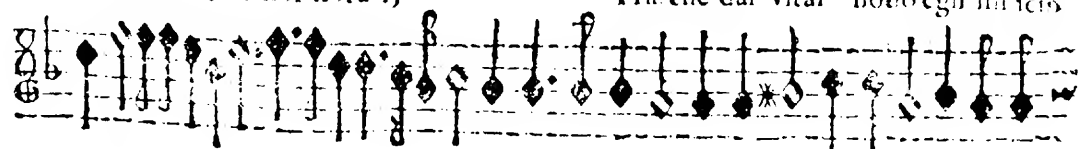


cor finefso Bacio dolce a le labbi al cor finefso Prendi non far dimora



Prendi l'indietro hor hora ij

Pria che dal vital nodo egli mi scio



glia ij

egli mi scioglia la bocca ij chem'el



dile non s'el toglia la bocca che m'el died anco se l' toglia ij

[illegible]

The first line of musical notation is on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (half), D3 (half), C3 (half), and B2 (half). There are various musical markings above the staff, including a 'P' and a 'V'.

0 2



10

Q V I N T O



Vggi fuggi o mio core

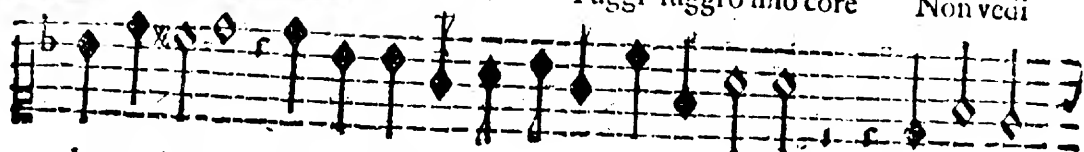
Non vedi la man



bella

Fuggi fuggi o mio core

Non vedi

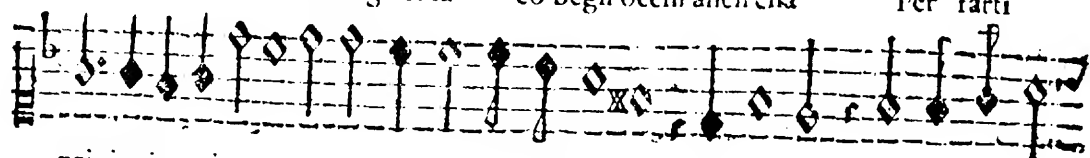


la man bella

Che congiurata

co' begli occhi anch'ella

Per farti

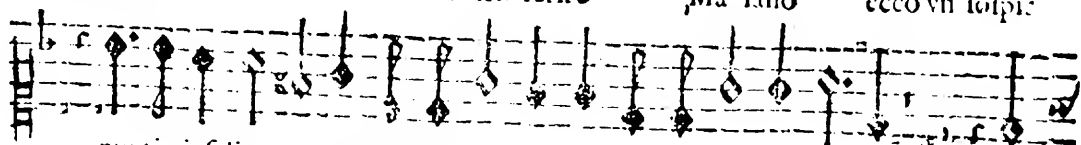


prigionier ij

vientià ferire

Ma lasso

ecco vn sospir

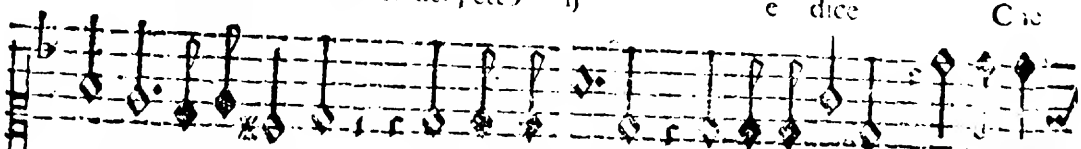


nuntio infelice

Ch' esce del petto ij

e dice

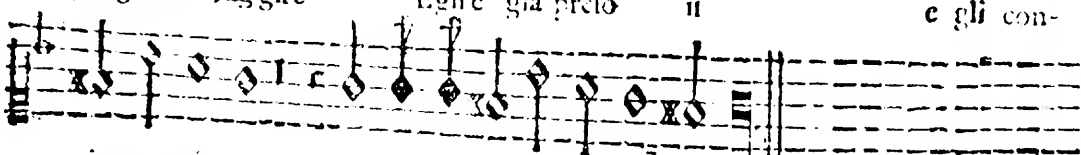
Che



più giova il fuggire

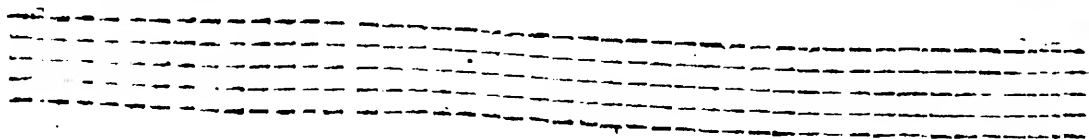
Egli è già preso ii

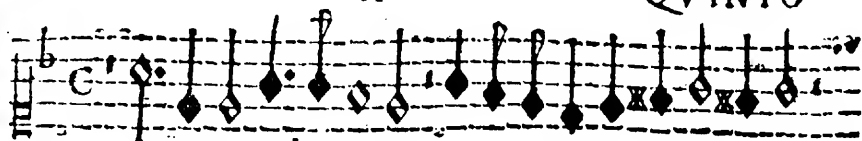
e gli con-



non morire

ii

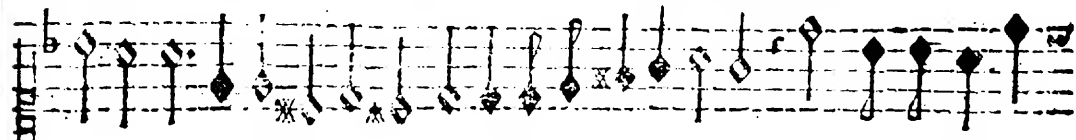




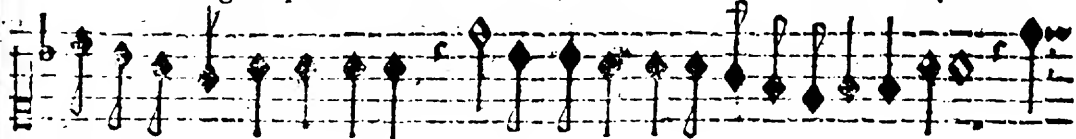
Stringimi quanto vuoi Bella nemica e rì a



Stringimi quanto vuoi Bella nemica Bella nemica e ria ij



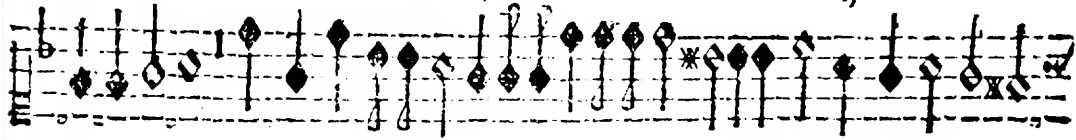
Stringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Ch'altro nō fon che



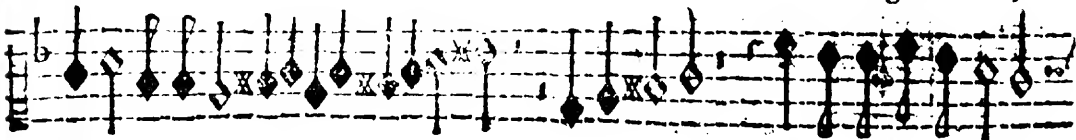
gioie ilac ci tuoi Ch'altro non fon che gioie ilac ci tuoi E



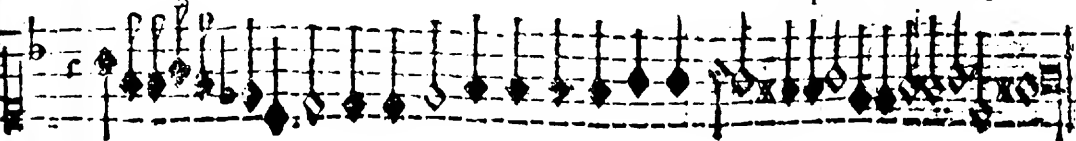
se pur vive in lor la morte mia ij



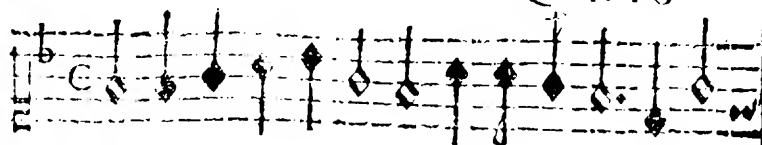
Ch'io non curo il moir e Cosidolc'è'l gioire ij



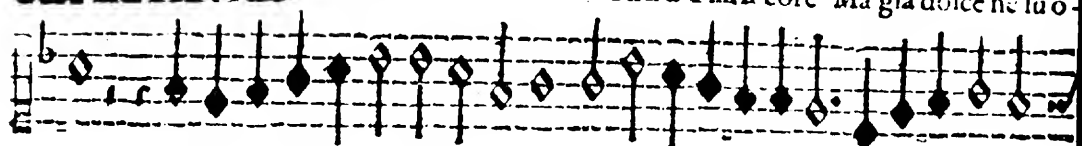
ij Anzi bram'io che per mltà eterna gioia



ij Lieto il cor meco eternamente gioia ij



na Fillide à Tirsi e Tirsi à Filli il core Ma già dolce ne fu o-



na E chi non sent' amor d'amor ragiona ij

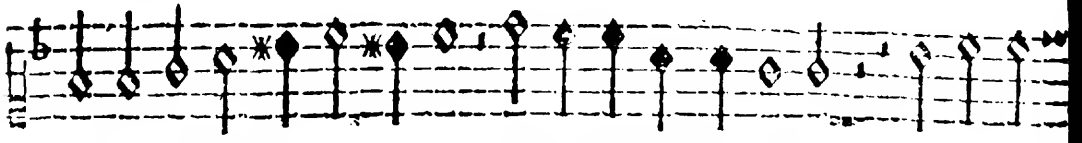


Coppia gentile e faggia Felice e caro nodo Coppi gentil e faggia



Felice e caro nodo ii

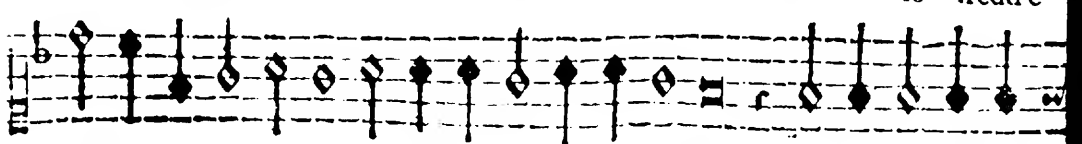
Del mentr' anch'io ti lo-



do io freddo ero

co Del mentr' anch'io ti lodo

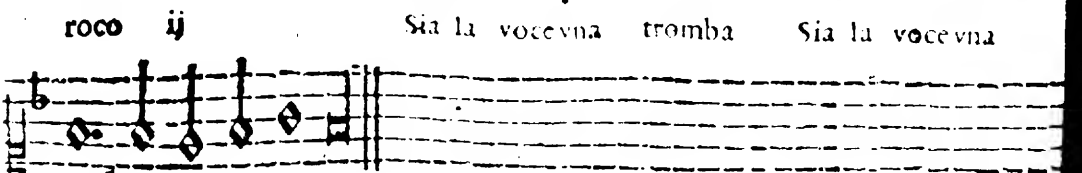
io fredd'e



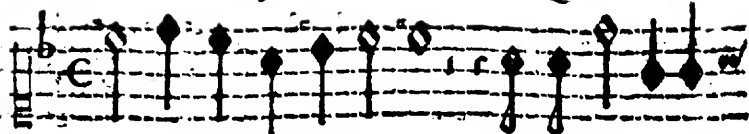
roco ij

Sia la voce vna tromba

Sia la voce vna



tromb'e'l core vn foco.



Dite amanti dite

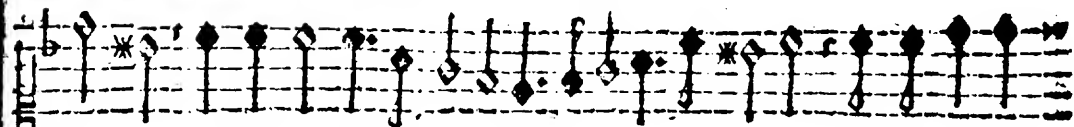
Marauglia

dol-



cissima d'Amore

ij



La mia vita il mio core ij

Quella Donna

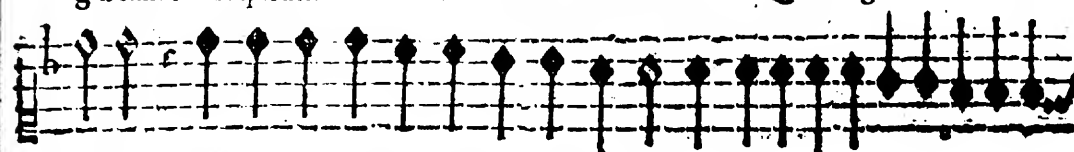


g à tanto sospirata

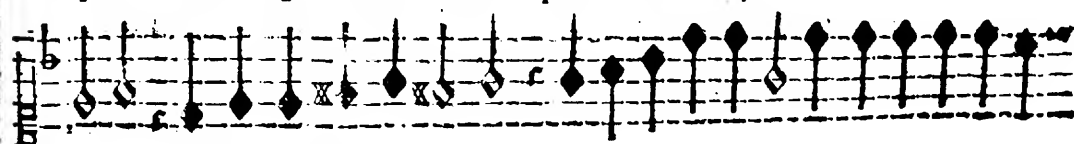
E tanto in van bramata

Quella fuga

c'e



quella Che fu già tanto cruda quanto bella ij



E fatta amante ed' io

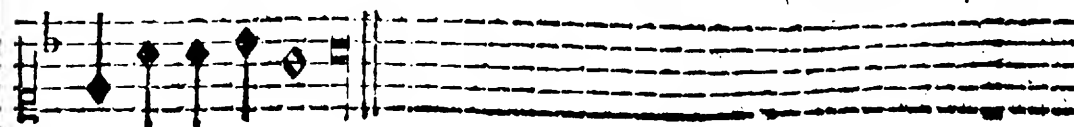
ij

ij

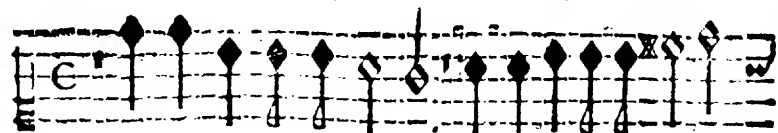


Il suo cor la sua vita il suo desio

Il suo cor la sua



vita il suo desio.

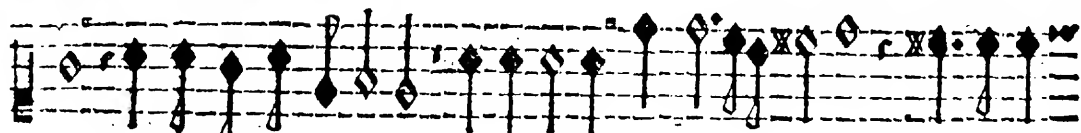


MOROSE VIOLE ij

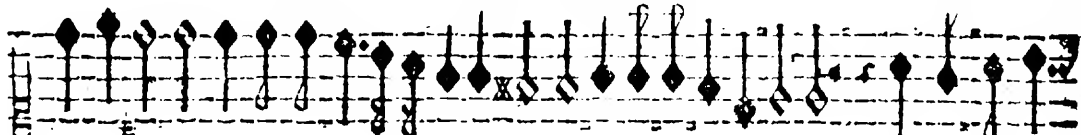


ij

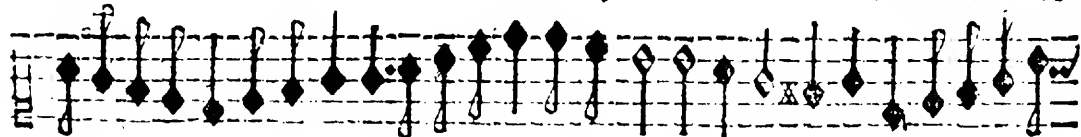
A cui dolce rugiada è il pianto mi



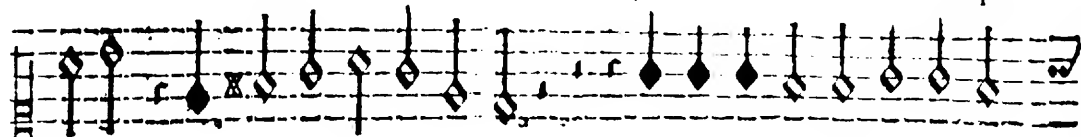
o S'altro che voi deſo L'odor voſtro ond'io vi uo Euro m'in



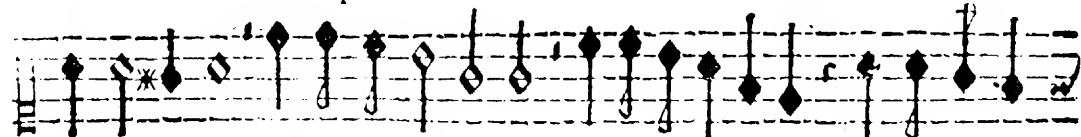
uo le Care vio Le'eliete ij Gemme d'Amor



gio a del cor gio ie dei cor profon de Creſcetepur cre



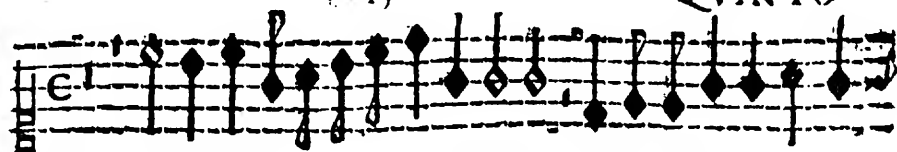
ſcete Del mio bel piato à l'onde Creſcete à miei diletti e non



v'increſ ca Eſſerre vita à me ij Eſſerre vi-



ta à me ſ' à voi ſon' eſca. U



Entr'i dipin

ti augelli

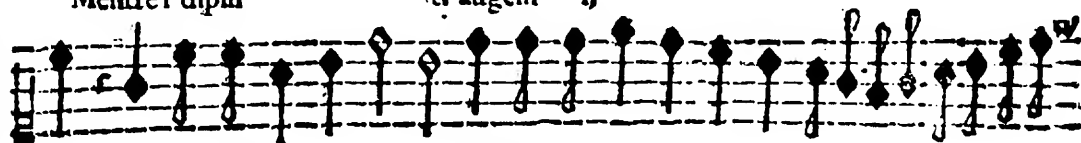
Cara Licori

mia



Mentre i dipin

ti augelli ij



Cara Licori

mia

Trale superbe

piant'e gl'ar-



buscelli

Facean dolc'armonia

ij

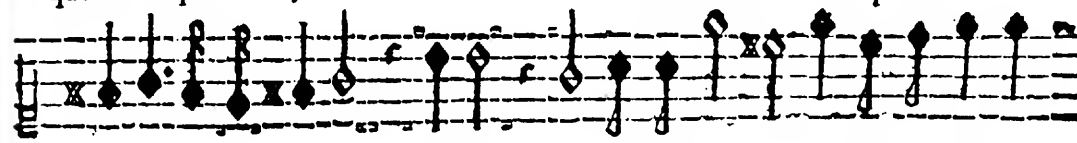
Et hora'



questi hor quelli ij

Alternan an

a prouai va-



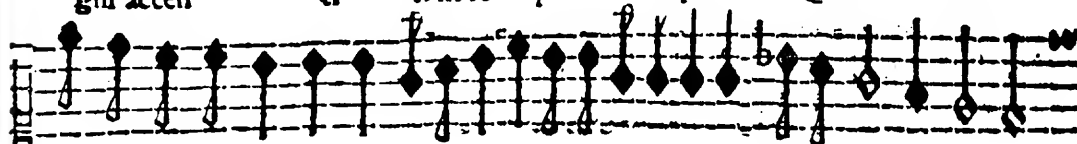
ghi accen

ti

Diss'io

piendi stupore

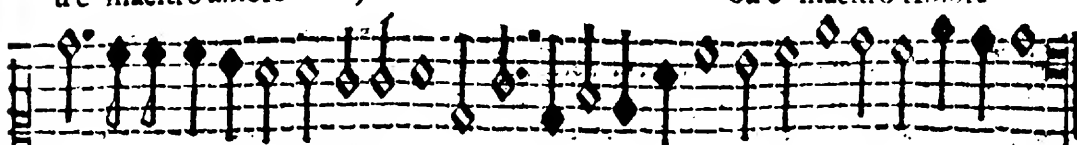
Questa è la scolo-



u'è maestro amore

ij

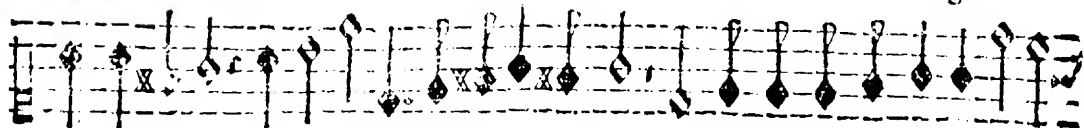
ou'è maestro Amore



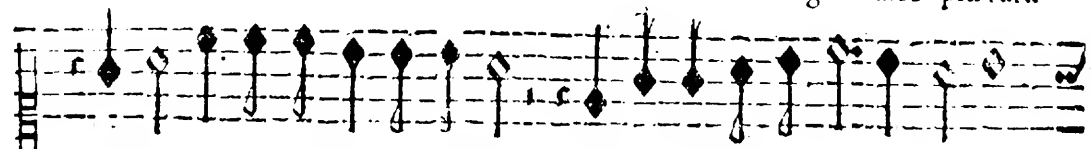
Dhe perche nō apprēdo i beilamenti Ne miei dolci tormen ti Ne miei dolci tormenti
Mad. di Gio: Fonteijo. Lib. I. A 5. P. finis.



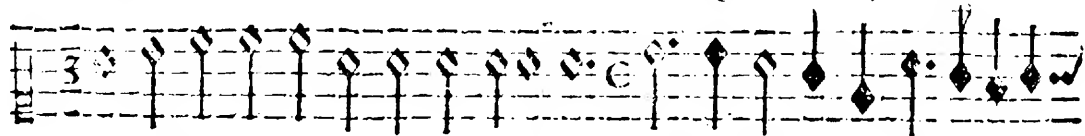
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni va-



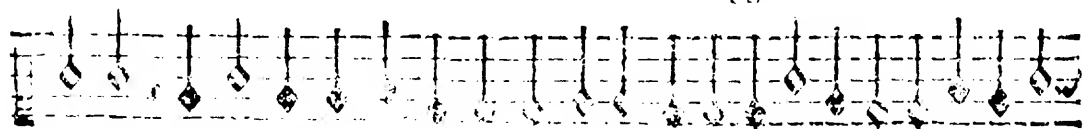
De pia rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



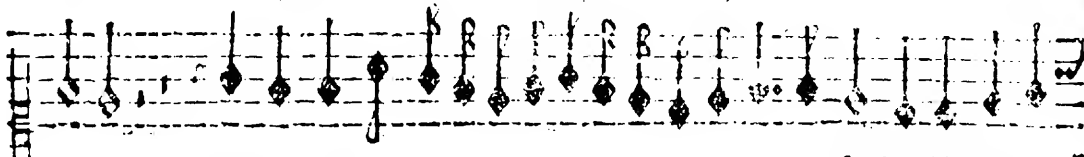
Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



Con maniera sì bella e sì felice Ombreggiate col nero il rito

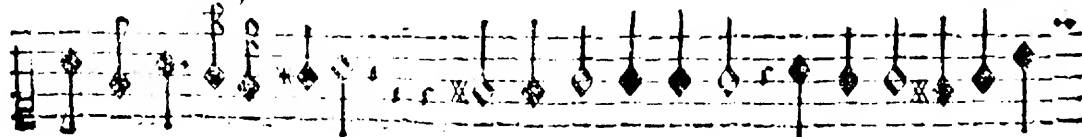


rosso Ch'Amor più si ten cura Sui legni d'arbori

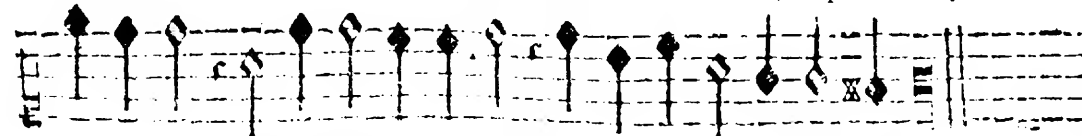


d'ogni ornamento

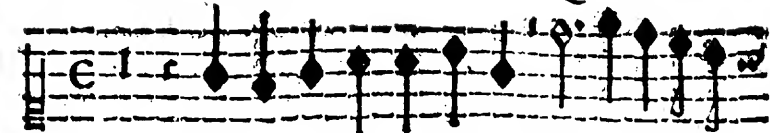
to hor scosso Ch'al hor chi' r'



voi fiori a Ben honesta com'hor ma più d'hor pia d'hor



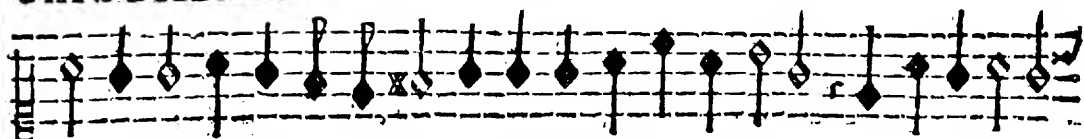
pi a Ben honesta com'hor ma più d'hor pia d'hor



H'ionô t'ani Ch'iononfia la tua vita Ch'ionô t'amicor



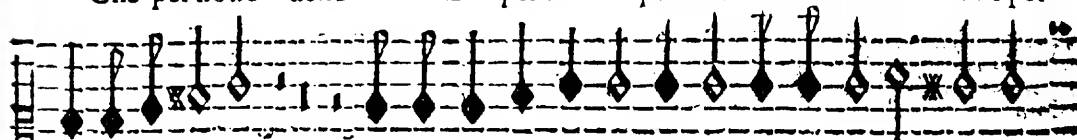
mio Ch'iononfia la tua vita e tu la



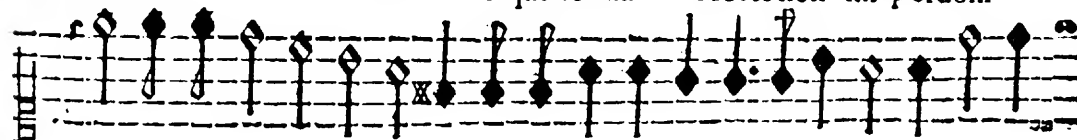
mia Ch'ionon t'ami cor mio Ch'iononfia la tua vita e tu la mia



Che per nouo desio E per noua speranza i t'abbandoni Che per



nouo desio Prima che questo sia Mortenon mi perdoni



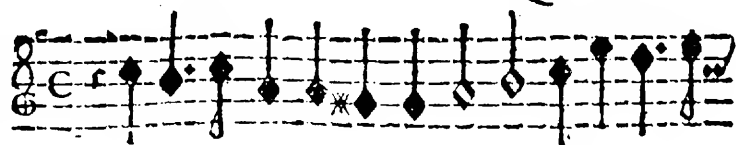
ij Che se tu sè quel core onde la vita M'è fi



dolc'e gradita Fonte d'ogni mio bē d'ogni desire Come posso la



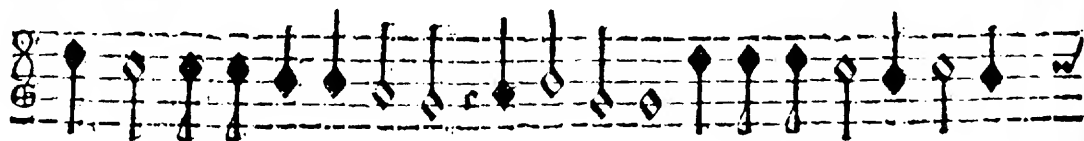
fciartie non morire Come posso lasciartie non morire.



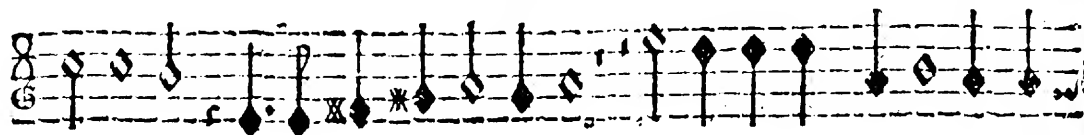
Iuolgi vita mia Tue luc'm mè ij



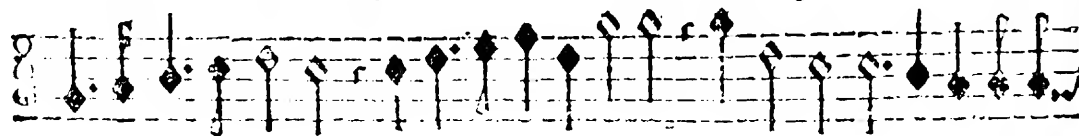
luciamorose e ca-



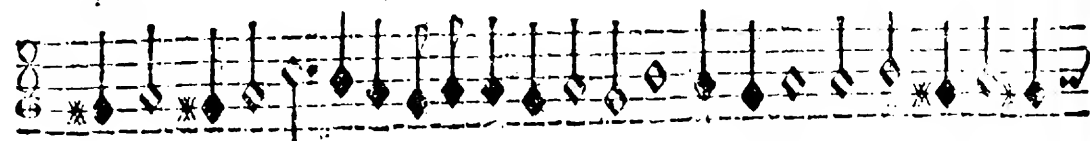
re ij. Tue luc'm mè luciamorose e ca-



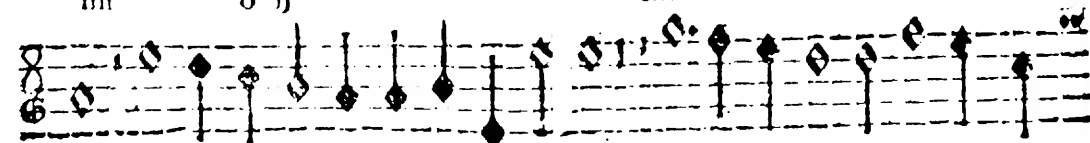
re Oimè non mi mira re Che co' tuoi sguardi Amore M'hà



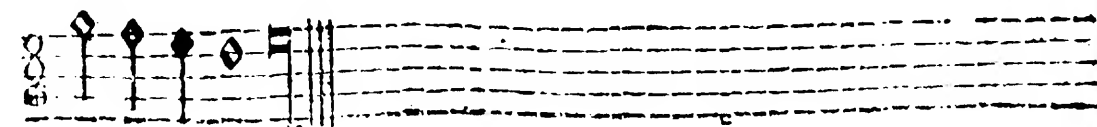
trapassato il core ij il core Dch mirami cor



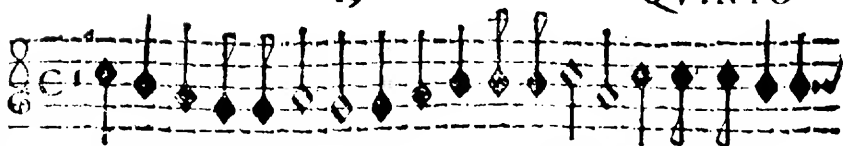
mi o ij che da ferita Si dol-



ce dolce m'è perder la vi ta dolce m'è perder ij



la vita,



Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor do



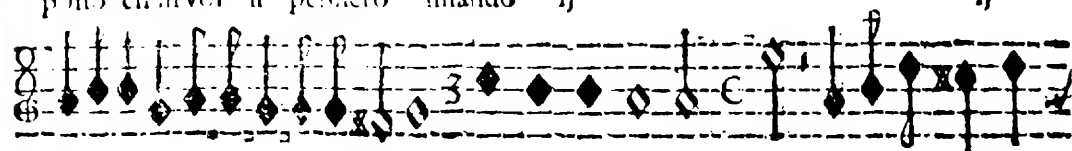
glioso Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor deglioso chiuder



gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor deglioso Ma non



posso di aver il pensiero fissando ij ij



Le Notti e i giorni ohime prouo veggiando



Misera forte e dura Se della Morte oscura Ontbra è l'osno ij



Quale al maggior martire Che la morte bramare e non morire



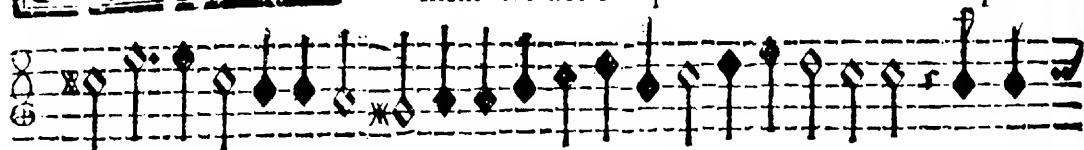
Quale al maggior martire Che la morte bramare e non morire e non mori re



'Amo mia vita la mia cara vita Dolce-



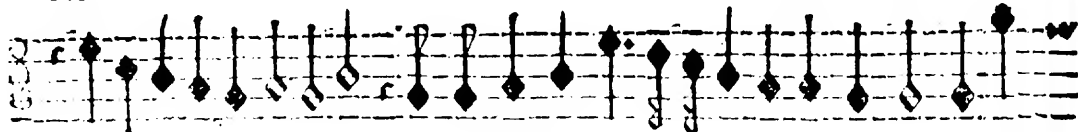
mente mi dice e'n questa sola Si foaue paro-



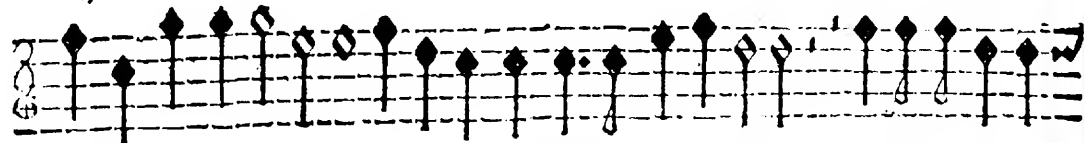
la Dolcemente mi dice e'n questa sola Si foaue parola Par che trās



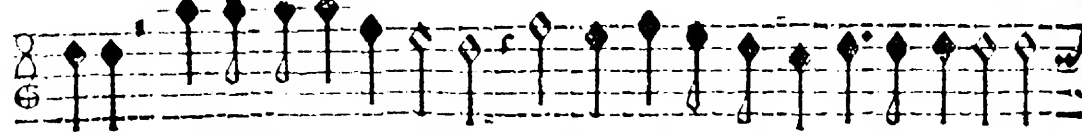
formi lie tamente il core Per farmene Signore



ij Par che transformi lie tamente il core Per



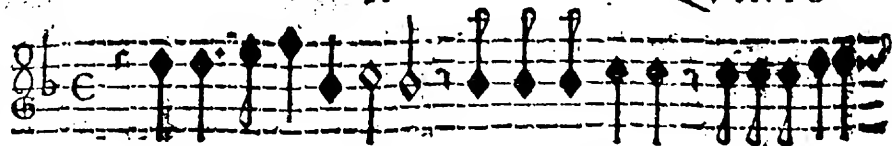
farmene Signore O voce di dolcezza e di dilatto Prendila tosto A-



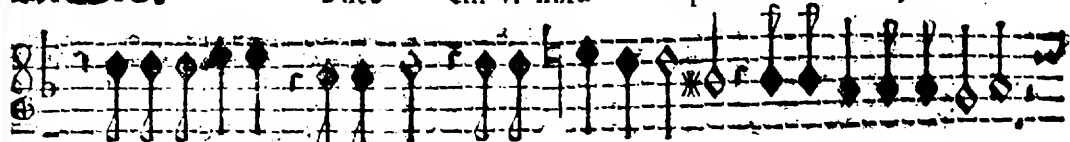
more Stampala nel mio petto Spiri solo per lei l'anima mia



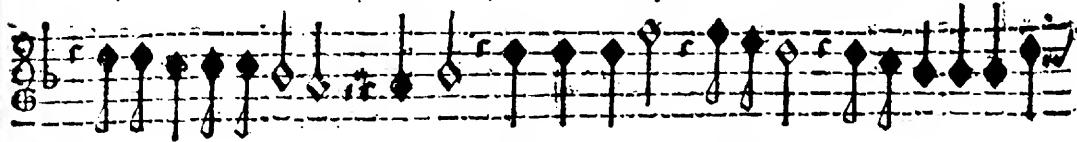
ij l'anima mia T'AMO MIA VITA L'ANIMA VITA fia.



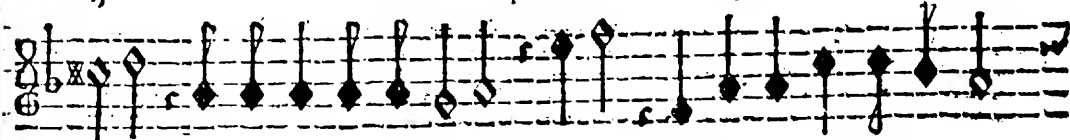
Elice chi vi mira. Ma più felice ij



ij chi per voi ij sospira Felicissimo poi



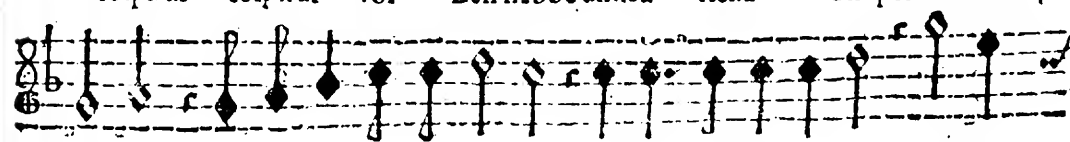
ij Chi so spirando fa sospirar ij sospirar



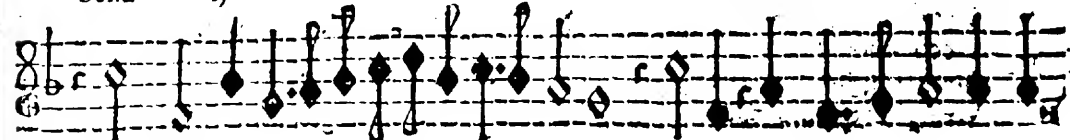
voi Felicissimo poi Chi so spirando fa sospirar



sospirar sospirar voi Ben'ebbe amica stella Chi per Donna si



bella ij Può far contento m' vn' l'occhio



l'occhi"e'l desio o l'occhio l'occhi"e'l desio Può



far contento'ia vn' l'occhi"e'l desio l'occhio ij e'l desio

E sicuro può dir quel core è mio E sicuro può dir quel
cor'è mio E sicuro può dir quel cor'è mio quel cor è mi-
o quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor quel
cor'è mio.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V d'ite Amanti v d'ite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil pitrice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E